

ربيدة يوهية تصديرت داراليوم للمحاغة والطياعة والنشر بالدم

المتتراك خير متمنص تلبيع

📰 نائب امين مدينة جدد : مصممون على

🖪 ان تكون جده أجمل مدينة عربية ص ٧ 🖪



أداب البادية ص ١٠

AL-YAUM Dammam - SUN 20 MAR 1983 NO. 3734

🔲 الأحسد ٦ جمادي الثانية ٢٠١٤هـ. ٢٠ مارس ١٩٨٢م _ العدد ٢٧٣٢ 🗎

ملحق الحواس الثلاث داخل العدد

تقرائ هدا العسدد

وصف الملك حسين عاهل الاردن بان مباحثات اللجنة لسباعية العربية مع الحكومة البريطانية بانها نلجحة

وقال اللك حسين في مؤتمر صحفي عقده في لندن أمس بان المحادثات التي جرت مع الحكومة البريطانية اثبتت وجود رغبة حقيقية من الجانبين في استمرار الاتصالات الوثيقة بينهما غعرفة أن كانت هناك فرصة لاتجاههما سوياً نحو تحقيق السلام في الشرق الأوسط . وأعلن أن الإيام القليلة القادمة ستكون حاسمة ودقيقة بالنسبة لعملية السلام في المنطقة وقد يتوقف طيها مستقبل السلام وامكانية احراز تقدم او تقهقر .

> وقال انه سيقابل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الطسطينية خلال الإسام القادمسة لمناقشية الخطوات المقبلية المكن

> وأوضح الملك حسين في نقائه مع الصحفيين أن عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط تمر بأخطر مراحلهما حيث اننا نريد معالجة جوهر القضية وهس الشكلة القلسطينية وحسق القلسطينيين على ترابِهم ٱلوطني ّ.

وقال ردا على سؤال حول أحتمال

ترأس مناحب السمو الملكي الإمبر

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثان

لرثيس مجلس الوزراء ووزير الدفاغ

والطسيران والمفتش العسبام ورئيس

المجلس الاعلى للقوى العاملية مساء

امس بُمكتب سيسود يوزارة الدفساع اجتماعا للمجلس الإعلى للقوى العاملة

وقد ناقش المجلس خلال الاجتماع

عدداً من الموضوعات المتعلقة بالتعاملين

للسلطان قابوس

تبدا بالأردن

علم في مسقط ان جلالة السلطان

قابوس بن سعيد ساطان عمان سييدا

ريارة للاردن يوم ٢٩ مارس الحسائي

وعلم أن السلطان قابوس سيجري

خلال هذه الزيارة محادثات مع جلالة

الملك حسين عاهل الاردن تتركز حول

العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع

ق منطقة الخليج الى جانب استعراض شامل لتطبورات القضيسة العربيسة

ونتائج زيارة اللجنة السباعية التى

كما علم أن جلَّالَة السَّلطان قابوس

سيتوجه بعد زيارته للاردن الى أمدن

حيث يقضي يومين قبل ان يسافر الى

واشتطن ليبدأ زيارته الرسمية للولايات

زيارته التي تستغرق اربعة ايسام

مُحَادِثات مُع الرئيس الإمريكي روتالد ريجان تتركس حول قضيية الشرق

الأوسط والدور الامريكي في اقرار سالم

ومنّ المنتقلر ان يقوم السلطان

قابوس بعد انتهاء ريارته الولايسات

المتحدة يزيارات خاصة لكل من النمسا

وسيجري السلطان فابسوس خلال

المتحدة يوم ٨ ابريل القادم .

عادل ودائم في المنطقة .

راسيها الملك حسين للندن -

تستغرق أربعة أيام •

بحضور اعضاء المجلس ،

وحدر العامل الاردني من ان الموقف في الارافي العربية المعتلسة خطير جدا ، وقال ان اسرائيل ضباعات منذ ثبهر سيتمبر الماشي بعد اعلان مبادرة الرئيس الامريكي ريجان من تاساط

يمكنني الرد على ذلك الان ولكن ألوقف

ميحدد خلال الإيام القليلة القادمة

يرضي كل السطيني وكلّ اردني بحيث نكون إن وضع نخدم ايسه قضيتنسا

واطباف انتا تسعى الى العمل ال

المجلس الاعلى للقوى العاملة في الجهاز الحكومي والجامعات والعمل على تعلوير اوضناعهم بالأضنافة الى بحث

عدد من المسائل الخساصية بالخدمسة وميرح رئيس ديوإن للخيمة المبنية تركي السيديري علن انتهاء الإجتماع بان للجنس مألش عددا من السائل أغتعلقة بالتعاون والتنسيق بين مجلس

الخدمة المنئية ومجلس القوى العاملة ق جميع المالات . وقال انه تم ايضا وضع الاسس الجيّدة في ضوء القرارات التي تمسر مجلس الخدمية المدنية حيست ان المجلسان مكملان ليعضبهما اليعض وحتى تتوحد الجهود في التوصل للهدف النشود في سبيسل خدسة الوطسن والمواطنين في أطسار الإنظمية التي وضعتها الدولة والتي هي محل اهتمام وتقدير جلالة اللك الفيدي فهيد بن عبدالمزيز وسمو ول عهده الأمين . واعرب رئيس الخدمة المنية عن امله في أن تحقق جميع قرارات مجلس

استمرار المسايقة الدولية للقرآن الكريم في مكة المكرمة

القوى العاملة ومجلس الخدمة المدية

النجاح والتوفيق لما فيه مصلحة وخير

جدة ـ واس : استأنفت صباح امس بعكة الكرمة المسابقة الدوليسة الخسامسة لتسلاوة القبرأن الكريسم وتجويسده وتغسيره برئاسة الدكتور حسن بلجوده حيث استمعت لجنة الحكام الى قراءات عدد من المتسابقين من موزمبيق والمغسرب وياكستان وينجلاديش والأردن -البقية على ص ١٩

كارتر في المغرب

مراکش – واس : وصل الى مراكش امس السرئيس الإمريكي السابق جيمي كارتر في زيارة خاصة للمغرب تستغرق يومين وكان كارتر قد عقد اجتماعا امس الأولَّ مَعَ الرِّنْيِسُ اللبِناني أمين الجميلُّ بحث خلاله الوضع الراهن في لبِنان في

ضوء الاحتلال الإسرائيل ، والجدير بلذكر أن ريسارة جيمس كارتر المقرب تاتي ضمن جوانه في عدد من الدول العربية شمات الملكة والاردن ولينسأن ومصر وسوريسا والسطين المجتلة .

وسيتم على اثر هذه الباحثات توقيع اتفاقيات تجارية وسياحية وثقفية ." ومن المقسرر ان يعقد السرئيسان المصري والبرتغالي مؤتمرا صحفيا يوم الإربعاء القادم قبل مغادرته مصرعائدا

للتبادل التجاري بينهما .

ئيويورك _ واځ : واعسرب رئيس المجلس الوطنسي للمقاومة الإيرانية عن امتنائه للاسم طلب السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية المتحسدة لتسليطهسا الإضواء على انتهاكات نظام الخميني لحقوق

رجوي يطالب الأمم المتحدة

الانسان في أيران .

(مجاهدي خلق) الامم المتحدة بقرض عقوبات صبارمة على ايران لارغامها على احترام حقوق الانسان ولايقاف حملة القتل والسجن والتعذيب التي تشنها

وقال وزير الخارجية التـوسي ان المستقبل الذي نتطلع اليه لمنطقتنا لا

يستتب الا في كنف التَّاخي والوثام وان

البلد الواحد منا لا يقوى ولا يستقر الا

اذاً كَانَ البلد الأخر تصيره وظهيره وان

ارُدهار كل قطر متوط بارُدهار المجموعة

ورهين بقتنسيق والتكامل بين كاف

واوضع في ختام كلمتسه ان هدف

اتفاق ضبط الحدود بين البلدين ليس

تحديد النقط التسي يناصل عندها

القطران بل ايضاح الخط الذي يلتقر

فيه البلدان والابواب التي يبدا آلتداخلُ

بين الشعبين فيها أحكاما لصلة الرحم

أما السيد احمد طالب الابراهيمي

وتوثيقا لعري المحبة والمسالة .

صد المواطنين الأيرانيين ألمناوئين لنظام حَميني داخلُ وخارج أيران ، كما طلب السيد رجوي في برقية عاجلة بعث بها الى الامين العام للامم المتحدة وعممت في تيويسورك امس بارسال لجنة دولية بهدف تقصم الحقائق حول انتهاكات حقوق الانسان

في ايسران ودراسة اوضاع السجنساء

حلالة الملك يتلقى

برقية شكر من حاكم موريشوس

مع الأيسام ص ٩

العسكرية المتواجدة فيها مؤقتا بعد أغريت مصغر ديبلوماسية مطلعة فيبيوت امس عن اعتقادها بأن الفاوضات

عقدها في ناتانيا وذلك انتظارا لمجيء

حبيب آلى بيروت وابلاغه المسؤولين

ومن جهة اخرى اعلن الدكتور ايلي

سلم وزير الخارجية اللبناني أن مَنْ ابرز نتائج الماوضات الثلاثية في

وأشنطن هو تشكيل لجنة عسكريــة

أمريكية لبنانية اسرائيلية يكون دورها

تامين تنفيذ الإجراءات الامنية وضمان

السلام في الجنوب اللبناني . وقال أن من بين تلك النتائج ضرورة

انسحاب جميع القوى العسكرية غير

اللبنانية من لبنان وضمان ما يسمى

بأمن اسرائيل من قبل امريكا ومساعدة

السلطية اللينانية على استعسادة

سيلاتها الكأملة والشرعية على كل

اراضيها وعودة المبعوث فيليب حبيب

نهاية الإسبوع .

ومساعده موريس درايير ال النطقة ق

ووصف وزيسر خارجيسة لبنسان

المحادث اللبنانية الامريكيسة

الاسرائيلية في حديث صحفي نشر في

باريس أمس بانها كانت بمثابة قرارات

أتخذها الجانب الامريكي . واكد الدكتور سالم أن النتائيج

تضمنت ايضنا آمن كل سكان لبنان بمن

فيهم الفلسطينيين من قبل السلطــة

عسكرية ولو صغيرة في لبنان من القوى

اللبنانيين مضمون الرد الاسرائيلي

الجارية بين لبنان والكيان الصهيوني بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية ستنخل هذا الاسبوع مرحلة هامة بعد المحادثات الكثفة التي اجراهما المسؤوليون الامريكيون في واشنطن مع الجانبين اللبناني والاسرائيلي ومع عودة المبعوث الامريكيون في واشنطن مع الجانبين اللبناني والاسرائيلي ومع عودة المبعوث الامريكي فيلبب حبيب الى المنطقة ، ونكرت هذه المصادر ان حبيب يحمل عدة بدائل على ضوء المساورات التي اجريت في واشنطن حتى يمكنه التغلب على اية عقبات أو اعتراضات قد تنشا في وجه القَبُولُ بِالْأَفْكَارِ ٱلْأَمْرِيكِيَّةُ الجديدةُ الذِّي ٱبلغتُ للعَّدو وَّالتي ينتظر ان تُحدُّد

الحكومة الاسرائيلية موقفا منها في اجتماعها الاسبوعي اليوم (الاحد) . ونكرت اذاعــة (عـــوت لبنـــان) الكتظبية في نشراتها الإخبارية أمس ان ان تلقى قبولا من الجنبين مماينعكس ايجابيا على المفاوضيات الثلاثيية

بندًا ﴾ استخلصتها من المشاورات التي ومن ناهية اخرى ذكرت صحيفية جرت في واشنطن مع الجانبين اللبنائي (النَّهَارِ) اللَّبِنَائِيَّةَ امسَ أَنْ هَنَّاكُ والاسرائيلي . أتجاها لذى ألجانب اللبناني لإلغاء ولم تورد الإذاعة اية تفاصيل عن الموعد المحدد ميدثيا غد الإثنين للجولة هذه البنود .. الا انها قالت أن الإدارة ٢٣ من المفاوضات والتي كان مقررا

لحنبة القيدس تجتمع في المغرب

الولايات المتحدة ابلغت العدو (١٥

يعقد في الثلث من شبهر ابريل القادم بالمغرب أجتماع طارىء للجنة اللدس بُرِئْكُمُنَّةُ الْمُكَ الْحَسِنُ ٱلثَانِي عَاهِـلَ

وقد وجه امين عام منظمة المؤتمر النعبوات لوزراء خارجيسة السدول الاعضاء في اللَّجِنة لحضور الاجتماع الطارىء .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة

وقال وزير خارجية لبنان في ختام حديثه أن الآسبوع اللبناني الأسرائيل في واشنطن كان منعطفا هاما ليس في تاريخ الازمة اللبنانية فحسب بل تاريخ ازمة الشرق الأوسط. كما صرح السيد صنائب سنلام وزير خارجية لبنان الأسبق بأن محادثاته

الاخيرة مع المسؤولين الامريكيين فشلت ل تحقيق الهدف المنشود وهو الزام أسرائيل بالانسحاب من لبنأن الا أنه قال انها كانت مفيدة جداً ومثمرة الىحد ما في تحقيق بعض القضادا وأوضح السيد سلام في تصريسح صحفي في نيويورك ان اسرائيل لا ترغب بالانسحاب من لبنان في المستقب القريب .. مؤكدا أن تردد امريسكا في اتخاذ مواف حازم من شيأنه ارغامها على

احترام أنقانون الدولي وقرارات الامم

المتحدة يشجعها في ذلك

ع ٢ صنفيحة

اليوم الرياض ص ١٦ ، ص ١٧

إيطاليا تستدعى سفيرها في بيروت

بيوت ـ ق ن ١ : علم و بيروت امس ان الحكومة الإيطلية قد أستدعت سفيرها في بيروت فرأنكسو لوتشيل للتشاور حول الاعتداءات التي تعرضت لها مؤخرا عناصر الوحدة الإيطالية الشباركة في القوات متعددة الجنسيات

ومن المقرر ان يتوجه لوتشيل في وقت لاحق اليوم « امس » الى روما التسي يتصادف أيضا وصول الدكتسور ايل سالم وزير الخارجية اللبناني أليه قادما من لندن لإجراء محادثات مع كل من وزير الخارجية الايطالي وامين سر دولة الفاتيكان .

ومن نلحية اخرى ذكسرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية أن الدكتور أيل سالم طلب خلال اتصال عاجــل موآفاته بمعلومات كاملة ومفصلة حول

الحكومة الأندونيسية الجديدة تؤدى اليمين الدستورية

جاگرتا ۔۔ واس : ادت الحكومة الاندونيسية الجديدة امس اليمسين النستورية امام السرئيس الانسدونيسي سوهارتسو .. وتتكون الوزارة من ٣٧ وزيرا و٣ وزراء دولة منسقين و٨ وزراء دولة بدون اعباء وه وزراء أنني مرتبة ، وتعد الحكومة الجديدة التي شبكلها سوهارتو اثر اعادة انتخابه مؤخرا رئيسا لاندونيسيا لخمس سنوات اخرى تنتهي عام ١٩٨٧ هي الحكومة الخامسة الَّتي يشكلها منذ تولي السلطة في الستينات . وحدُر سوهارتُو فِي خَطابُ القاه امَّام الحكومة الجديدة من الشبكل الاقتصابية الرئيسيــة التــى تواجههــا



في موسكو .. انتهاء المشاورات الصينية - السوفيتية

بالتناوب) ولم يعسرف اي شيء عن مواعسسد السلسلسة القادمسة من ومن جهة اخرى علم في بكين امس (السبت) من مصدر باباني ان الاتحاد السوفيتي اقترح على الصين توقيع معاهدة عدم اعتداء وذلك خلال

واعلن زهائسج اكسبائسج شان

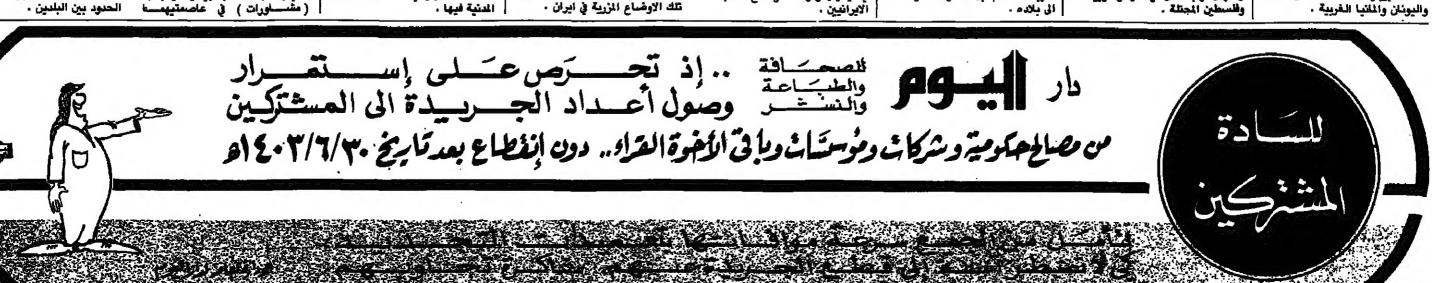
وقد انفقت الصبين والاتحساد السوفيتي على استثناف مناقشاتهما التي وصفها كلا الجانبين رسميا بانها (مشاورات) في عاصمتيهما

علم من مصدر باباتی فی بکین ان سلسلة المحادثات التی بدات فی اول مارس في موسكو بين الصين والاتحاد السوفيتي بهدف احراز التقدم في تطبيع علاقاتهما قد انتهت .

مستشار ادارة العلاقات الدولية في الحزب الشيوعي الصيني انتهاء هذه السلسلية الثانية من المحادثسات الصينية السوفيتية .

ومن تلحية اخبرى اعلنت ادارة الاعلام في وزارة الخارجية الصينية أن كيان كيشين المفاوض الصينى نائب ورير الخارجية سيعود الى بكين الثلاثاء

الإجراءات الفورية والفعالة لتصحيح تلك الاوضاع المربية في ايران . المنية فيها ،





سمو الامبر سلطان بقراس احتماع

اخاء ووفاق بين البلدين .

وقام وزيرا خارجية البلدين بعد ذلك

بتوايع الوثائق اللحقة بمعاهدة الاخاء

وقد أكد السيد الباجي قائد السب

وزير الخارجية التونيي في كلمة القَامَا بهذه المناسبة اهمية هذه الاتفاقيات في

مجال تعزيز العلاقات بين البلدين وبناء

المغرب العربي الكبير في ضوء الإمال

التي تعقدها شعوب هذه المنطقة في تحقيق وحدتها رغم العثرات والسحب

مباحثات القملة

المصرية البرتغالية

ققامرة ـ ق ن 1 :

تبدأ البوم

تبدأ اليوم (الاحد) بالقاهرة

المباحثات الرسمية بين الرثيس المصري

محمد حسني مبارك والرئيس البرتغالي

انطونيو رامقلو الذي وصل الى القاهرة

في اول زيارة يقوم بها رئيس للبرتغال

وسيبحث البرئيسان خلال هذه

المباحثات اخر تطورات قضية الشرق

الاوسط والوضّع في لبنان وأفريقيا ...

بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية

بين مصر والبرتغال خاصة تنشيط

والوقاق واتفاقية ضبط الحدود

عآد مناهب المنعو اللكي الإمسير سعود الفيصلُ وزيسر الخارجيــة الَّى الرياض مساء امس قادما من لندن بعد ان شارك شمن اللجنة السباعية العربية خلال الأجتماعات التي عقبتها مع عُدّد من المسلولين البريطانيسين البقية على ص ١٩

وقع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والرئيس الجزائري الشاذلي بن جنيد

وقد تم نَلُكُ في اعقاب جلسة مباحثات ثنائية عقدت بينهما امس بحضور السيد

محمد مزالي رئيس الوزراء التونس والحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص

لرئيس الجمهورية .. والباجي قائدُ السبعي وزير الخارجية وادريس قبقه وزير

الداخلية من الجانب التونسي .، والسيد أحمد طلب الإبراهيمي وزير الشؤون الخارجية ومحمد يعلي وزير الدلخلية من الجانب الجزائري .

الذي يزور تونس حالياً امس على اتفاقية لضبط الحدود ضبطا نهائياً ومعاهدة

اقامة المستوطنات ووصف هذا العامل

بانه عقبة خطيرة نحو تحقيق السلام

واكد الملك حسين انه على اتصال

وثيق ومستمر مع البرئيس المصري حسني مبارك .. وقال انما عملنا معا

خلال مؤتمر قمة عدم الانحيساز في

واضاف انه بالرغم من عدم وجود

لجهود الجَّميع النَّخلصة الطيبة في سبيلُ العمل على تُنْميةُ ويَعوير الاقتصاد الوطني لتحقيق كل ما يعود على أمتنا وبلادنا بالخير والتقدم والازدهار ، وكان رئيس مجلس الغرفة السعودية قد بعث نيابة عن الشاركين ﴿ المؤتمر ببرقية شكر وامتنان الى جلالة الملك المغدى في اختتام المؤتمر لرعاية جِلَّالِتَهُ وَتَشْجَيِعِهِ لِأَقَّامِتِهِ وَعَنْ خَالُصِ الشَّكَرِ لِاعْطَاءُ دُورِ السَّوْولَيَّةُ في تُنميّة

وتطوير الاقتصاد الوطني فيما يخص القطاع الخاص .

الرئيس الشاذي بن جديد انما هي لبناء

جسور متينة ودائمة ترسط بسن

البلدين .. وللتعبير عن النية الخالصة

لبناء المغرب العربي .. هذه الفكسرة

النسي قال أنهسا كأنست تراودنسا إ

الخمسينات ثم وضعنا لبنتها الاولى في

السنينات ولكن مع الاسف تعثرت في

وأعرب السيد الإبراهيمي عن امله في ان تسود الحكمة قادة المغرب العربي حتى بصلوا الى حل عادل ودائم الشاكلة

وتكثيف جهوده لبناء صرح المغسرب

وكانت لجنة حقوق الإنسان التابعة

للامم المتحدة التي تتَّخذ من جنيف مقرا

لها قد تبنت الأسبوع الماضي قرارا اعربت فيه عن قلقها العميدق حول

انتهاكات السلطات الإيرانية المستمرة

والسافرة لحقوق الانسان في ايران .

وطالبت اللجنة في قرارها بانخساذ

الامريكية تعتبرها معقولة بحيث يمكن جــدة ــ واس ــ

الإسلامس الحبيب الشطسي امس

المُوقِفُ النَّخطير النَّاجِم عن الاعتداءات

الصبهيوني تصادر اراضي جديدة بالقرب من الخليل

عمان _ ق ن ا : قامت سلطات الاحتلال المبهيوني مؤخرا بمصادرة خمسة الأف دونم منّ وزير الخارجية الجزائري فقد اكد ان اراضي بلدة (ترقوميا) بالقسرب من زيارة الوفد الجزائري ال تونس برئاسة مذينية الخليسل المحتلسة بغسرض الاستبطان فيها .

ونكر رابيو عمان نقلا عن صحيفة القدس) الصادرة في مدينة القدس المحتلة آمس والتي تشرَّت النَّبا ان اهالي بلدة ترقوميا يعترمون التوجه للقضاء لابطال قرار مصادرة اراضيهم مؤكدين ملكتيهم لهذه الاراضي استنسادا لمسا يملكون من اوراق ومستندات قانونية تثبت ذلك .

الطائرات العراقية تهاجسم المواقسع الايرانيسة

يغداد ــ واس ــ أعلن العراق أن قواتمه السلصة كبدت القوات الايرانيسة خمسة قتلي ودمرت عددا من أسلحت ومعدات وتجهيزاته العسكرية المساحسة للاستعمال خلال الأربسع والعشريسن ساعة السابقة لساء امس ،

وذكر البيان العسكري الصادر عن القيسادة العامسة للقبوات السلحسة العراقية ان طائرات عراقية مقاتلة هلجمت امس مواضع وتجمعات وافراد والبات القوات الإيرانية في قاطع عمليات ميسآن وحققت فيها أصابات مباشرة ومؤثرة وعادت جميع الطائرات

العراقية الى قواعدها سالة ، واشعار البيان العراقي الى ان القوات الايرانية تصغبت امس مدن طبصرة ومندني وقصبة زرياطية مما اسفر عنه لحداث اضرار في عدد من المنشأت

بكن ـ اف ب :

اندونيميا والتي ستزداد تعقيداً .

وقد صرح احد كبار المسؤولين الصينيين لوفود من الحزب الاشتراكي الياباني ان الاتحاد السوفيتي عرض على الصين وثيقة من جزئين معاهدة عدم اعتداء واقامة اجراءات امن على الحدود بين البلدين ،

وقد ردت الصبين على ذلك بأن مثل

هذه المعاهدة لا يمكن ابرامها طالما ظل

وجود العقبات التي وصفتها بكين باتها

تتعارض مع تطبيع العلاقات المسنية

تلك الناشيات

السوفيتية .

دوريات مستمرة في الطائف لحماية

المواطنين من

أضرار المطر

حرصا على راحة المواطنين

وحفاظا على ارواحهم ومصالحهم

وعلى أثر الامطار التي هطلت

مؤذرا على منطقة الطائسف

واستمرت زهاء ٢٠ ساعــة

متواصلة تم تحذير المواطنين

القاطنين على جانبي وادي وج من

امكانية انهيار سد عكرمة لنلك

طالبت ادارة الدفاع المدنى اخذ

كافة الاحشاطات تحسيا لأضرار

قد تقع (لا سمح الله) فيما لو

اعلن سد عكرمة عجزه عن حجر

الكميات الهائلة المحتشدة خلف

جسسوره من جراء الامطسار

الغزيرة التي هطلت على مدينة

هذا ومن جهة اخرى صرح

امر منطقة الطائف صالح

السالم لليوم مان تلك الإمطار لم

ينتج عنها أي اذى يذكر واضاف

سعادته بان هنالك دوريسات

جندت لتفقد احوال المواطنسن

والسبهر على راحتهم ومساعدتهم

فيما لو احتاجوا لنلك وقال ان

هنالك فنيين يقومون بلجراءات

هندسية بحتة يعملون اثناء

هطول الإمطار داخل منطقة السد

لتخفيف الاعباء عليه ما أمكن

واضناف امسير الطائسف يأن

كمية الماه الساقطة يلغت ٨٧

ملم بيثما بلغت على وادي بسل

١٠٠ملم وأضاف بأن الأمطار

الطائف وضواحيها .

كتب/ محمد الجهني :

لكل انسان الحق أن يحيى ويعيش ويحب ويكره ولكن لما كانت

فهو حريتصرف كما يطوله يلهو ويتلنذ دون الاهتمام بالغير والنين هم اعضاء منله في هذا الجتمع ولهم الحق كما له في الحرية. وهو حرحتي لوكانت هذه الحرية ضباره لغيره اولمن حوله المهم عنده انه حربان يستعبد الناس بما له وهو حربان يمارس هوايته بفرض شخصيته عليهم بجاهه وهوحر بالتحدث فيما يريد ويقرر ما يشاء ويمنح نفسه ما شاعت ويتلنذ بباقي ايامه ويطلق العنان لغرائزه وحيوانيته مهما كانت نلك وكلفه عمره وماله ومهما كان مضايقا او منعكسا على غيره او حتى اهل بيته .. فمن حقه ان يقضي معظم ايامه يلهو على شواطىء الشرق والغرب برحلاته المكوكية وعقد الصفقات الساّخنة في الليالي الشّتوية الباردة لتعم البشرية بالدفء ويعم الخير ارجاء الحانة الحمراء .. ولتشدوا عصافير الغاب على اغصان الخيران تود لو انها استطاعت تلوين جسده بهذا اللون الاحمر الذي يعجبه بما يحمله في جيبه . فكيف لو تعلم هذه العصافير أن بحضوره هذا ترك خلفه من الجياع الكثير وأضاع من الاحبة العديد واباح المحرم والمستحيل وفضل غابتهم على البستان

وهذا الذي يرى كل نصيحة تسدى اليه تدخلا في حريتــه الشخصية وذبشا لها فتفسيره الخاطىء لها يعطيه الحق بارتكاب اي شيء مضر او محبب الى ذاته ما دام هذا الشيء لا يضر غيره كما يتصور ويعتقد ويحتج على من يقف في طريقه أو يحد من تصرفه د. وينتقد الانظمة والقواعد الاجتماعية ويعتبرها تخلفا حضاريسا ضاربا مثلا بالمجتمعات الغربية والشرقية والتي يتصورها مجتمعات حضارية ومثالية ومتجندة خالية من العقد والعقائد والعادات والعرف والتى تحكم تصرفات الفرد وتحدد انماط حياته داخل الجماعة مستشهدا بما رآه وسمعه ومارسه في تلك المجتمعات لذا فانه يشعر بالكبت والحرمان والظلم حين لا يسمح له بعمارسة ما يريده ويرغب فيه ويشعر بالضيق والاشمئزاز من هذا المجتمع المتخلف الملىء بالعقد والذي يتدخل في كل شيء حتى في ملبسه

المجتمعات الاباحية في كل شيء ؟

والاسلامية ولا يفهمون من الحرية الشخصية الالفظها وهي عكس ما يرونه وما يدعونه . فهل تناول المسكرات والتسكع في الشوارع والحانات حرية ومعاقرة النساء حرية والسماح لكل من تعدى السن وفقدان السيطرة على الابناء حرية . وانعدام الترابط بين افراد المجتمع الواحد وكيف يمكننا ان نطلق عليه و مجتمع وحين نطم بأن المجتمع يعنى جماعة والجماعة تعنى افرادا تجمعوا وترابطوا برياط من العادات والتقاليد والنظم والانماط التي تحدد سلوك كل فرد منهم وكيف اذا حين نطلق عليه ، مجتمع مثالي ومتحضر ، وهو الذي تنعدم فيه اسس المجتمع الواحد .

وياليت هؤلاء المدعين يتأملون في المثاليات ويقومون بمقارنتها بين مجتمعاتنا الاسلامية ويين هذه المجتمعات ويفتحوا عينهم وقلوبهم على الحقيقة الواضحة وان لا يدعوا حبهم لذاتهم ولفرديتهم تتغلب لى حبهم لجتمعهم وقواعده ونظمه .

الانسان والذي يعرف ما يضره وما ينفعه .

حياة الانسان اجتماعية وكانت هذه الحقوق مكتسبة من قبل المجتمع كان من الواجب أن يضحى الفرد بحياته لحفظ هذا المجتمع ويقضيها فيما ينفعه وينفع الناس وعلى هذا المجتمع ان يحترم هذا الحق للفرد فلا يتعدى عليه . . من هنا بحب أن نيرك معنى الحرية أه حرية الفرد او الحرية الشخصية كما نسمعها من بعض مدعى المعرفة أو كما نسمعها من بعض العامة حين يفغر فأه ويقول: أنا

وانه ليحز في النفس ان يوجد امثال هؤلاء في مجتمعاتنا العربية



القانونية التصرف كيغما شاء حرية وتفكك الاسر واختلاط الانساء

"ان العنيا حلوة خضرة وان الله مستخلفكم فيها فناظر كيف تعملون حديث شريف.

مؤسسة بن شويل

المختصة مأعمال المغان ونقل الرجال والحجارة والطين

انواجاجة

الشغل الوظائف النالية

١- مهندس مُدني ليشرط الحيرة .

٣- مديراً عمال ليشرط الخيرة -

۲- محابب ما صبل على شها دة يكا لوريوس شرط إلحيرة -

الأفت السيرة السعود سيرين الولمن معمل إقام ترقابل المتعويل

الانصالي،

تكىفويىت : ٨٦٤٣٩٧٢

المجتمع وحرية الفرد

ومظهره ومشربه .. ويتساءل لماذاً لا يكون مجتمعه مماثلا لهذه

فالحياة لا تكون حياة اذا لم يكن هناك شيء ينظمها ويحدها والانسان لا يمكن ان يكون انسانا حين يحيى حياة حيوانية تتقلب عليه غرائزه وشهواته .. والمجتمع لا يمكن ان يكون مجتمعا عنهما يتصرف كل فرد من افراده بعيدا عن الجماعة والدين لا يكون دينا اذا لم تتمسك بمبادئه واحكامه وشرائعه والتي شرعها خالق هذا

شملت جميع المناطق التابعة لمدينة الطائف مثل تربة والخرمة

تبسيط الاجراءات بشكل يسهل معه سرعة وبقة الانجاز الادارى لصالح الاداء الفنسي للخنمسات كما استهدف التنظيم الجديد

اعلن معالي وزير الصحة بالنيابة

الدكتسور غازي عبدالرحمسن

القصييس انه صدرت الموافقة

السامية على قرار اللجنة العليسا

للاصلاح الاداري القاضي باعادة

تنظيم وزارة الصحمة .. وعبسر

معاليه عن تقديره وتقديس كاقسة

العاملين في المجال الطبي لجلالة

المك المعظم وسمو ولي عهده الامين

لحرصهما على دعم الخدمات

الصحية وتطويرها .. وقال معالي

وزير الصحة بالنيابة في تصريب

لوكالة الانباء السعوبية لن الموافقة

السامية على التنظيم الجديد للوزارة

بنيت اساسا على حرص جلالت

وسموه وأي العهدعلى تطوير وتيسير

ورصول اقضل الخدمات الطبية الى

جميع المواطنين في سائر انصاء واستعمال الدواء ..

قيام الجهاز المركري بالوزارة بمسؤولية التخطيط العام للخدمات الصحية والطبية في الملكسة وياشتراك وثيق من جانب المسؤولين فيمختلف المراقق الصحية بالمناطق مع لا مركزية في التنفيذ وباشراف ومراقبة الجهاز المركزي بالوزارة . وعلى اساسه جطت هنساك وكالتان الوزارة احداهما تنفينية والثانية للتخطيط والتطوير .. كما تم اعادة تسمية عدد من الادارات حسب طبيعة مهامها فيحقل الوقاية والعلاج او الخدمات المسائدة (غير الطبية) الىجانب اضفاء المزيد من الاهتمام بخسات المؤسسات العلاجية الخاصة وقطاع النواءمن

حيث الترخيص والرقابة الفنية

ومراقبة جودة الادويسة وصرف

تيسيروتطويروصول ا'فضل

الخدمأت الطيتة للمواطنات

بعد الموافقة السامية:

فنظيم جديد لوزارة الصبحة لدعم الجهاز الإدارى

واوضح الدكتور القصيبي انه واضاف معاليه بأن التنظيم تأكيدا لتحقيق الاداء الأمثل الجبيد للسوزارة استهدف دعم والستوى الرفيع للخدمات الصحية الجهاز الاداري .. من حيث اتباع والطبية فقد روعسى في التنظيم احدث اساليب التنظيم التصلة الجديد المستويات الآدارية المناسبة بوحدة القيادة الادارية وتسلافي لكل ادارة تبعسا لحجسم ونسوع الازدولجية وتيسير سبل واجراءات مسؤولياتهامع التشديد علىمواكبة الاتصال فيمسا بسين السرؤساء الاشراف والرقابة والتوجيه لاداء والمرؤسين وتحديد نطاق الاشراف الخنمات عموما بدءا بالجهاز سواء على المستوى المركزي داخل المركزي وانتهاءا بالمستشفيات الوزارة او المناطق الصحية مع والمستوصفات والمختبسرات والصيبليات العمومي منهب

ولهذا ارتبطت بوكيل السوزارة للشؤون التنفيذية عدة ادارات مثل

الخبرات الفنية بين جامعة الملك

فيصل والجامعات السودانية كما

سيزور الوفد كلية الطب والعلوم

الطبية وكلية العمارة والتخطيط

ومستشفى المك فهد الجامعي

يوجد بجامعة المك فيصل عدد

لابأس به من الاساتذة والفنيين

النين يعملون بالجامعة في مجالات

هذا كما سيزور معالي المكتور

عثمان سيد احمد وزير التربية

والتوجيه جامعة البترول والمعادن

بالظهران ويلتقى بمعالي الدكتور

بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة

واعضاء هيئة التدريس وعمداء

الكليات لبحث تبائل أوجه النشاط

والتعاون الفني والاكاسمي بسين

جامعة البترول والمعادن والجامعة

السودانية وقد اعنت ادارة جلمعة

البترول والمعادن بالظهران برنامجا

للضييف حيث سيسزور اقسام

الجامعة الاكاسميسة وتاتسي هذه

الزيارة بنعوة من معالي وزير التعليم

العالي الشيخ حسن بن عبدالله آل

الطب والعمارة .

والاستاليب وتطوير القوى العاملة في القطاع الصحى حيث اختص بها وكيل وزارة مساعد في حين اختص بالبحوث الطبية والتخطيط وكيسل

الوزارة على القضاء على ظاهــرة

بخول السلع المقلدة الى اسبواق

الملكة وقال معاليمه في تصريح

لد م وكالة الانباء السعوبية ، لقد

جرت اتصالات مستمسرة بهذا

الصند مع عند من النول ومن بينها

دول جنوب شرق اسيسا لاتخساذ

اجراءات حازمــة ضد اي شركة

تصدر بضائع مغشوشة أو مقلدة

ألى المملكة وكان أن قامت حكومة

الصين الوطنية باعادة النظر في

قانون العلامات التجارية واجراء

التعديسل عليسه واصبسح ساري

المفعول منذ شهر يناير الماضي

واشار الى ان العقويات التمي

تضمنها القانسون المعسدل تقضى

بمعاقبة من يرتكبون تقليد العلامات

التجارية المسجلة طبقا للقانون

الصيني بالسجن لدة اقصاها

خمس سنوات او بغرامة قدرها

خمسون الف بولار تابواني او الاخذ بالعقوبتين معا اما تقليد

العلامة التجارية الاجنبية المعروفة

والغير مسلجة طبقما للقانسون

الصيني فيعاقب المقالف بالسحر

لمدة اقصاها ثلاث سنوات او

بغرامة قدرها ثلاثون السف دولار

وأعرب معالي الدكتور سليمان

السليم عن امله في ان يسهم هذا

الاجراء وما يتخذ من اجراءات في

البلدان الاخرى وما يتخذ ايضا من

اجراءات حيال مرتكب المخالفة من

السعوديين من قبل هيئات حسم

المنازعات التجارية في كل من

الرياض وجدة والدمام الى اختفاء

ظاهرة تقليد البضائع من اسواق

الملكة ودعا معاليه المستهلك الى

التثبت عند شراء البضاعة من انها

ليست مقادة اشلا يحصل على سلعة

تأيواني او الاخذ بالعقويتين معا

واشار معالي وزيسر الصبصة بالنيابة ان التنظيم الجديد شمل تجميعها لكافهة الشؤون المالية والادارية من موظفين واتصالات ادارية ومستودعات ومشتريات وميزانية وخدمات علمة في ادارة عامة واحدة ..

الصحة الدولية والطب الشرعسي

وشؤون الهيئات الطبية والمكاتب

الصحية في الخارج اضافة الى

وكالة الوزارة المساعدة للطب

الوقائسي والمختصة بالامسراض

الطفيلية والمعدية وصحمة البيئة

والصحة المهنية ووكالة السوزارة

المساعدة الطب العلاجي والمعنية

بالصحة النفسية والاجتماعية

والمراكز الصحيسة والمستشقيسات

والمختبرات وينوك الدم والتموين

الطبى وادارات الشؤون الصحية

كما ارتبطت بوكيل الوزارة

التخطيط والتطوير ادارات التنظيم

مساعد الحر ..

كما اشار معاليه الى ان اللجنة الادارية التحضيرية التابعة للجنة الطيا للأصلاح الاداري عاكفة

الآن على وضع دليل تفصيلي للمهام والاختصاصات التفصيلية لهذا

جمعية فتاة الاحساء

تحتفل بمناسبة

تسجيلها رسميا

كتب/سعيد الذريش:

تقيم جمعيسة فتسأة الاحساء

للاعمال الخيرية في الساعة السابعة

من مساء يوم الاربعاء القادم

احتفالا بمناسبة تسجيل الجمعية

لدى وزارة العمسل والشؤون

الاجتماعية وسوف يدعى الى الحفل

سيدات وفتيات المجتمع في الاحساء

بالاضاقة الى العضوات المشاركات

تحدثت بنلك لد (اليسوم)

السيدة جوهرة العجاجى رئيسة

الجمعية بالنيابة واضافت أن موقع

الاحتفال لم يحدد بعد الا انها قالت

انه من المنتظر ان يعلن نلك على

تذاكر الحفل والتي يتم توزيعها وان

قيمة التنكرة خمسون ريالا تشمل

رسم الدخول وحفل العشاء الذي

ستقيمه الجمعية لصالح الاعمال

الخيرية التس تقدمها الجمعية

للمحتلجين واعربت نائبسة رئيسة

الجمعية عن شكرها وتقديرها

للجهود والنقائج المثمرة التي قدمتها

وزارة العمل والشؤون الأجتماعية

للدعم المتواصل للجمعية وتسهيل

في الجمعية .

ورنية والسيل والشفا والهدا وزبيرالتعاليم المسوداتى يحيرك مياحثات بجامعتى الميصل والمعسادن

الدمام - عيدالله الغشري: يزور جامعة اللك فيصل يوم غد الاثنين معالى الدكتور عثمان السيد اسماعيل وزير التربية والتوجيسه ورئيس المجلس القومسي للتعليسم العالي بجمهورية السودان والنكتور عبدالرحمان ابوزيد اماين عام المجلس القومي للتعليم العسالي بالسودان والنكتسور ابراهيسم عبدالمنعم حاجى مدير لجنة التموين بالتعليم العالي بالسودان والاستاذ محمد عبدالكريسم عبدالرحمسن الستشار الثقافي بسفارة جمهورية السودان وسيقابل الوقد معالي الدكتور محمد سعيد القحطائسي مدير الجامعة والدكتور محمد تركي



التركي وكيل الجامعة والعمداء حيث سيتم بحث أوجه النشاط والتعاون الفني والاكابيمي وتبادل

القطيف ـ علي خواهر : نظمت جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالتعاون مع مركز الخدمة الاجتماعية دورة تتقيفية للمربيات العاملات برياض الاطفال التابعة للجمعيات الذيرية بمنطقة القطيف وذلك خلال الفترة من ۲۰ جمادي الاولى الماضي حتى الرابع من شهر جمادى الثانيسة الجاري وقد تم اختيار ثلاث مربيات - المنية من كل روضة وتم خلال الدورة

> والفنون وغيها وهي ــ الوسائسل الاعاقة بانواعها ، الوسائسل التعليمية المتوفرة في المنطقة وطريقة

الامسراض الوراتيسه ، التطعيسم واهميته ، الضمة الاجتماعية ودور المراة فيها ، التوجيه الرئيسي في المراحل الأولى من سنوات العمر نمسو وتطسور الطفسل ، انتساج واستعمال الوسائل التعليمية ، علم النفس التربوي ، بور الحضائة ورياض الاطفال ، القن والمهارات التعبيرية ، نظام بيسوان الخنمسة

معهد التربية الفكرية بالنصام جمعية غتساة الخليسج ، شركة ارامكو ، منيريسة الشئسون الصحية ، الشنون الاجتماعية ، كليسات البسات ، جامعة اللك فيصل ، وبيوان الخدمة المنية ،

دورة تثقيفية للمربيات بجمعية القطيف الخبرية

القاء بعض المساضرات في نواح متعددة ذات علاقة بالتربية والصحة

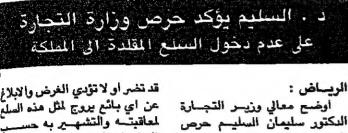
وقد شارك في هذه النورة كل عن

استعمالها الانيميا المنجلية ،

شركة القحطاني ايلميك المحدودة

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها السيد /ديميتريوس ليكوس اليونائي الجنسية الذي يحمل جوارْ سفر رقُم ٢٠٠١٩٠٣ صادر من شیکاغو بتاریخ ۱۹۷٦/٦/۱۸ فعلی من یجده یسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ،

الهجكس الهندسحي بعاحب ألحك * مرسيسين « خبرة ٦ سوار ﴿ رِسُامِين ومِ افْبِين هِيان ﴿ على الاغبين لانصال بها تق فيم ١٤٥٨ ١٢٦ أوا٧٧٧٥٥ ارعلى عنوان:الدتمام 2 AT - 400



لمعاقبت والتشهير به حسي التعليمات القائمة . واشار الى ان ابسلاغ الغسرف التجاريسة بهلؤا المضمون للمساهمة في القضاء على هذه الظاهرة السيئة .

اجتماع مجلس الادارة بالشركسة المعربيسة الملامستثمارات البترولية

الخبر - محمد السحيمي : مرئاسة فائسب مجافيظ لمؤسسة العامية للبترول والمعادن « يترومسان » ومعثيل حكومة المملكة فيها جمال حس جاوه يعقد يوم غد الاثنار الاجتماع الأول لمجلس ادارة الشركة العربيسة للاستثمسارات

البترولية « ابيسكورب ، لهسدًا العام في مدينة الخبس ويضم الامسارات العربيسة المتحسدة

والبحريسن وسوريسا والجزائس وقطر والعراق والكويت وليبي بالاضبافة الى المملكة وسيتم خلال الاجتماع مناقشسة عدد من المواضيع التي تتعلىق بامور الشركة كالميزأنية العموميسة

وحسابات الاريساح والخسائس للسنة الملية المنتهية ١٩٨٢ م وتقرير مجلس ادارة الشركة عن العام الماضي وتقرير النشاطات الاستثمارية وتقاريس متابعة نشباطات الشركة المختلفة بما في ذلك المساريع العربية المستركة ،

بيع وشراءالاستهم

د المالوزالجيم

والمكال الفال المعمر ١٤٣ إساعة بمعدل ٣ ساعات اسبوعيث لمدة ٣ شسخسون * جسيع للدرسين من التابعية الانحكانية * بعد الدراسة في المادي الثانية الموافق ٢/٢/٢ ١٩٨٣ * التحكفة ١٨ رياؤ متدفع مندالت جيل بالمعالم وتشمل رسوم لتجيل وهيمة السكلب وشرائم التجيل * الشجيل: من يوم ١٥ جادى الأولى ١٤٠٣ه

مسسن الساعكة

۳ حسست ۹ مسسه ۴ دهنوارشه د شارع اظهرارت - نووه بنک الجزیرة - عمارة عليمى بن على - المعدانثاني _ ز: ١٢٢٤ ١٨٢١ العلم. في

المحسب ٩ جمادى الشانية ٣ ١٤٠٨

نائبرئيسالنحرير المديرالعباحر خليل الفرييع ت: ۷۶۸۱۲۶۸

مديراللحرير عنيق الخاس AC 127-A:

المركز الرئيسيي - الدمسام المتحسوب : انشاع الأول مقطع السكة الحري الإدازه :شرثى تصرابارة الشريشه تَّارع الملك عبدالعزيز - الدمام

تلفونات النحريير مكرتيرالنحريد ١٩٦٢٩٦ الحواس الترث : ١٩٦٢٩٦ اليوروالناس ١٩٦١٦٦ الرياضية : ١١٢٢٦ المعاليات المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعلمات المعلمات المعلمة ال شترال التحرير: ١٢٦٢٤ - ١٢٦٤٤ - ١٢٦٥٤٤ منترال

The second second

تلفونات الإدارة منتظام ١٨٠٥ منتظام ١٨٠٥ منتظام ١٨٠٤ منتظام

الإعلاناست تيغق بشأنها معادوارة العامة والفروع إدارة الدماونات

A7714-7-A72-744

ـ د ٦ جمادي النائية ٣٠٤٠هـ العدد ٢٧٢٤

هوامش مـن مؤتمر رحال الاعمال

خالل للؤتمر الإول لرجيل الإعسال السعوديين الذي اختتم اعماله في الاسبوع الماضي لاشك من أنه قد حَقَّمْ فَي الكِنْسَيرِ مِن المعطيسات والإبجابيات التي يتطلع اليها الكثير من التجار ورجال الإعمال بالملكة .. معثلة في القرارات والتوصيات التي اصدرت في ختام الصناعية التي تشهدها الملكة . وللحق تقولُ ان المؤتمر بمستواه وحجمه كان جهدا طيبا تضأفرت فيه الحهود وهو بستحق الثهنئة .. كما

يستحق الثناء والتقديس لادارة بجلس الغرفة التجارية الصناعية السعودية التي قامت بالاعداد والتنظيم له على وجه العسوم .. والغرفة التجارية الصناعي بالمنطقة الشرقية بصورة خاص لدورها في تنظيم وأستصفية المؤتمر .. بالرغم من تلك الجهود المبذولسة الا انسبه برزت بعض الحوانب السلبية التبي لم يكن تاثيها ليضفي على جو المؤتمر العام .. لو ان جهدا اضافيا بدل للتغلب على بعض الثفرات وهــو الإعداد والتخطيط الجيند وينذل اقصى ما يمكن من حيث وضع بعض والمتمثل في حضبور العديب من الوزراء والمستولين يعتبس حدث فريدا من نوعه في المنطقة الشرقية .. وفيمسا يلي اورد بعض هذه الملاحظات التي الخصيها في الاتي تجنبا للوقوع بها في الاجتماعات والمؤتمرات القلامة

ــ الجو المعام الذي ساد المؤتمر كان محل اعجاب وتقدير من قبل الوزراء والمستولين والشياركين وتمثل ذلك في اجتماعهم الغريد في مقر واحد لطرح همسوم وموضوعسات واستفسارات جماعية تحمل هدفا المسلولسين .. الا أن بعض الاستفسسأرات والموضوعسات المطروحة كانت في غير محلها .

_ معظم المساركين من التجسار ورجال الإعمال بالمنطقة الشرقية .. كانت مشاركتهم اقل مساهو متوقع .. وكان المغروض أن يطرحوا العديد من القضايا والوضوعسات التي تسهم في وضع الحلول

-- ق بداية افتتاح المؤتمر انقطع التيار الكهربائي عنّ القّاعة والقرّ المنعقد به المؤتمر بشبكل علّم .. وقيل ان السبب يعود في ذلك الى زيادة الحمولية الكهريائيية فوق طاقتها والمفروض أن ألجهسة المنيفة للمؤتمر كأن يجب عليها وضع احتمالات نلك في حسبانها والاستعداد لاي طلرىء وتلاقيسا

ــ كذَّلك ما انطبق على الكهرياء لازم الميكرفونات .. حيث اصنابها العطب اكثبر من مرة وانقطع الصوت وتعطسل المؤتمس ليعض الوقت .. والطريف انّ المُتّحدثُ كانّ الشيخ سعد العجل رئيس مجلس

الغرقة التجارية بالدمام . ـ سكرتاريــة تنظيــم المؤتمــر مستفيا من قبل غرفة النمام كانت غبر موفقة بدليل عدم حضبورها طوال آيام أنعقاد المؤتمر .. وقد انحصر استعدادها منذ اليوم الاول حيث وفسرت الأبسواك وألاقسلام للصحفيين المشاركين في التغطية ... واختفت في الايام التي تلت ذلك ولن يجد اي صحفي اية معونــة من جانب السكرتارية مما جعل جميع تغطياتهم الصحفية منحصرة في جهودهم القردية وحسب .. في حين انُ الواجِبِ يقولُ غُيرِ ذلك وخصوصنا لِ مثل هذه المؤتمرات .. كما ان المتحدث الرسمي الذي قبل أنسه سيقوم بالتغطية الإعلامية لإحداث المؤتمر .. لم يكن له اي اثر يذكر الا من ناجية ضيفه جدا لا تقاس

بعستوى وحجم المؤتمر ، احد المشاركين من رجال الإعمال علق بان التغطية الصحفية للمؤتمر كانت غير جيدة .. الا ان امين عام مجلس آلغرق التجارية الصناعية الأستاذ صالح ألطعيمي أفند، مزاعمه .. وذكر مشكورا ان التغطية الاعلامية على جعيم المستويات كانت بمستوى وحجم المؤتمر وتستحق التقبير .

في بداية الجلسة الأخسرة من المؤتمر قدمست الغرفسة التجاريسة بالدمنام بعض الهدايسا الرعزينة لبعض الصحفيسين .. واهملست البعض الاخر منهم الامس السدي انعكس اثره على بعضهم وكأن الفروض أن يتم تقديم الهدايا في اخر الجلسة ويتم المساواة في تقديم الهدايسا دون تمييس وبطريقسة افضل .، لأنَّ فِينْكَ اجْحَافُ وَأَغْفَالُ لجهد بذله الجميع وخصوصا الذين لازموا المؤتمر منذ البدايسة حتسى النَّهَايَة .. وكَانَ الغُرِفَةُ بِهِذَا تَرِيدُ ان تجسد في تقييمها للصحفيين هذا التعبير .. وقد برز احد المستولين في الرد على ذلك بقوله .. أن الهداياً خمىمىت لرؤساء التحرير ،، واليه نقول وهل تعطى الشهادة لن لا يستحقها وخصوصا ان المعنيين لم يحضر بعضهم أصلا وعلى العموم لم يكن لذلك اي اثر لولا انه يعتبر بمثابة تقييم فردي من جانب الغرفة لدور الصحابين .. والتغاضي عن جهد بنله وتسلوى فيه الجميع .. وخناما تحبة للغرقة التجارية بالدمام ولمجلس الغرفة السعودية على جهودهما من اجل دعم مسيرة النهضبة الاقتصاديبة في بلادنها

احمد الشيمن



كتب : « محمد السنحيمي » : العلي القدير ثم من المواطنين رعايتها

احتظت منطقة للقطيف امس ببداية أسبوع الشجرة لهذا ألعام وآك قام سعادة امير القطيف الشيخ محمد بن عبدالرحعن الشريف بغرس آول شنلة إ الأسبوع انطلقت بعبد هذا الفرق المنظمة للمواقع المختلفة والتى وضسع لها برنامج زمنى منظم ..

وصرح الشيد أب [البيسود ا -وم] بأن هذا اليوم من افضل ايام القطيث حيث تغرس الشجرة ويحافظ عليها وتتمنى من الله

تنفيذ ١٨ سدأ بمنطقة العاحة

الباحبة ــ واس : يجري العمل حاليا في تنفيذ ١٨ سدا منطقة البلحة بتكلفة اجمالية بلغت ۵۰ مليون ريال .

ذكر ذلك مديسر الزراعسة والميساه بالبلحة على الراجح واضاف انه تم استلام سندن احد هما في وادي الصندر بزهران والآخر في الطلقية ببلجحرشي واشيار الى انه اعتمد تتقيد سيد وادي العقيق الذي يعتبر اكبر سد بالمنطقة بتكلفة ٢٥ مليون ريال واوضيح انسه يجري العمل حاليا في تشجير جبال بني سار وجبل القيم بالباحة بتكلفة ا

الدمسام ــ واس :

لعام ۲۰۶/۳۰۶۱هـ..

يقوم مركز تأهيسل المعوقسان

بالدمام حاليا يصرف اعانات

العوقين من فئة شديدي الإعاقة

وصرح مدير الركز عبدالرحمن

المجصم بأن اجمالي المبالغ

المعتمدة والتي ستصرف لهذه

الفئة بلغت خمسة ملابي

ريال .. وذكر بان هذه الاعانات

تشمل بالاضافة الى ذلك حالات

المعوقسان الديسان يواصلسون

دراستهم في المدارس والحالات

الأضرى الصالصة للتاهيال

وأشار أن اجمسائي عدد هذه

الحالات بلغ سنمائلة حاللة

بالإضافة الى عدد السدارسين

بالركز وعددهم خمسة وعشرين

وأوضع المجحسم من جهسة

اخسرى أنَّ المركسرُ قام مؤخسراً

بالعمل على توظيف اكتبر من

اربعين معاقبا حصلسوا على

شبهادات التأهيل المهنسي بعسد

تدريبهم بالمركز الذي استمر من

ستة شبهور الى عشرين شبهرا

عليسه بالاشجار الخضراء المثمرة .. هذا وقد بديء الحقل بتلاوة أي من الذكر الحكيم بعدهما قدم الاست عبدالعزيسز الحليبسي مديسر مشروع التُحسينَ الزراعيَ بِالقَطيفَ كُلمة نُوهُ خلالها. بدور الشجرة .. وقال ان الاسبوع ذكرى غلية وعلينا واجسب الوفساء بحسق الشجسرة برعايتها والاهتمام بها والايكون حفلا يجتمع ثم ینفض دون ان ینتج عملا او یثمس فَائدة ، واضاف بان حسن تقديرنـــا للشجرة لا يمكن ان يتم الا اذا عرفنا التي تقدمها لَّنا الشجرة .. فمن منا لا ينتغش حينسا يقبف تحبت ظلهبا ونسيمها ومن منا لا يستمتع باريج أزهارها وطبب تعارها وجعيل منظرها هذا خلاف تلطيف المناخ وحجز الرمال والتخليف عن حدة الرياح وامدادنها بالاخشناب ويالحطب للوقود وبالعديد من المنتجات الهامة كالطاط والزيوت

والصمغ وغير نلك .. وبملاحظة ان اجواء الملكة واقليمها الجاف وصحاريها الواسعة تغرض علينا الاهتمام بأمر الشجرة وحمايتها وعلينا ان نتعاون جميعا لايجاد الوعي ولابد أن يشمل نلك الاسرة والمعلم والموظيف والمؤسسات والشركسيات والادارات ويذلك تعم ان شاء الله الخضرة والبهجسة والخسير والنمساء لبلادنا المعطاءه .. ووجسه في ختسام كُلِّمته الشكر للمشاركين والحضور .. ثـم القـى الاستــد حسن موسى

ومن ناخية ثانية اشار مدير

مركز تأهيل المعوقين بالدمام الى

ان المركز سينتقل قريبا الى مبناه

الجديد بالدمام السذي انتهسى

العمل منـه مؤخــرا حيـث تم

تجهيزه بالأجهزة والمعدات

التدريبية الحديثة بجانب افتتاح

عدد من الأقسام الجديدة به

والتسى تشمسل الآلات الدقيقسة

والخيآطة والتفصيل وتنسيو

الحدائسق والنجسارة والآلسة

الكاتبــة .. والدهــــان والنقش

والمتفرقات المكتبية والسنترال .

واستمرار المافظة على ثمرها وينعها أن هذا الاحتفال تحت رعاية سعادة أن شاء انه وان تصبح مدننا وقرانا امير القطيف وحضور سعادة مدير علم هيئة الري والصرف الاستاذ مناسح محمد السليمان والمسئولين للعناب بالشيجرة شيء عظيم وطالب الواطنين

الخماس مديس فرع وزارة الزراعية

بالاهتمام والعناية وتربية الشجرة وأن يكون شعار الجميسع ، ازرع ولا تقطيع • .. وأوضح سعادت الاشجار مصدر للبهجة وارتياح النفس وغذاء الانسان وتجميل المدن والقرى وتصد الرياح الباردة شتاء والحارة

فرع الوزارة ٠٠ كذلك قامت هيئة ادارة وتشىغيل مشروع الري والصرف بتوزيع يعدنك قدم مندوب التطيم ورعاية

صيفا وتعمل على تنقية الإجسواء من العوالق وتنخل على المدن البهجسة والجمال وقندم شكبره لاصحبنات بتقديم الجوائز العينية والتقدية بهذه المناسبة العزيسزة لتوزيعهسا على المزارعين المثلثين في المنطقة حيث تم اختيارهم بالتنسيق من امارة القطيف وسيتم توزيعها على مستحقيها من المزارعين يوم الاربعاء القادم الموافق ٩/٢/٦/١هـ في مبنسى مشروع التحسين الزراعي . وقد قام فرع وزارة الزراعة بالقطيف

والمياء بققطيف كلمة . اشار فيها الى

بتوريع البطآقات الأرشادية التي تحمل مواضيع هامة حول الشجرة وخدمات منشورات تحثُّ على العناية بالشيجرة وتتضمن عددامن الإيات القرأنية التي تذكر بنعمة الاشجار ومنافعها للعباد الشيباب كلمة يهذه المناسبة وقد حضر الاحتفال مندويون عن الشرطة والمرور النين يقومون بنشاط ودور كبير في هذا الجسال للمساهسة في انجساح هذا

دورة في الإدارة المالعة تنظمها غرفة تجارة الشرقية

الدمام - تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية اعتباراً من يوم غد « الاثنين » دورة تدريبية في

الادارة الملية لاصحماب ومديسري المنشات التجاريسة والصناعيسة والمديرين المليين والمصاسبين والعاملين في الإدارات الملية واقسام المحاسبة وستبحث الدورة التي ستقام بمق الغرَّفة التجارية بالدمام تطور وُظَيفةٌ المدير المالي ووظائف الإدارة المليـة

ودورة في تقييم الإداء والرقابة المالية ووسائلها وعدداس الموضوعسات المتطقة برأس المسأل والميزانيسة

ووظائفه وبراسة اساليسب ومفاهيسم

ىكفاءة وفعلية . ألغرف السعوبية خلال العام الحالي



والتخطيط المالي وطرق التحليل المالي

وتهدف هذه الدورة التى ستستعر تمانية ايام الى زيادة فعالية القدرات الفنية للمتدرب للقيسام بمسئوليسات الادارة المليسة الحديثسة عن طريسق توضيح العلاقة بين المعاسبة بغروعها المختلفة ووظائف الادارة المألية في المشاريع الخاصة ودور المدير المسائي

الأدارة الملية المعاصرة واستخدامها

وتاتي هذه الدورة ضمن برنامسج تطوير الكفاءات الاداريسة للعاملسين بالقطاع الخاص والذي ينظمه مجلس

الإسبوع كعسا شنارك مكتسب

الزراعي بالقطيـف باهـداء عند من

سررسي الشنتلات أضافة الى فرع وزارة الزراعة

الذيب سيقع عليهم الاختيار سيجدون أنفسهم يعملون في شركة توفرلهم فرصًا كثيرة لعرفة العمل وتنمية فرص التقدم الوظيفي، كذلك سيجدون أنفسهم في شركة ترحب وتستجيب استجابة كاملة للمجهودات والأف كارالدافع للإنتاج كل ذلك مقررون بفرص وظيفية مليئة بالحوافز والمكافآت وهذه بعض أهداف «كيميا» الرئيسية .

المستزاساء

إمكاشكاتاتابة للننركة السعودبية للصناحات الاسباسبية .. س

اعلاب بقطيف

للسعوديايت فقط

تعان شركة المجبيل لليتروكيما ويات عن حاجها لشعل بعض

الوظائف الإدارية في إدارة ستئون الموظفين في مصبعها

المستج لمادة البولي إشلين خقيف الكثافة والذكي

سيقام في مدينة الجبيل الصساعية.

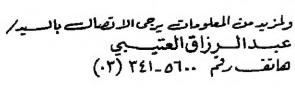
علىمن يتقيم ملاحظة توفرالشروط البالية:

- « شهادة جامعية في الإدارة أو أحد التخصصات
- خبرة لانقل عن ثلاث سنوات في مجال الإدارة. . إجادة تامة للغة الانجليزية.
- اجتماز المقابلة الشخصية والفحص الطبي.

فعلمت من تتوفرلدي الشروط المذكورة ولديه الرغبة في الالتحاق بالثركة النقيم بمؤهلاته إلحب: مكت الشركة بمدينة الجبيل الهناعية

مي رفتم ٩ _ مكتب رقم ٤ _ ص . ب ٣٤٠





راتب مغري يحددعلى أساس المؤهل والخيرة.

سکن حدیث مؤتث أوبدل سکن بعادل رات

• فرص العمل والتربي داخل المملكة وخارجها .

بعاية طبية للموظف وأفراد عائلته.









🔲 صالح الطعيمي 🗇

بمجلس ادارة الغرفة التجارية بالرياض غادر الظهران الى الرياض بعد زيسارة للمنطقة الشرقية استغرقت بضعة ايام ● الاستاذ صالح الطعيمي امين عام مجلس الغرف التجارية الصناعية بالمنطقة الوسطى عاد الى الرياض بعد زيارة للشرقية دامت عدة ايام . كما شارك في مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذى انعقد مؤخرا

* يصل الظهران اليبوم آلاستاذ محمد عبدالكريم عبدالرحمن المستشمار الثقاق لسفارة السودان بالملكة في زيارة

● الاستاذ فارس ميزر الحربي مدير

عام العلاقات العامة والترجمة بجامع البترول والمعادن بالظهران سافر الي الملكة

المتحدة في مهمة عمل تستمر عدة أيام .

اليحيائي مدير مركز التدريب المنهنسي

بمؤسسة السكة الحديد بالدمام تمت

ترقيته الى المرتبة التاسعة . ميروك .

للسكة الحديدية الحكومية السعوديسة في

تعيين الاستاذ عبدالله صالح السليمان

الوابل كمدير لادارة المشاريع بالسك

الحنيد بالنمام ،

* الاستاذ عبدالعزيسز محمسد

* الاستاد عبدالله العباد مدسر المنطقسة الشرقيسة للبسيرق والهاتسف والتلكس غادرنا الى الرياض لأنجاز بعد المشاريع الهاتفية بالشرقية وتستغرق

 الاستاذ جاسم محمد الیاقوت مدیر العلاقات العامة بفرع وزارة الاعلام عاد الى الدمام قادما من الرياض بعد زيارة انجز خلالها بعض المهام التي تتعلق بالاعلام الخارجي امام المسئولين بوزارة الاعسلام



افتتاح معرض الكتاب بجامعة الملك عبدالعربر

الذى تشترك فيه عشرون دارا جده ـ واس: للنشر من ألداخسل والخسارج افتتح في جده صباح امس معرض الكتاب الذي تنظمه كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز ويستمر اسبوعا .

وصرح عميد الكلية المنظمة الدكتور مدنى علاقي أن المعرض

يحتوى على العديد من الكتـب والمعاجم الحديثة في مختلف



والمعتلة من لبنان

والفلسطينى .

الصبهابنة بحاكمون التلاميذ

الفلسطينيين أمام محاكم عسكرية

واعرب السيد احمد عبدالرحمن

عن تعمازي منظمسة التعريسير

الفلسطينية الحارة الى عائلات

الضحايا والمصابين الامريكيسن

والايطاليين ومطالبتها حكومات

ألدول المعنية بكشف هذا الاعتداء

المبير للرأي العام العالمي وفضمه

العدوان ضد الشعبين اللبناني

قطاع غزة وان هناك محاكم اخرى

تحاكم حاليا طلابا وطالبات من

مدرسة اريحا الثانوية ويقية

المدارس الثانوية في مدن الضفة

واشارت الانباء الى ان الاعلام

الفلسطينية والشعسارات المعادية

لسلطات الاحتلال رقعت على العبير

من المدارس واعمدة الكهرياء في

مدن الضفة والجليل وان العبيد منّ

انابيب المياه الموصلية ال

المستوطنات الاسرائيلية قدقطعت

سيلينك :الصحافة

اسساءت لشسرفسي

اعلن بشير سيلينك الذي يعد لحد

زعماء الماهيا في تركيا في صوفيا حيث

وضعته السلطات البلغارية تحترقات

قَصَائية انه سوف يعود الى بلاده اذا

وقد انتقد سيلينك - الذي انهب

محمد على اغا في قضية الاعتداء في روما

ضد البابا في مآبو ١٩٨١ الصحافة الدّ

اساءت الى شَرفه وقال ايضنا اصبحت لَّا

استطيع التعرف على نفسي . وجدير بالذكر ان سيلينك الذي صدر

امر بالقبض عليه من القَصْباء الأبطال

قد استجوبه منذ عشرة ايام في صوفيا

القاضي الإيطالي كارلو باليرمو في اطأر

التحقيق الحاري حول تهريب الاسلحة

والمخدرات بين تركيا واوروبا عن طريق

واعلن سيلينك انه اجاب على كل

The state of the state of the

منظمة التحريربتدية الاعتداءات

الإسرائيلية صدالفوات المشتركة في لينان

الاعتداءات المدبرة ضد الضباط

والجنود الامريكيسين والإيطاليسين

تكشف حقيقـة موقـف حكومـة

عناحيم بيجن من الجهود الدولية

الرامية الى احلال السلام في لبنان

مشيرا الى ان هذه الاعتسداءات

محاولة منبسرة ومستروسة لنسف

مهمة هذه القوات وتعطيل دورها في

اداء مهمتها حتى تستمر قوات

العدوان الصهيوني في احتلال لبنان

وتمزيقه وافشال الجهود الرامية الى

تفيد انباء وربت الى هنا امس

من الضفة الغربية المحتلبة أن

محاكم ميدانية عسكرية اسرائيلية

بدأت منذ اليومسين الماضيسين في

محاكمة مثات الطلاب العبرب في

المدارس الثانوية في الضفة وقطاع

غزة المحتلين بتهمة الاشتراك في

المظاهرات العارمة التي عميت

المناطق المحتلة خلال الاسبوعين

الماضيين ورجسم السيسارات

وافادت الانباء ان المصاكم

الاسرائيلية اصدرت احكاما اولية

بالسجن لمدة سنة ويغرامة مألية

بقيمة ٢٠ الف شيكل على كل طالب

من ٤٢ طالبا من طلاب مدرستي

فلسطين والكرمل الثانويتين أ

الاسرائيلية بالحجارة .

عمان ـ كونا :

-كلمة اليوم

متى يفهم العدو حقيقة الدرس ؟

حقيقة الدرس ، لا يريد العدو الصهيوني ان يفهمها كما هي . . فهو لا يعي شيئاً غير أوهامه الكثري المتمثلة في اطماعه التوسعية التي تجيء علنا في اعلاناته المتكررة عن ما يسمى بالامبراطورية الاسرائيلية ، او اسرائيل الكبري ..

والفاية تبرر الوسيلة عند العدو .. هذا واضبح جداً في تصرفاته اللامسئولة وغير الإنسانية بأي حال في آلاراضي المحتلة .. والأعمال الاجرامية المتكررة يوماً بعد يوم دون انقطاع هي أكبر دليل على ذلك ..

العدو مستمر في التوسع والاستيطان .. ومستمر في تشريد الآلاف من العرب الأبرياء يوميا من أراضيهم وفي سجن ما تبقى منهم تحت أبشع أنواع التعذيب الوحشي واختراق حقوق الأنسان وقوانينها الإخلاقية ..

هذا كله عدا استفزازاته الحالية في لينان والتي امتدت من العرب الأبرياء انضبهم حتى تشمل القوات متعددة الجنسيات التي جاءت الى لبنان لكي تحفظ السلام .. لا لكى تدخّل في حرب جانبية .. لكن العدو لا يفهم الدرس .

لكن الأفق يحمل تباشيرا بان المرحلة القادمة ستجعل العدو يفهم هذا الدرس .. ويفهم الامناص له إلا في ترك الصلف والغطرسة وفي تغيير السياسة البربرية ، وترك الأوهام الصهبونية اللامعقولة .

والتحرك العربي الحالي هو اول بواس هذه التباشير المرتقبة يكل لهفة حتى تعود للانسبان العربي كرامته وعزته .. وحتى يعرف العدو جيدا من هم العرب .

على الوجه الآخر يجب على امريكا وهي تعلك في يدها ورقة التاثير على الكيان الاسرائيل ان تقوم بدورها المطلوب في حال كهذا .. خاصة وأن الفعل الاسرائيلي امتد حتى في استفراز الأمريكان انفسهم بمضايقته لأفراد وحدتهم في القوة متعددة الجنسيات في لبنان .. وهذا الموقف ريما يدفع ادارة ريجان بالتحرك الفعال بصورة مكثفة تجاه وضع حد للمهازل التي يقوم بها العدو في الشرق الأوسط، والا سوف لا تكون هذاك مصداقية لنوايا امريكا بوصفها قوة كبرى قادرة على التدخل الحاسم لصالح السلام العادل -

يقى ان نقول انه لا بديل حالياً لمشروع السلام العربي يمكن أن يكون حلا ناجعا وسريعا وحاسما ينهي كل اشكالات القضية في وقت وجيز .

فقط على العرب جمع الكلمة بتكثيف اكثر حتى تكلل التحركات الحالية بالنَّجاح المرتقب .

« اليسوم »

القيمة ، فيمة كل حصة ١٠٠٠ ريال تم توزيعها على الشريكين كَالِآتي : أ

قمة أوربية الأسبوع الفادم.

وزراء مالية السوق الاؤربيي سناقشون نظامًانمتديًا جديدًا

الاجراء بعد يوم اخر من التقلبات بروكسل ـ الوكالات: علم من مصدر مطلم أن اللجنة النقدية الكلفة باعداد اعادة تعديل اسعار صرف العملات داخل النظام النقدي الاوربي اجتمعت قبيل ظهر امس و بروکسل

ويجنمع وزراء المالية ومحافظو البنوك الركزية مساء امس على اساس تقدم اعمال الجنة النقدية الا أنه في حالة أذا ما وأجهت اللجنة بعض الصعوبات فقد يؤجل الوزراء التعديلات النقدية . الاجتماع الى صباح اليوم الاحد ، وتضم اللجنسة النقديسة بعض الخبراء في المسائل النقديسة من الدول العشر الاعضباء في السوق الاوربية الشتركة سواء كانت

عملاتها داخل أو خارج النظام النقدي الاوربي وفي الوقت الحالي هناك عملتان لاتتبعان هذا النظام الجنيعة الاسترليسي والدراخمة

وقد كلفت اللجنة النقعية باجراءات المفاوضات الاولى ويبحث النتائج المترتبة على تغيير اسعار الصرف وانعكاساتهسا على اقتصابيات النول الاعضاء وعلى هراري ــ كونا: التبادلات بين دول السوق الاوربية والمشتركمة والاعداد لمختلسف

> هذا وقد قالت مصادر سياسية ان السيد جاك ديلور وزير مالية فرنسا اتخذ اجراء فوريا لانهاء الازمة الاخيرة في النظام النقدى الاوربي مسلما بانه قديتم تخفيض قيمة الفرنك بشرط ان يتم اعادة تحديد قيمة المارك الالماني الغربي في

الخيارات التي ستعرض بعد نلك

على وزراء المآلية لاتخاذ القرارات

الوقت ذاته . وقد جاء هذا التسليم الذي تم خلال مناقشة اذبعت في التلفزيون ليلة امس الاول في اعقاب نداء الماني غربي من اجل عقد اجتماع خاص لوزراء مالية دول السوق الاوربية المشتركة في بروكسل . وقد اتخذ الالمان الغربيون هذا

النقدية في اسواق النقد الاجنبي إلى هبوط الفرنك الفرنسي والفرنك البلجيكسي والكسراون الدنمركسي والجنيسة الايرلنسدي الى ادنسمي مستوياتها في النظام النقدي وبلور علانية الى اعادة تحديد قيمة

الأوربي مقابل المارك . وخلال المناقشة التي انيعست عقب اعلان نبأ اجتماع بروكسل في وقت متاخر قال السيد بيلور انه من الضروري تخفيسف أثسر هذه

وقالت مصادر سياسية ان اتفاقا نقبيا جبيدا خلال عطلة نهاية هذا الاسبوع سينهسي الحسرب الكلامية بين باريس ويون حول من يقع عليه اللوم في وقت مناسب قبل مؤتمر القمة الاوربي الذي يعقد في بروكسل في الاسبوع القادم.

وعلى مدى الاسبوعين الماضيين من الانتخابات التسي جرت في

زيمبابوي تطلب من جيرانها

الاقتصادية

طلبت حكومة زيمبابوي من الدول المجاورة منع المنشقين من استعمال اراضي هذه الدول كقواعد للانطلاق وشن الهجمات ضد حكومة رئيس الموزراء رويسرت

> وجاء هذا الطلب على شكل نداء وجهته حكومة زيمبابوي لجاراتها المعارض (زابو) وتوجههم الي بوتسوانا ومن بينهم زعيم الاتحاد جوشوا نكومو الذي فر الى بريطانيا

البلديسن تبادلست الحكومنسان الاتهامات بالتعجيل بالازمة الحالية ونفتا مرارا ان سعر عملتيهما في حاجة الى تغيير .

وقبل يومين فحسب دعا السيد المارك ونقى أن فرنسا في حاجة الى تخفيض قيمة الفرنك ،

الا أنه بمجرد الدعسوة لعقسد الاجتماع سلم بأن المانيا الغربية ايضا في موقف صحب بسبب محادثات حرجة تجمري في بون لتحديد شكل ائتلاف اليمين والوسط الجديد الذي سيحكم في بون على مدى السنوات الاربع القائمة . ويمكن ان يكون لنتيجسة المحادثات التعلقة بالنقد في عطلة نهاية هذا الاسبوع اثر حاسم على شكل الحكومة الفرنسية وسياستها

عدم التعاون مع (زابو)

لا تستطيع التباحث مع نكومو وهو خارج البلاد . وقال موغابي انه يرحب بعودة نكومو الى زيمبابوي وأن من مصلحته ولسلامته البقاء في

في اعقاب موجة خروج جماعــي للثوار السابقين التابعين لاتحاد الشعبسي الزيمبابوي الافريقسي

عن طريق بوتسوانا . ويسعى نكومو الموجود حاليا في لندن للحصول على تأكيــدات من موغابی بان حیاته لن تتعمرض للخطر فيما لوعاد الى زيمبابوي غير ان حكومة زيمبابوي اوضحت انها

النعسا واليونان واسبانيا في الوقت الراهن بصفة دبلوماسية . كالاهاك:

طالب الجنرال وليم كالاهان قائد قوات الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان بأن تدخل السلطة الشرعية اللبنانية الى منطقة الجنوب وتقرض سيطرتها على كل انحاء

وقال في تصريحات له ان قوات الطواريء الدولية هي التي تمثل الحكومة اللبنانية في المناطق التي تتواجد بها في الجنوب. واضاف از قواته التي تضم الان ستة الاف جندي ينتمون الى

١٢ دولة تعتبر فرقة من فرق الجيش اللبناني وهي بهذه الصفة تسعى لفرض سلطة الدولة اللبنانية على منطقة الجنوب بأكملها . وأشار الى ان قوات الطواريء

تونس ـ ق ن ١ :

الجسيات في لبنان .

بون ـ كونا:

شجب السيد احمد عبدالرحمن

مسؤول الاعسلام الفلسطينسي

الاعتداءات الاسرائيلية المدرة ضد

افراد القوات الابطالية والامريكية

العاملة في نطاق القوات المتعددة

وقال في تصريح له امس ان هذه

المطالبة بمنح مكتب

الجامعة العربية في

بون الصفة الديلوماسية

ذكرت مصادر دبلوماسية عربية هنا

امس أن عميد المسلك الديلوم الي العربي في بون السفير الكويتي طالب

النقيب سيعرض مذكرة ديلوماسية في

احتماع السفراة العرب القبل في بور

تتضمن طلبا بعنح مكتب الجامعة

الكويتية يان المذكرة الدبلوماسية

ستقدم الى وزارة الخارجية الاللنيسة

وتأمل دوائر عربية هنا منذ ان منحت

جمهورية المانيا الاتحادية البعثات

والهيثات التابعة للامم المتحدة صفة

تبلوماسية في أن يمنح مكتب الجامعة

وأغربت عدة مصسادر عربيسة عن

تفاؤلها بتحقيق هذا الهدف خاصة وان

مدير مكتب الجامعة العربية هنا سعيد

طريبة قد بدأ محادثات استكشافية

بهذا الصدد مع وزارة خارجية المآنيا

وتتمنع مكاتب الجامعة العربية في

العربية في بون هذه الصفة .

الغربية .

وابلغت المصادر وكالسة الإنساء

العربية صفة دبلوماسية .

تتعرض لمضايقات من البليشيات التى يقودها الضابط المنشق سعد حداد تتمثل في منع الجنود الدوليين من حرية التجول .. خاصة وان اسرائيسل لا تتعساون مع قوات الطواريء على حد تعبيره

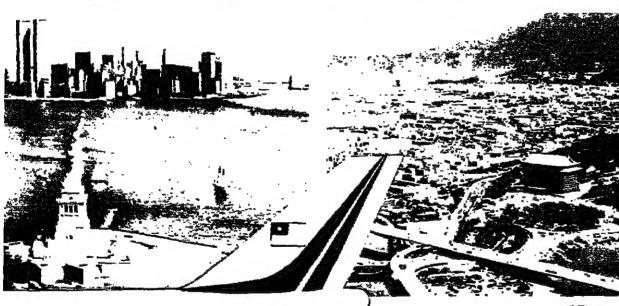
تسريع من كل ليشان الاحتلال الاسرائيلي بتقديم خدمات انسانية لاهالي الجنوب اللبناني لم تكن تقدمها من قبل ونلك لأن امورا

قوات الطواريء بالعمل على اعانة واعرب عن اعتقاده اخيرا بان القوات الاسرائيلية ستنسحب من لبنان وقال اننا لسنا طرفا في المفاوضات ولكننا ننتظر أن يتم

نتجت عن دخول اسرائيل الزمت المواطنين اللبنانيين .

جلاء اسرائيلي سريسع من كل الاراضي اللبنانية .

استُلَة القاضي ومن بينها تلك التي تحص محمد علي اغا الا انه رفض التطرق الى هذا الوضوع . واوضح ان قواته انشغلت بعد



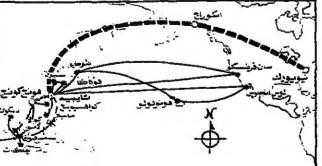
CHINA AIRLINES

توفرا ليطلات المباشرة الجديدة للخط

والاستهاع في الأستربيوكتي وأنت مسترخ عمى الازيكة .

فِيْمَا بَهِينَ تَناهِبِهِ وَيَوبِورَكِ " وَفَتْ شَيِفْ المتافر في توليات التحدة

الْبُسُرة ؛ فَإِنتُ يَقِينًا سَوفِ تَجِعل مِنْ الْخُطُوطِ الصينية ...



ويستنب كرن هينه الخدمة الفريدة لرحارت تايبيه - نويورك استدع على الها تف وكيات السياحي أواهرت مكتب الخطوط

لخطوط الجوية الص





بالكوات والظهران و فوكوكا و هوينج كوينج و هويولولو و چاكارت جدة وكوالانبور وكوافسيونج و توس انجلوس و مانيلا و يوبوزك و اوكيناوا و سنغافورق و سان فرنسكو وسيول وطوكيو وكايبيد

بسسم الله الرحمان الرحيام

عقد شركة الخليج ف.ك.ف « شركة ذات مسئولية محدودة »

بعون الله وتوفيقه تم الاتفاق في اليوم ٢/٥/٣ ١٤٠٣هـ الموافق ١٩٨٣/٢/١٥م بمدينة الدمام بالملكة العربية السعودية بين كل من : ١ - شركة رياض الخليج وهي شركة توصية بسيطة سعودية مؤسسة في الملكة العربية السعودية وفقا لنظام الشركات السعودي ومسجلة بالسجل التجاري بالدمام تحت رقم ٢٢٣٣ ويمثلها في التوقيع على هذا العقد السيد سطام زكي حسين العباسي السعودي الجنسية ، بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٢٥٥٥ وتاريخ ٢/٧/٨٩١هـ سجل القطيف ومهنته رجل اعمال ما (طـــرف لول)

٣ ـ شركة ف. ك.ف النولية المتحدة للانشباءات والصفاعة والتجارة وهي شركة تركية مؤسسة بمدينة انقرة بالجمهورية التركية ومسجلة بالسجل التجاري وفقا لأنظمة وقوانين الحكومة التركية ويمثلها في هذا العقد السيد/ فخرالدين اوبن ، وجنسيته تركي بموجب جواز السغر رقم ١٧٢٤٩٠ المؤرخ ١١/١/١٨٠ الصادر من مدينة اتقرة والمقيم في انقرة .

اتفق الطرفان المذكوران اعلاد على تكوين شركة ذات مسئولية محدودة وفقاً لنظام الشركات المسادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/ ۗ) وتاريخ ٢٢/٣/٢٨٥هـ ووفقا للشروط التالية : * أولا : اسم الشركة : شَرَكة الخليج ف.ك.ف

* ثانياً : غرض الشركة : القيام بمقاولات المباني والمطارات والطرق بموجب قرار معالي وزير الصناعة والكهرباء رقم ١٠ وتاريخ * ثُلَّاثًا : المركز الرئيسي للشركة : يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الدمام وللشركة الحق في افتتاح فروع لها داخل وشارج المملكة متى

اقتضت مصلحة الشركة ذلك بموافقة الشريكان . ﴿ رابعا : مدة الشركة : تأسست الشركة لدة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيدها بالسجل التجاري وتتجدد لمد اخرى ممثلة ما لم يخطر احد الشريكين الأخر برغبته في عدم الاستمرار ويكون ذلك قبل نهاية المدة الأصلية المحددة بستة السهر على الأقل بخطاب مسجل على عنوانه . * خامساً : رأس المال : حدد راس عال الشركة بـ • • • • • ريال سعودي ، خمسة ملايين ريال ، مقسم الى • • • ٥ حصة تقلية متساوية

قيمة الحصة الواحدة عدد الحصيص/ تقدية ١ - شركة رياض الخليج للتجارة والقاولات ٥١٪ ريسال

٢ ـ شسركــة فـ ك.ف الدوليـــة المتحـــدة 24٪ Y50 ... ويقر الشريكان بأنه قد تم توزيع الحصص فيما بينهم وتم الوفاء بقيمتها كاملة واودعت لدى بنك الرياض فرع الدمام بموجب الشهادة

الصادرة من البنك المنكور بهذا الشأن . ☀ سلاسا : زيادة أو تخفيض رأس المل : يجوز بموافقة الشريكان زيادة رأس المل للشركة ، أما باصدار حصص جديدة أو برفع قيمة الحصص الأصلية ، وفي حالة اصدار حصص جديدة يكون للشريكين اولوية الحصول عليها بنسبة ما يملكه كلُّ منهما من حصص أصلية ، كما يجوز بقرار من جمعية الشركاء تخفيض راس مال الشركة بشرط آلا يقل الحد الابني المنصوص عليه بالمادة « ١٥٨ » من نظام الشركات . * سَابِعاً : الحصص : الحصص قابلة للانتقال بين الشريكين وكذلك الى ورثتهما الشّرعيين ولا يجوز لأي شريك التنازل عن حصة او اكثر من حصصه للغير بعوض أو بغير عوض الا بمواققة الشريك الآخر ومع نلك يجوز للشريك الآخر أسترداد الحصَّة أو الحصص التي يرغب الشريكين

في التنازل عنها طبقا لأحكام المادة « ١٦٥ » من نظام الشركات . * ثامناً : سجل الحصص : تعد الشركة سجلا خاصا بالحصص يقيد به اسماء الشريكان وعند الحصص التي يمتلكها كل منهما وكافة التَصرفات التي ترد على هذه اتحصص ولا ينفذ انققال ملكية هذه الحصَّص في مواجهة الشَّركة أو الغير إلا اذا تم قيد السبب الناقل للملكية في وينبغي أن يشتمل هذا السجل على كافة البيانات المنصوص عليها في قرار معاني وزير التجارة رقم ١٣١٤ " وتاريخ ٢٩/١/١٠٠١هـ .

* تاسعا : ادارة الشركة : ١ - يدير الشركة مجلس ادارة مكون من ستة اعضاء ، يعين كل شريك ثلاثة أعضاء فيه سواء من بين الشريكين او من غيرهما ، هذا ويكون رثيس المجلس هو الشريك السعودي بالشركة أو من يثوب عنه بالمجلس وسيتم تشكيل اول مجلس ادارة للخمس سنوات الاولى عند اول اجتماع لجمعية الشركاء بعد تأسيس الشركة .

٢ - لمجلس الإدارة أوسع السلطات والصلاحيات اللازمة لإدارة الشركة وتصريف شنونها ورسم السياسة العامة لها لتحقيق غرضها ويجوز للمجلس أن يعهد بجميع أو بجزء من صلاحياته وسلطاته السلبقة ألى أحد أعضائه يفوضه لمبشرتها وفقا لما يراه في صلح الشركة. ٣ سيعين مجلس الأدارة مديرا عاما للشركة من بين اعضائه او من غيرهم ويحدد مجلس الأدارة بقرار منه سلطات وصالحيات المدير العام كما يحدد مدة وشروط عمله ، ويكون المدير العام مسئولا عن اعماله امام المجلس ، وللمدير العام الحق في تعيين مساعدا أو مساعدين له يفوضُهم في كل نَّو بعض صلاحياتُه ويمثل أنَّدير الشركة في علاقتها مع الغير وامام القضاء وله حق المرافعة وآندافقة وتوكيل الغير في نلك . ةُ `-يعقد مجلسُ الادارةُ اجتماعات دوريَّة مرة كلَّ ثلاثة أشهرٌ على آلاقل لأستعراض سير العمل بالشركة وبحث المسائل المختلفة التي

يعرضها الدير العام أو أي عضو من اعضائه وللمجلس أن يعقد أجتماعات أخرى كلما اقتضت مصلحة الشركة ذلك . ويشترط لصحة اجتماعات المجلس ان يحضرها اربعة أعضاء على الاقل بمثلون الشريكين وتؤخذ قرارات المجلس باغلبية الاعضاء الحاضرين ولن تكون قرارات المجلس نافذة إلا اذا حصلت على موافقة عضوين يمثل كلا منهما احد الشريكين على الاقل وفي حالة تعادل الاصوات يكون لرئيس المجلس الصوت المقرر ،

« ـ يعقد مجلس الإدارة اجتماعاته بناء على دعوة من رئيس المجلس او عضوين من اعضائه ، يمثلان الطرفين ، او المدير العام للشركة ويرسل اشعار الدعوى وجدول الأعصال الى جميع الأعضاء بالبريد المسجل او برقيا أو مباشرة وذلك قبل واحد وعشرين بوما من موعد عقد الجلسة وتعتبر اجتماعات المجلس صحيحة اذا ما اكتمل النصاب القانوني دونما حاجة الى الاخطار المنوه عنه سابقاً . ويجوز لاي عضو في الجلس ان يّنيب عنه شخص اخرقد لا يكون عضوا بالجلس لحضور جلسات المجلس والتصويت نيابة عنه بموجب تغويض مقبول أو وكالة معدة حسب

- ف حالة استقالة احد اعضاء المجلس او وفاته او انقضاء مدة وظيفته او عزله ، بحق للشريك الذي يمثله هذا العضو ان يعين بدلامنه من يقوم بالعمل لحين انعقاد جمعية الشركاد ويحق لكل شريك ان يعزل او يبدل العضو الذي عينه بالمجلس على ان يخطر بذلك الشريك الآخر كما يحق لأيُّ عضو الاستقالة من عضويته المجلس ويقدم استقالتُه ألى الشَّريك الذي عينه ليعفيه من واحِباتُه ويعين خُلفا له . ٧ - يعقد مجلس الادارة اجتماعا خلال سنة أشهر من أنتهاء السنة المائية للنظر في اليزانية وحساب الأرباح والخسائر وتقرير المدير العام للشركة عن أوضَّاعها ومركزها المالي عن السبَّة المُالية المنتهية .

٨ - تعد الشركة سجلًا خاصاً باجتماعات مجلس الإدارة تدون فيه محاضر الاجتماعات ويوقع عليه الحاضرين ،

ته مسدینسین





خط طبرانك المفضيل في كل الاوهبابت الصينية . تليفون ، ١٠١٠٣٠٤ / ٦٦١٣٠٤ / ٦٦١٠٣٠

للحيلولة دون نشوب حرب تجارية

صحيفة امريكية :

سجن عقبة رئيسكية المام السلام

واشنطن ــ ق ن ا : حملت صحيفة نيويورك تايمز اسرائيل مسؤولية استمرار حالية الجمود في الشرق الاوسط وقالت ان اسرائيل هي العقبة الوحيدة امام

واشارت الصحيفسة في هذا الصدد الى معارضة رئيس وزراه الكيان الصهيوني مناحيم بيجن لمبادرة الرئيس ريجان لاحالال السلام في الشرق الاوسط واقامة الحكم الذاتسي للفلسطينيسين في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت أن العقبة الضخمة تكمن في أن رثيس وزراء العدو سيواصلُ معارضته لكل الجهود التي تبنل البحسث عن حل المشكسة

ووصف جوزيف كرافت المطق الامريكي المعروف في تعليقه معدد من الصحف الامريكية تزايد بناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة بانها قنبلة موقوتة تهدد الشرق الاوسط بالخطر .

وقال ان تكرر انتهاك رئيس وزراء العدولتمهداته بالحدمن بناء هذه المستوطنات هومعيار هام لدى سلامة نية اسرائيل .

بسم ہے ہمری ارمیم احماکہ ، لعربیۃ ، لسعودیۃ الشرکۃ ، لسعودیۃ للمسیکا نولت

السراذعيب

استنباف المياحثات لتجارية ىلن أمريكا والسوق الأوربية

واشتطن ـ رويتر:

اثفقت الولايات المتحدة والسوق

الاوروبية المشتركة على مواصلة

محاولة الحيلولة دون نشوب حرب

وقال بيسان مشتسرك صدر في

واشنطـن امس الاول في ختـام

محادثات على مستوى عال لقد

برزت رغبة مشتركة لمحاولة ايجاد

تسويات لمشاكلنا في اطار الانظمة

القائمة على الجانبين .. ان الروح

البناءة التي سابت المباحثات تبدو

لنا اساسا طبيا للمزيد من العمل .

وأوروبيون انهم اتفقوا على حجب

تفاصيل المحانثات السرية التم

جرت في مزرعة واي المنعزالة في

وقسال مسؤولون امريكيون

تجارية في المنتجات الزراعية

المنظمة على البدء في الاشتراك في عملية احلال السلام وقالست ان واشنطن قد استبعدت بكل بساطة منظمة التحرير من عملية السلام

الاسرائيل الوفعد بأن القسوات

الاسرائيليــة ستعمــد الى سحـــ

الحماية الامنية التسى توفرها

للمخيمات اذا ما تكررت هذه

المظاهرات او غيرها من الاعمال

التي تعتبرها مخلة بالامن.

تهدید اسرائیلی لسکان المخيمات الفلسطينية وهند الحاكم العسكسري

الاسرائيلي هددت سكان المخيمات الفلسطينية برفع الحماية عنهم اذا قاموا بمظاهرات كالتي تمت قبل وافادت المعلومات ان الكولونيل سأمسى الحاكسم العسكسري الاسرائيل في صيدا استدعى الليلة قبل الماضية وفدا من مخيم عين

نكرت معلومات وريت من مدينة

وصيدا وعاصمة الجنوب اللبناني

أمس أن قيادة قوات الإحتالال

وانتقدت صحيفة وول ستريت

جورنال موقف الولايات المتحدة من

منظمة التحريس الفلسطينيسة

واوضحت أن هذا الموقف لا يشجع

بيوت ــ ق ن آ :

الطوة يضم عددا من الشخصيات الفلسطينية وحملهم مسؤولية المظاهرة النسائية التي طالبت قبل يومين باطلاق سراح الاسرى النين تحتجزهم القوات الاسرائيلية في

وقد لجاب الوقد الفلسطيني كما تقول المعلومات بانه طالب من جديد بالاقراج عن الاسرى النين ببلغ عددهم بضعة الاف والنين قال ان

معتقل انصار منذ شهر يونيو

استمرار اعتقالهم يسبب الكثيرمن

وابلغ اعضاء الوفد الضابط الاسرائيلي انه ليس في استطاعتهم ان يتعهدو بوقف الاحتجاجات طالما استمصر هؤلاء الاسرى قيصد

ماريلاند على مساقة ٨٠ كيلومترا السبسي يسدعسو العسرب الى التمسك بوحدة الكلمة

> لسبسي وزير خارجية تونس الامة العربية بتقويم موضوعي لظروفها الراهنة لاستكشاف ألستقسل وتحديد العمل العربي وتوجهاته

ومعا الوزير التونسي في حديث له طالب السيد الباجسي قائد الى التمسك بوحدة الكلمة مؤكدا ان مشروع فبأس أعطى مصداقية للعمل

واعسرب السيسد السبسي عن اعتقاده بجنية الرئيس الامريكي ريجان فيما يتعلق بمشروع السلام الذي قدمه في سبتمبر الماضي وقال ان المشروع رغم انه يتضمن عدة نقاط سلبية الا انه يشكل تقدما بالنسبة للمواقف الامريكيسة

غير انهم قرروا انه تم تحقيق

تقدم يضعن اجراء جولة اخرى من

المشاورات المفصلة عني المستوى

التنفيدي في غضون الاسابيح

وكسان الجانبسان قد تيسادلا

الاتهامات بسرقة الاسواق التقليدية

من بعضها البعض ببيع فانضات

هائلة من الحاصلات الزراعية

المنعومة بأقل من سعر السوق وحذر

بعض المسؤولين من ان النزاع

يمكن أن يتطور الي حرب اسعار .

وكانت الولايات المتحدة قد

ضايقت السوق الاوروبية المشتركة

في يناير ببيع مصر مليون دن من

النقيق الامريكي بأقل من اسعار

القليلة القادمة .

وطالب وزير خارجية تونس الامة العربية باستخدام كافة وسائسل الضغط التي تملكها لتحقيق السلام في المنطقة .

واعرب الوزير التونسي عن امله في ان تزول الاسباب التي ادت الى خروج مصر من الجامعة العربية لكي تعود مصر ثانية الى الجسم العربي .

صدرت في واشنطن احتجلجات على ما وصف بانه رقابة تقرضها السلطات السوفيتيسة على المواد الصحفية المرسلة من موسكو الى الولايات المتحدة الامريكية . فقد اعربت شبكات التليفزيون

الامريكية الكبرى عن احتجاجها على رقابة بدأت تفرضها السلطات أي موسكو على المواد الاخباريـــة المرسلة والمستقبلة ونلك اثر حابث لشبكة تليفزيــون (ان بي سي) حيث حالت السلطات السوفيتية

استئناف الماحثات المونانية الأمريكية حول القواعد العسكرية

اثینا ـ رویتر : استانفت اليونان والولايات المتحدة مفاوضاتهما التي تتسم بالحساسية حول مستقبل اربع قواعد امريكية في اليونان بعد توقف دام اسبوعا .

وقال مسؤولو يونانيون ان المفاوض اليونانسي يانيس كايسيس ومسؤول وزارة الخارجية ريجينالد بارثولوميو اللذين كانا بباشران المحادثات التي مضى عليها خمسة شبهور بشبان القواعد اجتمعا ليلة امس الاول وان الحوار

وقال مسؤول يوناني لدينا امسور وقلت مصادر مطلعة ان المددثات وصلت الى طريق مسدود في الاسبوع الماضي بسبب مبلغ المعونات العسكرية

مقابل استخدام القواعد النسي تقسع اننتان منها على جزيرة كريت والأخريان في اتيكا بلقرب من العاصمة . وبرز تعقيد جديد عندما اكد متحدث اسم الحكومة اليونانية ان وزارة الخارجية وجهت اللوم الى اثينا

التى ستقدمها الولايات المتحدة لليونان

دون خروج فيلم اخباري من موسكو لانه لم يعرض في الوقت المناسب على المراقبة .

ونكر رابيو صوت امريكا ان مثل هذه الرقابة لم تكن تفرض من قبل ، وقال ان مدير شركة اذاعة كولومبيا ارسل خطاب احتجاج الى

وقال الراديو عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله ان الولايات المتحدة تأسف لاى عمل من شأنه ان يضم قيودا على التدفق الحر للمعلومات .

الأرجنتين :

احتجاجات امريكية ضهده وسكو

للرفتابةعلى المواد الاخساريب

الشعب لا يثق في الحكومة القائمة على أن تحصل في المقابل

على تسهيلات ائتمانية ومن جهة اخرى خفضت ضريبة القيمة المضافة من ٨٪ إلى ٢٪ على السلع ويسرى رجمال الصناعمة ان الإجراءات الحكومية تفرق بسين المؤسسات ويعضها اذ لاتشمــل من الانتقادات الشديدة . سوى الف مؤسسة كبرى ولاتمتد

الى قطاع التوزيع .

وترى الاحزاب السياسية أن

هذه الاجراءات منقسوصة فهسي

تتصدى لاثمار التضخمم وليس

لاسبابه ولن تسهم في اعادة الثقة .

اما النقابات فتأسف لعدم الاعلان

عن اجسراءات حقيقيسة لتحسين

وقد بلغ معدل التضخم ٢١٠٪

عام ١٩٨٢ ومن المتوقع ان يزيد

ارتفاع مستوى المعيشة عن ١٥٪

شهرياً وبهذا المعدل كان يتوقع

بالنسبة للاثنى عشر شهرا القائمة

ان تصل النسبة الى ٤٠٠٪ قبل

تدخل المجلس العسكري الحاكم

لدى الحكومة كي تعدل برنامجها

وقد استطاع رئيس الدولة عند

الاجور والقدرة الشرائية .

وقحد اثمار خطماب المرئيس الارجنتيني حول العاسم الثالث خلال مؤتمسر عدم الانحيساز في نيوبلهي دهشة وسخط القطاعات السياسية والعسكرية المحافظة ورفضت اغلبية الدوائر الصناعية والسياسية والنقابية برنامجه للحد من التضخم وتنشيط الاقتصاد

الذي اعلن مساء الخميس .. والواقع ان الحكومة لم تنجح بعد عشيسة الاحتفسال بالنكسرى السابعة لانقلاب ١٩٧٦ في اعادة الثقية وتهدئية التوتسرات الاجتماعية .. ويشير العديد من الزعماء السياسيين الى ان المناخ الاجتماعي يشكل خطرا على عملية العودة الى الديمقراطية التسي من المقرر البدء فيها في بدايـة عام ١٩٨٤ بعد اجسراء الانتخابسات

وتقضى الاجراءات الاقتصادية الی ۸٪ ثم ٦٪ حتی بیسمبر ونلك

بيونس ايرس ــ أ ف ب : يلاحظ المراقبون ان الاتجاه الجديد للعلوماسية الارجنتينية والاجراءات التي اتخنتها حكومة الجنرال رينالنو وبينيوني لوقف تدهـــور الــوضع الأقتصادي والاجتماعي اثارت موجة مزدوجة

إعلان توظيف للسعوديايث فقط

الشركة السعودية للميشانول (الرازي)

إمري اشركات التناوكة السعوديية للمناعات الاساسبية . سابك ،

عن حاجهها لشغل الوفلائف التالية : ـ

الخسبوات المطلوسيت	المؤهل العشامي	مسبى الوظيف ،
ابتدا ئيّ مع خبرة لاتقل عهرست سنوات كفلية متوبيطة مع خبرة لاتقل عن ثلاث بسنوا ت ·	الكفادة المتوسطة الوالإبتدائيت	مشغلىنخے
إبتدائمة مع خبرة لاتقل عهدست سنوات المعتصلة مع خبرة لاتقل عهد ثلاث بسنوات في صيائه المصانع المبترولية أولبتروكيما ويرومحطات توليداكلهما على أن وكويرملمًا باللة إينجايرً	الكفاوة _ا لمتوسطة ا ^ع والابتدائي ة	فنى مىيكا نيكا
إِسَرَائِيَةِ مِعِ خَبِنَ لاتَقَلَّعِه مِنَ سِوَاتَ الْوَمَوْمِطَةَ مِعِ خَبِنَ لاتَقَلَّ عِدِيمُلاثِ سِنوَاتَ فِي مِجَالَ مُولِمًا تَ الكَهُرَمِ ! على أن يكون حلمًا جائلفة الانجليزيةِ .	الكفاءة المتوسطة أو الابتدا ئية	فنی کرمر با د
إبسًا ئنة مع خبرة لائقل عدبت سنوات المعتوبطة مع غبرة لاتقل عد كلات سنوات في مجال الأجهزة الدقيقة على الديكون ملحاً باللغة الانجليزية .	ا لكفاوة المتو مط ة أو الابتدائمية ·	فی اُجِهْرة دقیقة
الكفادة المتوبطه مع خبرة لايقل عن مست مسنوات أوالثا نوية العامة مع خبرة لايقل عن ثلاث مسنوات على أن يكون ملمًّا باللغة الإنجليزية	الكفاءة لمتوبطة	مندوب مشتروات
الكفادة المنوبطة مع خبرة لاتعل عن ست سنوات في مجال قطع الفيارا والثانوية العام مع خبرة لاتعلى ثلاث سنوات على أن يكون ملمًا باللغة الإنجليزية	الكفادة بلتوبسطة	مأمورمخازن
	إبتدائية مع خبرة لاتقل عهدسته سنوات كفاءة متوبطة مع خبرة لاتقل عهدسته سنوات أومتوبطة مع خبرة لاتقل عهدسته سنوات أومتوبطة مع خبرة لاتقل عهدسته سنوات أومتوبطة مع أدلبتروكيما ويرّ ومحطات توليد القهراء على أن يكويرما كابلانة بينياية المنها ويركيما ويرّ ومحطات توليد القهراء على أن يكون ما كما باللغة الانجليزية على أن يكون ما كما باللغة الانجليزية المنهرة المقيدة الإنجليزية المنادة ولا تقل عهدة لا يستوات في مجال الأجهزة المقيقة المنادة المدتوبة الانجليزية المنادة المدتوبة الانجليزية المنادة المدتوبة الانجليزية المنادة المدتوبة الانجليزية المنادة المدتوبة المنادة المدتوبة المنادة الانجليزية المنادة المام مع خبرة لايقل عن ست سسنوات أوالثا نوية المنادة المنوبطة مع خبرة لايقل عن ست سسنوات الكفادة المنوبطة مع خبرة لايقل عن ست سنوات في حكون ما كما الملغة الإنجليزية المنادة المنوبطة مع خبرة لايقل عن ست سنوات في الكفادة المنوبطة مع خبرة لايقل عن ست سنوات في الكفادة المنوبطة مع خبرة لايقل عن ست سنوات في ما ل قطع الغيار الما اللغة المنام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في ما ل قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في ما ل قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في ما ل قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في مبال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في مبال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في مبال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في مبال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في مبال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سنوات في مبال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سيال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقل عن ست سيال قطع الغيار المنانوية العام مع خبرة لايقانوية العام المنادة	الكفادة المتوسطة المستوسطة مع خبرة لاتقل عدست سنوات الكفادة المتوسطة المنتقل عدد التقل عدد تسنوات المحتوسنوات الكفادة المتوسطة المنتقل عدد المتوسنوات في المتولية الكفادة المتوسطة المنتقل عدد المتوسنوات في مستول المتوسطة المتوسط

المحيرات : • فأمين سكن أوبدل سكن

• رأ تب يحدد على أيساس الحيْرة و المؤهل

• فرص للقربيب عهب الخفط الموضوعة صوقبل الشركة . • بدل تجهير

• مكافأة نهاترا لخديم

إذاكان لعولها شرغا

فعلى صدتتوفرلدي الشروط المذكوة ولمديد المرخبزة الالتحاق بالشركة التقيم بمالديه صدموُهلات إلامكتبهشوكرَيْ إلجيس

• رعاية طبية المعطف وا فراد أسرته ودادير

تسمهنون الموقفان - هاتنت : · Y/ YE1779A-· Y/YE1779V- .+/YE17997



ترفع قيمة مانتياع ماكنة بالماكنة أى القيمة بكاملتها مكاجب أن متم المدفع نقدًا أو بالشيك مصولا بالخاب معدد المسلت من التساعة معرفة بالمكامل و كاسب دائره و والديون عنائم الصائد من التساعة من يتم المدفع الكامل و كاسب دائره و والديون عنائم الصائد المرابع المعالمة على المعالمة المنافعة المعالمة المنافعة المعالمة المنافعة المنافعة

معدات تحيل باظارات مطاطية

المعدة تعمیل تراند روس مستور مستور المعدد مستور المعدة تعمیل تراند را ۱۹ مید می مجلات بید و به المعدد روس مستور المعدد روس مستور المعدد روس متحدد روس المعدد المعد بعساكة جيدة . (/ معدة تحييل كاترتبد ١٥٠٠ - (١٩٧٧) يقساكة جيدة . وافعات اكريسات

بمر الأطمقة رصافة " فيصرّورة " بي التداليّن ه ٣٠٥ - ايد - اس - ٢٥ على الأرق من الأرق من الأرق من ١٣٠ على الأرق الذي الأرق الأ اروسته ودر معدود وبالدور ۲۸۱۶۹ بحدالة جيدة، ٢/ رافعاي جروف متحركة ألف ١٠-١٨ظندالأرفسام ار راضم مروث آرت ۸۵ سحمکة.

تراكتورًات كروتسر ار ترککتور کسترمتیدردی ۱۰ مع شاهات متوازیهٔ ۱ الاحتیابات (۱۹۸۰) رفته متسلسل ۸ دیدو ۲۰ ۱۰ شتری جدیدا تا پیشمها ۱ در باز ۱۹۸۱ سام شاهد . هیکن سنان متان، انداز با بحدال ک

م تراکتور کـ تربهد دی و متع شاعنات متوازميــة الأوندلاج (۱۹۷۳) رقم متسلسل ۱۱ مایه ۱۹۷۳ اعالم جیدة. ر تراکتور کتربتر و دی ۸ مرتش مع شاقات متوانسه الاحسلاج (۱۹۷۲) - رقم متسلسل ۱۶ اید ۷۵ ۹۹ -

بومسالة جيسدة . جر سركشور كترتيفر دى 1 دى (۱۹۸۰) - أوقام مقسلملة ۲۲ ۱۲۲۱ ۲۰۰ ۱۲۶۱ مـ ولش كانت ، بعدالا جيدة .

حضارات هيدروتيكية ر خطاری کترتباره ۱۳۱۳ ارقیم متسلسل ۱۳۰۱ ره ۹۹ م مشیر امجدیده شیر مستعمله ای بوشود ۱۹۱۹ - ۱۵ ساته میکاسشان مستال ایسان به ۱۹۱۲ میتازه و مهنیمه می قبین شرکه ادر امد التراکه تورات با آنها بعث است

ممتازة ـ درجية أوان . ١/ حمنارة ڪترمتينر و٢٠ ـ (١٩٨٠) رقيم متسلسل ٢٠ ٽر١٨٧ مشتراه جدیدهٔ عنی مستحملهٔ بن یونیو ۱۸۱۱ ۱۳۱۰ ساعهٔ المحالهٔ محالهٔ محتاز د - آناههای السنام محتاز - مقیعهٔ مرهٔ بهشرکهٔ الزاهد الشراکتورات با مها بحالا متالهٔ

ر حضارة كتريند (۱۳۵۰–۱۹۰۱) رقم متسنسك 17 آر۱۲، استشق ام حضارة كتريند (۱۲۰–۱۹۰۱) رقم متسنسك 17 آر۱۲، استشق جديدة تم تستممل قا بو فيو ۱۹۸۱ - ۱۲۰ساندة ، العضارة بحداثة مصارة ، وحكادتك الهيكل السنس، مقامة من الاسسل شيكة لزامد تار أحكاد زات ما نها بحالة مقارة ، وارجة أوي، الر معنارج كترسّلز والإي (1949) رقم مسلسل 14 أره أد أو . مشتراة جديدة بم تستعمل في يونيو (194 – 111 ستاعة . المعنارة بك 21 مقتسارة . وكد لان الميكل السفسان ،

الاقتصادي . لموافقتها عن غير عمد على السياسة العامة في ٢٠ اكتوبر القادم . الخارجية السوفيتية . عوبته من نيوبلهي يوم الاحد الماضي ووصف المتحسدث ديميتريسوس الوقوف على آثار خطابه الذي مكنه التسى اعلنتها الحكومة تزيد ماروداس النص المنشور لما فهم انه المؤسسات الكبرى ١٠٢٧ مؤسسة من الحصول على مساندة دول عدم مذكرة دبلوماسية امريكية تنتقد البيان في الارجنتين اسمارها اكثر من ٩٪ اليونانى السوفيتسي السذي صدر في الشَّهور أَمَّاضَي بأنه حقيقي . وقال السيد ماروداس لن نقبل تدخلا في تنفيذ سياستنا من اية جهة . لابقاء مؤشر التضخم عند حوالي ١٦٠٪ خلال الاثنى عشر شهراً

الانحياز بشأن جزر فوكلاند وأن كان قد أثار ردود فعل شديدة من قبل العديد من القطاعات السياسية والعسكرية . اكبرشركات المسزادف العالم

فاساحة معدات عبدالله فؤاد فسالدمتام

وذتك للمعدات المملوكة لشركة ستاجروا نترنا شيونات وشركة كونستركوس أزيقيدوكامبوس سويكيت وشركة بتكتل العَسريية السعودية لِلمعدّات (سابيكو)

في آلشامنية من صبّياح الكربيت؛ ٢٣ ميارس١٩٨٣ (٩ جسماد كس المشيانية ١٤٠٣)

في مسدينة الدمتام بالمملكة العربية الشعبودمية الله عن من و و مؤسسة فؤاد عبدالله فؤاد (بلازيقة) خلات الله عن من و و مؤسسة فؤاد عبدالله فؤاد (فا قاص) وقع التهوياء بشرّت برالله وقر وقع التعديداء بشرّت برالله وقرا وقع كذلك خادة مركز التنظريهية بين قدائم الملكوة المدا كي المنافذة المدا كيلومترات إلى المقام على فرايد المرتب تنوي و محمد على المريدة عن المنافذة المردا كيلومترات إلى المقام على المنافذة المرتبائية المائية (طوبودة عنوس المنافذة مردا كيلومترات إلى المقام على والمائلة فلام المنافذة المائية (طوبودة عنوس المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المرتبائية المنافذة المائية المنافذة الم تعلق شركة كونستروكوس ازيفيد وكادوس سويكيت ، يأت ليتماهفارين عن المنظفة المنظف

التعليمات، يرم، الإنصال بالسير بجول الله شورنستون - تلعن في 473 - 475 معلماً معلماً المترب أو 475 - 476 معلماً المترب أو الصلير ومسعستي مناصر الشريعيث - تلعن رقم - 45 - 470 - 471 إلمتام أو الصل بد: مناوالرالمان وبالمصاديقيين ، تلكس ٢٠١٠ وزاد اس. جماؤتكس ١٩٤٧ - 18٤٧ ماليت

ورد اس بهدونلسه ۱۰ تا ۱۹۸۸ و این استان بهدونلسه ۱۳۷۵ و این به المستان استان استان استان استان استان استان استان من سستنجری استان استان سبتان سه ۱۷ مستان ۱۲ (۱۲) اینکسر ۱۷ مستان ستان استان است أَقَاتُهِ لَ بِمِوْقِعَ لِنَزَادَ القَلْقِ عَسلَى الرقيم ا ١٦٢٦٢١ (٣٠)

ر شاحنة شيفروليه من ٧٠ قي الاسر مستعملة) الر شاحنة شيفروليه من ٧٠ قي الاسر مستعملة) الر شاحنة ماه (عنير مستعملة) الر شاحنة قيارب شيفروليه من ١٠ (١٨١٠) (غيمستهاة) الر شاحنة قيارب شيفروليه من ١٠ (١٨١٠) (غيمستهاة) الر شاحنة قيارب شيفروليه من ١٠ (١٨١٠) علير مستعلقه المناسبة ار شاهنهٔ بعبهی دیتر ک میرمینس ۱۸۷۵–۱۹۷۸) بعد الا جیسده

ار حنارة بوب سوب مود بيار ۱۹۷۸ ۴/ شاحنات كيندورد كيد ۱۳۵ ۱/ را قعـة كتربيدر شيوكيد. رى تعدد حرب بر سدوسة .
٣/ رافتات كاوارد متاكبو فن.
١٤ مربيلات ديكا وقيين ددطن وكميّة كبيرة من قطن وكميّة كبيرة من قطن في المركز و أي آر المركز و المر مقيمة من شركة الزاهد للتراكتورات بأنها بحدًا لسة ممتازة - درجية أوقب. ٣/ حمنارة بوكلين. ٩ - ٥٠٠ (١٩٨١) أرقامها التمسلة ما مدنانة بوكلين. ٩ ما ١١٢٢م ٩- - ما ١٢٢٢٣ الهيكراتستان جيد. الهيكراتستان جيد.

مداهل ومذكاست رصف

و المراد المحالة عبدة والمجازت المطاقية وحاله عبد المجازة المطاقية وحاله عبد المجازة المطاقية وحاله عبد المحدد وحداد روان المفت المطاقات المحدد وحداد بعيد المحدد وحداد وحداد المحدد وحداد وحد ع استوانه بدوديه حجرت في وي الم تاريخ المستسل عدد عدد الم إس س - بحالة جيّنة . • إستوانية أيحسرسول رانند إس في ١٤- الرقم للقبلسل

الموادمة المحمد الترجيدة .

المولد كنت ١٦٠ بعدالة جيدة .

المولد كنت ١٦٠ بعدالة جيدة .

المولد كنت ١٦٠ بعدالة جيدة .

الموادمة مبخول أنجرسوال للند الى سي إم ١٩٧١ [١٩٧١]

الموادمة المرابع المحمدة وكذات الهيكن .

الموادمة المرابع المحمدة وكذات الهيكن .

الموادمة المرابع المحمدة وكذات الهيكن .

السفيان. • كويرسور هواء أنجرسول واند دى إكن ال ١٤٠ قدم تكتب/دوية (١٩٧٨) باتم متساسل ٢٧٠٠-١٠ يو١٧٠-. . نور آنجسرسول راشه دی اگس ای ۷۵۰ و دومبرست در انجین می راشد دی ادر ان ۱۷۰۰ درم مکنین دکیفت ۱۹۷۹) - رقیم متین است ما ۲۹ - نیو ۲۷ - ۵۵ بحد ان جیده و مکومت بستور محدواه آنجین میان راند و مکومت در مکسی در قید در (۱۹۷۳).

• كومبرسور هي واعدانه والمدول واستد ١٠٠٠ قيم مكمب/دقيقية (١٩٧٢)، ٣٢١ - ٨٢٢ - بحسالة جيسدة . سيل بنڪهو آي اش .. ۲۵ رسيد.

هزازة منصيف أتجرسه الرائد إن ق ۲ د ال دی دی (۱۹۸۹)
 رقم منسلسل معاده - بعدة - العجادات حالة جيئة - العجادات حالة جيئة - العجادات حالة جيئة - العجادات الالا المسلم در ۱۹۸۹ و در ۱۹۸ و در ۱۹۸ و در ۱۹۸ و در ۱۹۸۹ و در ۱۹۸۹ و در ۱۹۸ و در ۱۹۸

معدات رضبت الاسفلت م رامفات شفنت . جاربسرجریین ـ ذوات محسرکاست میپرت و سدندر. از میدد و رمیت آسفات بلوکنوکس بی راف سه (۱۹۷۸). رقعه تسلسل ٨-٥٩٣- بحداثة جيدة.

معدانت مستنوعه

١١٨٨ إس. بخسالة جيدة .

حمدان مبسور قدم متسلسل ۱۹۷۸ - بحدانه سید انسفان بحدالا جیده و حمدارة مبخور آمریسیان طرند ای سیام ۱۹۷۱) -رقم متسلسل ۱۹۱۶ - بحدالا جیدة - وکد الد الهیکل رقم متسلسل ۱۹۱۶ - بحدالا جیدة - وکد الد الهیکل

رفت متسلسان دعب ادعب ۱۹۹۰ و بود من مرب ادعب ۱۹۹۰ و بود من مرب المرب الم و مسيدة تحسيل رسياكها و مسياسي و مسيدة تحسيل رسياكها و مسيدة تحسيل رسياكها و استدى و مسيدة تحسيل رسياكها و استدى و استدال المسيدة تحسيل مسائلي لا نسسر بوس الماكسان و مسائل المسيدة تحسيل المسيدة و مسيدة و مسيدة و مسيدة و مسيدة و مسيدة و مسيده مناسلة مناس

المعسدات الداريجسة

م ترييلات منطعية ، وتيم.

معدات إضافيت م كرين ستحديث جدوف تي إم إمن ولا إلى هـ و منسين - أرف مها التمسيسية موه و من طلبين - ارتباعها استمسله من طلبين - ارتباعها استمسله و ٢٠٩٠ ربعها لله حيدة المرب و ٢٠٩٠ ربيدة المرب و ١٩٧٧ المرب و ١٩٠٠ و ١٩٠ و ١٩٠٠ -۲۱۹ تصب رطان

الشبيخ زايد يشبهد مهرجان المدارس العسكرية

ابو ظبی ۔ ق ن ا : يشهد سمو الشيخ زايـد بن سلطًان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والقائم الأعلى للقوات المسلحة غدأ الاثنين مهرجان المدارس العسكرية الذى تشارك فيه وحدات من الصباعقة والحسرب الكيماويسة والهنسسسة والهجن والخيالة .

ومبرح الرائد سعيد عفاحر ناصر مدير الثقافة العسكرية ان هذا المهرجان الذي يعتبر الخامس من نوعه الهدف منه رفع المستوى العسكري للطالب من حيث الضبط والريط واللياقة البدنيسة وابسرار المستوى العسكري والرياضي الذي وصل اليه طلبة الدارس



وقال في تصريح صحفى أمس ان طلبة ١٢ ميرسة ابتدائية واعدادية وثانوية سيشماركون في العمرض الذي استمرت تدريباته لدة شهر.



بدات هنآ صباح امس اجتماعات الدورة العادية الرابعة عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي نستمر لمدة يومين ويحضرها وكلاء وزارات التربية والتعليم بحث عدد من الموضوعات من بينها مذكرة خاصسة بالساهمة في ميزانية المؤسسة الاسلامية للعلسوم والتكنولوجيسا

والتنميسة وموضسوع دعسم المدارس الاسلامية في كينيا بعدرسين للفية العربية والتربية الاسلامية الى جانب عدد من الموضوعات التربوية الاخرى .

ومن المقرر ان ترفسا صيسات هذه الاجتماعات الى مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعبارف للسدول العربيسة الخليجية الذي يعقسد يوم الثلاثساء

القادم في مسقط ويستمر ثلاثة ليام .

بقعة الزيت تتحرك تجاه سواحل الخليج

دبي ــ واخ : أكسد الدكشور عبدالوهسات المهيدب وكيسل وزارة الصحسة المساعد للطب الوقائى بدواسة الامارات العربية المتحدة ونائب رئيس اللجنة العليا للبيئة ان التنسيق بين وزارة الصحة وجميع الجهات المعنية لمراقية ماقد ينجم عن تحرك بقعة الزيت التي انبع عن تحركها تجاه سواحل دول الخليج العربية . وقال في تصريح لوكالة أنداء الإمارات أن المعلومات عن هذه البقعة وكميتها مازالت غسر متوفرة لانها مازالت في منطقة

محرمة حتى الان • واوضيح انه تم اتخاذ كافة الاحتناطات والندابسير اللازمسة لمواجهتهسا وذلك بالمراقيسة المستمرة جوا وبحرا مشيرا الى انه توجد عدة مقترحات وبدائل لمواجهة ما قد ينجم عن مخاطر تحرك البقعة تجاد سولحل دولة

واشار الدكتور المهيدب الى ان هنك طرقا عديدة لكاقحة التلوث الناجم عن عثل هذه الحالات وتعتمد كل طريقة على نوع الزيت المتسرب والمناطق المهددة بخطره وخساصة المناطبق الحيويسة كالموانسيء ومحطسات تحليسة الميساد .. واضاف مان سرعية الرياح موضوعة في الحسيان .

ثاني نائب الامير وولي العهد بدولة قطر رسالة خطية من سمو الشيخ سعد العيدالله الصياح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولية الكويت .. وقام بتسليم الرسالية السيد عبدالرحمن احمد البكر سفير الكويست لدى قطمسر ونلك خلال استقبال سمو ولي العهد له صباح وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية الوطيدة بسين البلديسن

الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في

جميع المهالات كما تضمنت

الرسالة دعوة لسمو نائب الامسير

وولي العهد لزيارة الكويت وقد قبل

سموه الدعوة معربا عن شكسره

كما تسلم سمو الشيخ خليفه بن

سلمان الخليفة رئيس السوزراء

البحريني امس رسالة خطبة من

سعو الشيخ معد العبدالله الصباح

ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي

تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين

أعسرب الشيسخ سعسود ناصر

الصباح سفير الكويت في واشنطن

عن ثقته بأنه سيتم تسوية الخلافات

بين بلاده والولايات المتحدة حول

قرار واشتطن بعدم السماح لشركة

واشتطن ـ واخ :

وتقديره بهذه البادرة الكريمة .

البلدين في شتى المجالات . رئيس الوزراء البحريني امس.

الكويتى في المنامة موسى سليمان الموسى وبلك خلال اجتماعــه مع الاجتماع أن الرسالة تضمنت دعوة رئيس الوزراء البحرينسي لزيمارة الكويت وقد وافق على الدعوة ان يحدد موعدها في وقت لاحق .

سانتافي و النولية الكويتية

ويأتي تصريح الشيخ سعدود

ما لمنشان من و<u>سي</u>م العس<u>هر سي</u>

الكويتي الى فقطر والبحريب

وقام بتسليم الرسالة السفسير ونكر السفير الكويتسي عقب

المدرسية ودور المعلم والادارة المدرسية والمنهيج في خدمات الصحة المرسية

الشاركة .

تسبوية الخلافسات بين الكبويت وأميركا عقده مساء قبل امس مع السيد

قطر في ندوة

الصحة المدرسية

تشارك دولــة قطــر في ندوة

الصحة المدرسية التى تبدا اليوم

الاحد بدبي بوفد يمثل عددا من

المسئولين بوزارتيي الصحبة

وتناقش الندوة التي تستم

حتى يوم ٢٤ مارس الحالى الطرق

الكفيلة بدعم وتعزيس خدمسات

الصحبة المرسيبة والرعايبة

الصحية الاوليسة بالسدول

وستقدم دولة قطس لهنده

الندوة التي تنظمها الامانية

العامة الصحبة لدول الطبيح

العربية يثلاث ورقات عمل حول

خدمات الرعاية الصنحية الاولية

بدولة قطر وخدمات الصحة

العامة والتربية والتعليم .

الدوحة ـ ق ن ا :

باستنجار أراضي للعمل في مجال روينسبون ويست وكيل وزارة الداخلية الأمريكي كي يوضح له الطاقمة والتعديس في الولايمات موقف الكويت ولتقديم وثائق تثبت ان الكويت لا تمارس أي تمييز ضد الصباح تعليقا على اجتماع كان قد الشركات الأمريكية . وعرض السفير الكويتي خلال

الاجتماع موقف الكويت ازاء قرار اتخذه وزير الداخلية جيمس وات في الاسبوع الماضي ويمنع الكويت من المصول على عقود لاستضراج النفط والغاز في الأراضي الفيدرالية لأنها تمارس تمييزا ضد شركات النفط الأمريكية .

وتوقع الشيخ سعود الصباح ان يستمر الحوار بشان نلك خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة معربا عن ثقته بأنه سيتم حل السالة .

وكان وزير الداخلية الأمريكي قد أعلن استعداد بلاده لاعادة النظر في موقفها اذا ما ظهرت اثبأتات جديدة تؤكد ان الكويت لا تمارس أي تمييز ضد الشركات الأمريكية

وعرض السقير الكويتي خلال الاجتماع موقف الكويت ازاء قرار اتخذه وزير الداخلية جميس وات في الاسبوع الماضي ويمنع الكويت من الحصول على عقدود لاستخسراج النفط والغاز في الاراضى الفيدرالية النقط الأمريكية .

رؤساء غرف تجارة مجلس التعساون يجتمعون في دبسي

دبي ـ ق ز أ : يعقد رؤساء غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا غدا الاثنين بمقر غرفة تجارة وصناعة نبى يستمر يوما واحدا.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة بور الغرف والقطاع الخاص في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس اضافة الى دور القطاع الخاص في تنمية النشاط الصنآعىي والتجساري بسين دول

قريباً .. اجتماع خليجى للجنة الدائمة للمياد

دبي ــ ق ن أ : تعقد اللجنـة الدائمـة للميــاد واستعمسالات الأراضي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اول

احتماع لها يوم ٢٦ ابريل القادم في دبي مدولة آلامارات العربية المتحدة صرح بذلك المهندس حمد سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات وقال في تصريح صحفي أمس أن عمل اللجنة الذي يستمر يومين وضع التشريعات المانية الموحدة لدول المجلس واقترح افضسل السد لاستخدامات المياه للزراعة والمحافظة عليها اضافة الى التنسيق في مجسال الإبحاث والدراسات الخاصة عالساه الجوفية للتكويثات الشتركة بين دول المجلس ووضع قواعبد الاستخ الأمثل لها ، والقيام بدراسات ميدائية في دول المحلس لتصنيف الاراضي الزراعية ووضع خرائط للمناطق الني سيتم استغلالها في الزراعة . والجنيس بالسنكر أن اللجنسة تم تشكيلها بناء على قرارات وزراء الزراعة بدول المجلس في اجتماعهم الأول الذي عقد في يناير ألماضي بالرياض وتضم كبار السؤولين في وزارات الزراعة بدول

or hands

that do

قالت الصحف

ركزت صحف الخليج الصادرة صباح اس من خلال عناوينهما وافتتأحياتها الرئيسية عل تصاعد المقاومة الوطنية اللبنانية ضد هجمات أسرائيل المتكررة والتي تلمّح للعلم من أن تواجدها بالأراضي اللبنائية مه وضَّع طبيعي نُتيجة للأضطر أبات الداخلية لتنسى أنها هي ﴿ بِالدَاتُ ﴾ أصلَّ الاضطراب ويدرة العيث - ولو قدر الله لهذه (الشريرة) أن تعرَّج من اراضينًا العربية لعاش العلم العربي في سلام ووثام - لان الامة العربية منذ بداية الأحتلال الصهيوني وهي تدور وتبحث حول السلام وتحقيق السلام وتتوق الى الصلح والصلحة والخروج من دوامة الحرب وشرورها والتي تشوهنا وتشوه الوضع الثالي والذي يتحتم على العالم بأكمله ان

ففي أبو ظبي دعت صحيفتان محليتان امس الحكومات العربية لمساندة المفاوض الليناني عسكريا وسياسيا واعلاميا وحتى تكون هذه المسأندة ظهرا المفاومة اللبنانية في نضالها ضد قوات الغزو ودعت احداهما الولايات التحرة الامريكية بالارتفاع الى مستوى المسئولية وتقنيم النصح لاسرائيل بالخروج من الاراضي المحتلة بدلا من مساعبتها في تجاهل الشعب الفلسطيني وحقوقه

وقالت مسعيفة الاقتحاد في تعليقها ان عمليات القمع الحمقاء وحملات التفتيش والاستفزاز والاعتقال المجنونة التي تشنها قوات الاحتلال الاسرائيلي على طُولَ الاراضي المحتلة وعرضها لم يفكر مسئول اسرائيلي في دوافعها واسبأبها بشكل منطقى ولم تحاول الولايات المتحدة مساعدة صديقتها وحليفتها الاستراثيجية اسرائيل وتقديم النصح لولجهة هذه المشكلة بحل منطقي معقول بل تركت مناهم بيجن وحكومته يتصرف كثور هائج يحاول مناطحة اي شيء يصابغه في طريقه وأبنت المسعيفة استغرابها من أن الولايات المتحدة تقف مواقف تشجع العدو على عناده وانحرافه وفي الوقت نفسه تحاول أن تسجل نصر اسياسيا وعسكّريا نّ الشَّرق الاوسط يحمل ريجان الى كرسي الرئاسة مرة اخرى اذا نجع في فرض ا

وقالت الصحيفة انه من الطبيعي ان يثور اي شعب يتعرض وطنه اللحثال مثلما يحدث في الضفة الغربية ويقيّة الاراشي المحتلة عام ١٩٦٧ كما انه من الطبيعي أن يكون في لبنان من يثور لكرامته وأن تقوم سوريا بتحصين مفيلتها ولكن منْ غير الطبيعي ان لاتتفهم امريكا هذه الحقائق باعتبار انها تنصب نفسها

ودعت الصحيفة الولايات المتحدة للتفكير بشكل منطقي ومسئول وتطالب مديقتها اسرائيل بالخروج من الاراضي المحتلة والانسحاب من لبنان ويعم استقزازها لسوريا بارسال طائراتها للتحايق فوق الصواريخ السورية واكدت الصحيفة في ختام تطبقها لر كانت امريكا تفكر بعثل هذا النطق لاكتسبت المزيد من الاصدقاء وكانت بذلك قد وضعت القطار على سكة السلام وتحت عنوان الطريق الوحيد الى السلام العادل قارنت صحيفة البيان التي تصدر من دبي في تعليقها بين مهمة اللجنة السباعية في لندن ويين ما يجرى من هجمات مجهولة على القوات المتعددة الجنسيات في لبنان وقالت أن بينهما خيطا رفيعا من العلاقة غير المباشرة خصوصا وان الموضوعين في نهاية الأمر يتصلان بمجريات الحل الشامل لازمة الشرق الأوسط

وقالت الصحيفة أن الهجمات المتلاحقة التي تتعرض لها الغوات المتعدة الجنسية في لبنان تشكل تطورا مهما من الناحية السياسية قبل أي شيء اخر والمستقيد الوحيد من هذه العمليات هو العدو الاسرائيلي الذي يريد أن يظهر عجز السلطة اللبنانية عن ضبط الأمن وكثلك عجز القوات الامريكية والفرنسية والايطالية والبريطانية التي تشارك بصورة رمزية فيعملية حفظ السلام في المناطق اللينانية الخاضعة للاحتلال

ومن جانبها قالت صحيفة الخليج التي تصدر من الشارقة ان عملية المقاومة الوطنية اللبنانية التي جرت قبل امس في عاليه ليست منفصلة عن عمليات القامة اللبنانية ضدقوات الاحتلال الصهيوني في بيوت الغربية والجبل والجنوب والبقاع وليست منفصلة ايضا عن النصال البطولي الذي يبديه سكان المخيسات للغلسطينية العزل من السلاح في لبنان كما أنها استكمال لنضال عرب ثورة

وأشارت الصحيفة الى ان هذه العملية بالاضافة الى قيمتها السياسية التي تشكل رفضا لبنانيا للاحتلال الاسرائيل فانها تؤكد ايضا قدرة القيادات الوطنية على الشخطيط والتنفيذ بئقة متناهية ويساقة وفدائية العناصر اغنفذة كما ان هذه العملية تشير ألى عمق الرابطة بين المقاومة والشعب بعودة القاتلين الى خلاياهم سالمين دون أن تعثر السلطات المحتلة على أي اثر لهم اطلاقا . وفي الدوحة تناولت صحيفتان قطريتان في تطبقيهما أسس زيارة اللجنة

السباعية العربية للندن بعد أشهر من التأجيل والانتقادات التي وصلت ال عد هدد العلاقات العربية البريطانية ، وما سوف يترتب على هذه الزيارة من اثار ونتائج على خسوء المستولية التاريخية التي تتحملها بريطانيا إزاء التضية الفلسطينية منذ وعد بالمور .

وفي هذا الصند نكرت صحيفة النصوب أن الموقف البريطاني الذي كأن دائما الامريكية في كل توجهاتها بالنسبة للصراع العربي الصهيوني لا ننتظر إن يتغير بين عشية وضحاها لان الاستراتيجية البريطانية تجاه العرب لا تختلف عن استراتيجية واشنطن وبالتالي فان مهمة اللجنة السباعية العربية في لننن ليست

ومضت الصحيفة قاتلة أن ما يهمنا في هذه المرحلة أن بريطانيا قد الركت أن هناك صائبة في الموقف العربي وهو ما اكده الموقف الجماعي تجاه بريطانيا من العضو الفلسطيني في اللجنة . كما ان المهم ان تنكر المحكومة البريطانية رعلى رأسها السيدة مارجريت تاتشر أن اللجنة ذهبت ألى بريطانها للتمدث بأسم كل العرب وإن هناك مشروعا عربيا للسلام لا يمكن تجاهله أو القفز عنه وأن هذا المشروع يعتبر الحد الامنى للقبول العربي بأي تسوية تتعلق بالمعراع العربي

الصحيفة في الختام اننا ندرك مسبقا ان بريطانيا ستركز بدورها على مشروع ريجأن وانها ان لم ترفض مشروع السلام العربي فسوف تتحفظ عليه ولكن مّا يهمنا أن تدرك بريطانيا أن المشروع العربي يطرح بأسم كل العرب اما صحيفة الجلف تايمز فقد اشارت في مستهل تعليقها ألى أن تعليقات الجانبين العربي والبريطاني حول مشاورات اللجنة السباعية في لندن تعطي

وأعربت الصحيفة عن الأمل في أن تؤدي تلك التأكيدات التي ظهرت حتى الأن الى نتائج مأموسة وتبدأ الحكومة البريطانية على الفور باتباع خط عادل ومستقل إزاء فضية الشرق الاوسط اوعلى الاهل انتهاج سياسة مماثلة لسياسات شركانها الاوربيين بدلا من الانزلاق وراء السياسة الامريكية المؤيدة لاسرائيل مقابل طموحات استراتيجية لا تخدم المسالح البريطانية .

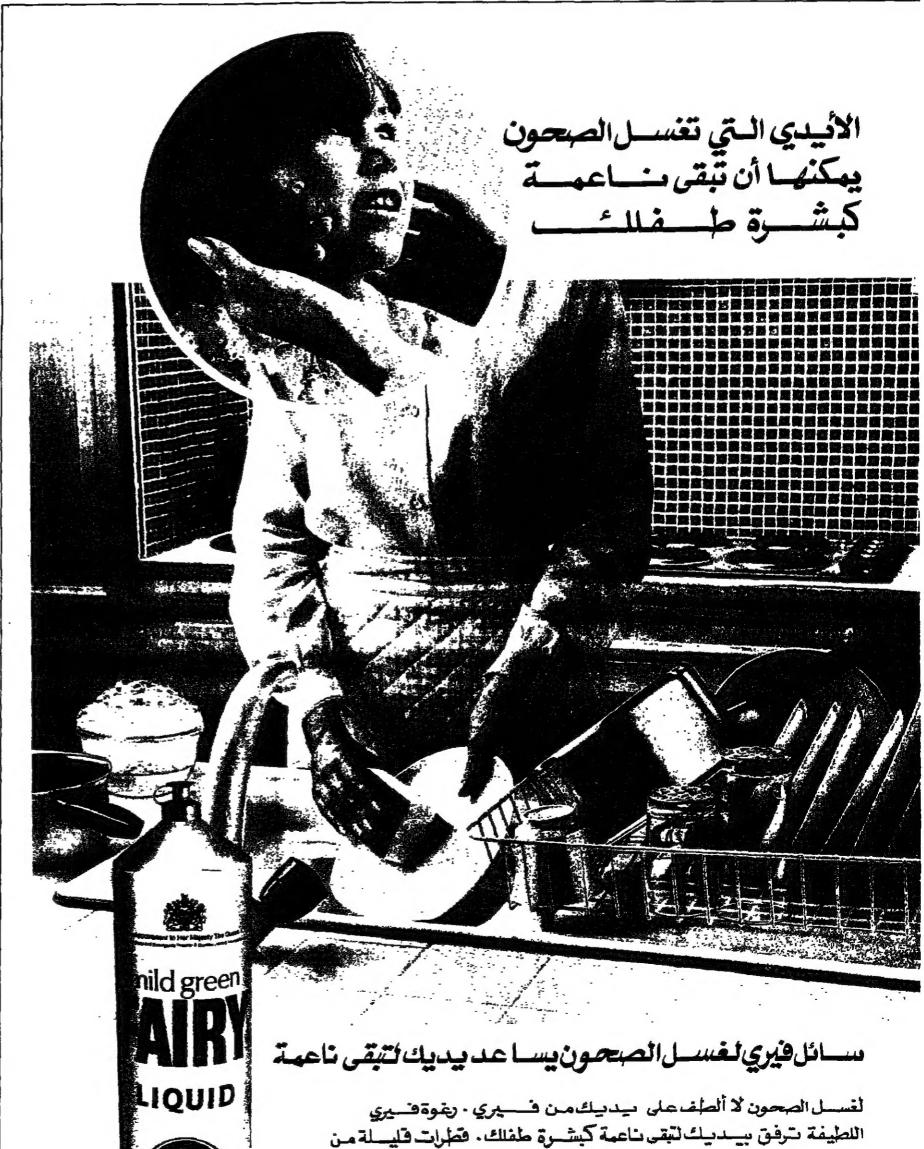
ووصفت الصحيفة علاقات العالم آلعربى ببريطانيا بانها طبية بشكل عام وقالت أن العالم العربي يتمنى أن تبقى هذه العلاقة دون أن يشويها أي تغير ولكن العرب لن ينسوا المظلم ولن ينسوا وعد بلغور الذي مهد الطريق للعنوان الصهيوني في المقام الأولى . وتطرقت الصحيفة للحديث عن مبادرة المملام العربية فقالت ان هذه المبادرة التي انبثقت عن قمة فاس العربية هي خطة سالم عادلة لجميع الاطراف في الشرق

وطاقبت الصحيفة في ختام تعليقها ان تعلن الحكومة البريطانية تقييدها لخطة السلام العربية صراحة تصحيحا لاخطاءها بحق العرب والتي عانوا منها وما زالوا منذ فترة طبيلة .



شركة التميمي والسيهاتي للنقليات

تعلن انه اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٠/٣/٣/م سيعتبر ختم الشركة الجنيد الموضيح أدناه هو السنعمل رسُمياً مَن قبل الشركة وإن كَنَافَة اخْتَام الشركة السَّايقة سوف تكون لاغية اعتبارا من هذا التاريخ والشركة لا تتحمل أي مسؤولية بعد هذا الإعلان.

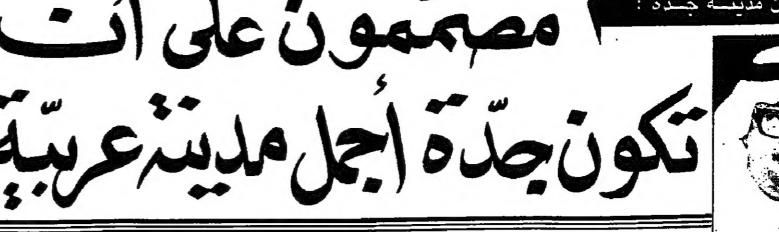


فيري تعطي رغوة وفيرة تكفي لتنظيف كل الصحون والكؤوس ...

وحستى الاواني التي رسكب عليها الدهن لتعود نظيفة براقة

سَائل فسيري ٥٠٠٠ لأيسد ناعَمسة وصحون م





🏚 عبدالله اليشير تصوير : علي العودي

حول الأعمال والمشروعات الهامة التي يجرى تنفيذها من قبل امانة مدينة جده .. وحول اسبوع الشجرة الرابع الذي اقيم يوم ٢١ جمادي الاولى والذي شاركت فيه مع الامانة ادارة التعليم بالمنطقة الغربية بمدارسها المختلفة وكشافتها وادارة المرور والشركات المختلفة والمؤسسات العاملة ويعض الاجهزة الاخرى والافراد مشاركة فعالة . كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد على قطان مساعد امين مبينة جده حيث طرحنا عليه بعض الاستلة حول نشاط الامانة الواسع في خدمات المدينة في شتى المجالات والاهتمامات بالخضرة والتجميل واللون الابيض الذي امتازت به مدينة جده .

وحول منجزات الامانة والعمل الذي تقوم به الان يقول الدكتور

المشاريع التي يجري تنفيذها وهي عدة مشاريع لعدة مجالات مختلفة .. كما انها تقوم بوضع اللمسات النهائية على بعض اجزاء الكورنيش وانها في سبيل الانتهاء من ايصال المرافق العامة للمناطق والاجزاء التي لم تصلها بعد كتوصيل الانارة وعمل الارصفة وتشجير الجزر التي انشاتها الامانة على طول الكورنيش بالاضافة الى اقلمة بعض المجسمات في الاملكن التي نرى انها مناسبة وتتمشى مع طبيعة الكورنيش الحالية .. كما أن الامانة تقوم بتكملة بعض البحيرات على امتداد الكورنيش ونحن مصعمون على أن تكون جده من أجمل المدن العربية ..

[مراقبة اعمال الشركات] وحول الجديد في متابعة ومراقبة الشركات العاملة بجدة .. يقول

مساعد امين مدينة جدة * لقد تم اسناد متابعة ومراقبة المرافق العامة بالامانية بالإضافة الى لجنة التنسيق العليا والتي يتراسها النكتسور عبدالمجيد داغستاني بالاضافة الى رؤساء البلنيات القرعية .. وقد تم وضع قواعد معينة تنظم كيفية حصول الشركات على

تصاريح لشاريعها .. فتصاريح التوصيلات المنزلية مثل توصيل الماء والكهرباء والمجاري من الخطوط العامة يتم من قبل رئيس البلدية الفرعية مباشرة بالمنطقة التى سيجرى فيها العمل اما تصاريح المشاريع الكبرى في الشوارع العامة يتم التصديق والموافقه عليها من قبل لجنة التنسيق العليا .

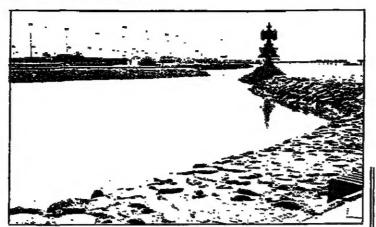
واشار مساعد الامين الى ان امانة مدينة جده تهيب بهذه الشركات والمؤسسات العاملة بجده ان تقوم بتنفيذ اعملها بموجب هذه الشروط والمواصفات التي ذكرناها [التعاون مع المرور قائم وملموس]

وردا على سؤال أخر حول هذا الجانب يجيب مساعد الامين : ۞ ان التعاون والتنسيق مين الامانة والمرور قائم وملموس في مختلف المجالات وفي الاجتماعات التي تعقد من وقت لاخر .. بشان اعمال المرور والامانة في فك الاختناقات والتفاكر في توسعة الشوارع وعمل الجسور .. فقد قامت الامانة من جانبُها بانشاء العديد من المكاتب لخدمة المرور .

وفي استوع المرور ستقوم الامائة بالاشتراك الكامل مع مرور جده لانجاح هذا الاسبوع مع بقية الاجهزة الاخرى المشاركة ونلك بالتنبيه على الشركات والمؤسسات التي تقوم بتنفيذ مشاريعها بالمدينة ان تسرع في انهاء اعمالها في بعض الشوارع التي يرى المرور انها ذات كَتَافَة في الحركة المرورية .. كما سيتم التنبيه على الشُركات بالتعاون الكآمل مع المرور والتجاوب معه في جميع مايهم

واشار الى أن المرور له دور كبير في التعاون مع الامانة خاصة في المناسبات الكبيرة كاسبوع الشجرة ، اسبوع النظافة .. الغ .. وماذا عن اللون الأبيض في جدة ؟

* اصبحت جدة بفضل الله بجانب الجمال والخضرة التي تكسوها تتميز باللون الابيض في مبانيها ومحلاتها التجارية ونلك



بناءعلى توجيهات معائي الامين المهندس محمد سعيد فارسي والذي

يوليها جل وقته واهتمامه فهاهي جميع الطنيات الفرعية بمريثة

جده تنفذ هذا القرار بدقة في أحيائها ومصلاتها التجارية وميانيها

الرسمية وغيرها .. ويحمد الله اصبح اللون الابيص مميزًا لمدينة

جده .. واصبحت بحق عروسا للبحر الاحمر واكتمل عقد جملها

بالمجسمات الجمالية المختلفة مع اللبون الابيض والخضرة

[اسبوع الشجرة واهميته]

ارجو ان تحدثنا عن اسابيع الشجرة كيف بدأت في الماضي وعن

₩ بناء على قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٨٤٠ لعام

وتنفيذا لهذا القرار فقد نظمت امانة مدينة جده عدة اسابيع مضت بهذه المناسبة وقد اتت ثمارها بفضل الله وقد احتظنا هذه

واذا قارنا بين ماضي هذا البلد القريب والبعيد لوجدنا ان ما تبذله أمانة مدينة جدد ممثلة في معاني أمينها المهندس محمد سعيد فارسى ومنسويو الامانة ويدعم من حكومتنا الرشيدة قد كان له اكبر الاثر في اتساع الرقعة الخضراء بسائر احياء مدينة جده.

وهكذا اصبيح لأسبوع الشبجرة مناسبة يحتفل بها المواطنون ويتبارون في غرس الاشجار في مزارعهم ومدارسهم وحدائق منازلهم وانشاء حدائق جديدة وتزيين الطرقات بأشجار الزينة في مدنهم

وبذلك زادت الرقعة الخضراء وتبلورت أهمية الشجرة بالنسبة للمواطن واتضحت أهدافها الانسانية والخبرية وشجعت التعاون

ونتيجة للجهود المبذولة والمخططات السليمة فقد ساهم ابناء هذا الوطن الغالي من خلال اسبوع الشجرة في بناء نهضة وتقدم

[الفراغات اصبحت حداثق]

مسلحات وفراغات .. اما الأن فأن هذه المسلحات والفراغات اصبحت بفضل الله حدائق خضراء ومتنفسا يرتاده المواطنون مع

[الأهداف التربوية من اسبوع الشجرة] واوضح النكتور قطان بأن الاهداف التربوية لاسبوع الشجرة

تنمية ولاء الطالب المشترك لمدرسته وحرصه على اظهار

اطفالهم واسرهم لقضاء اوقات فراغهم والتمتع بجمالها .

وأشار مساعد الأمين الى أنه في الماضي كانت تحيط بالمنازل

وطنهم والحفاظ على الناحية الجمالية لبيئة مدينتهم .

١٣٩٦هـ تم تشكيل لجنة عليا تسعى لتنظيم اسابيع لزراعة

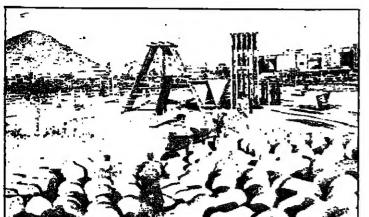
الاشبجار على مستوى الملكة ورعايتها .

الايام بلعيد الرابع لغرس الشجرة .

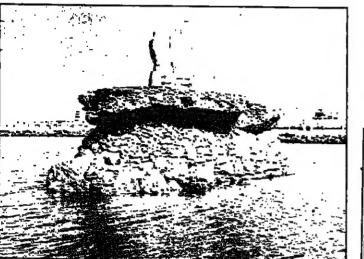
ين أفراد المجتمع كأسرة وأحدة .

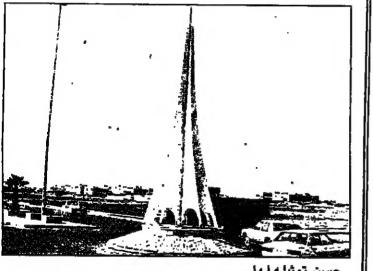
تتلخص في النقاط التالية :

الاسبوع الرابع ؟









* تعويد الطلب على العمل اليدوي والاخلاص فيه . * اكتساب الطالب خبرات في مجال الزراعة والتشجير # نشر الوعى لدى الطلاب حول اهمية المحافظة على

 تنمية التذوق الجمائي لدى الطلاب واحساسهم بأثـر الخضرة على السلوك الانساني

* اكتساب الصداقات والتعارف بين المشتركين في أسبوع الشجرة وتجديد عهود الصداقة من عام لاخر وأن وأجبنا جميعا هو المساهمة في زراعة الاشجار وما من مسلم إلا ويعرف أن ديننا الحنيف حثنا على غرس الإشجار وزراعتها .

نشاطات ثقافية وفنيه للمعهدتي

مجالات ليترب والبحث والمؤتمرات



دور حيوي هام للمعهد العربي لانماء المدن في تطوير :

اليها من خلال ذلك الاهتمام المتزايد بضرورة تطويرها وملاحقتها للعصر وتمكينها من تحقيق طموحات سكانها في الحصول على خدمات أقضل وحياة أكثر سعادةً وهناء . ولقد أسهم نلك التقارب وتبادل التجارب والخبرات بسين السدول المختلفة فيجعل نلك العالم المترامي الأطراف يشبه القرية الواحدة أو المجتمع الصغير الذي يلم فيه الجميع بكبل ما يحيط بهم من

تجتذب المبينة العربية الأنظار

ولقد وجدت المدينة العربية نفسها وقد تأخرت عن معايشة العصر بينما النمو المتزايد يجرها الى مشكلات معقدة يعوقها عن ملاحقة التطور او تحقق التقسم المنشود .. ووجدت نفسها في حلجة الى من يعتنى بها ويأخذ بيدها ... ولقد كأن ذلك من بسين أهسم الدواعي التي أنت الى قيام منظمة المنن العربية والمعهد العربي لانماء المن للنهوض والارتقاء بالمعينة العربية دون ان يصاحب ذلك أي تخلى عن القيم الأصيلة أو السمات العربية الميزة لمننا ومع الحفاظ على تراثها الاسلامي العظيم .. ولأن الأسلوب العلمى قد أصبح

طريقا وحيدا ومنطقيا لمعالجة

[مؤتمر الجزائر]

ويتهيأ المعهد العربسي لانماء المن للترتيبات اللازمة لعدة مناسبات وأنشطة هامة يأتى في مقدمتها المؤتمر العام السأبع لنظمة المن العربية القرر عقده بمدينة الجزائر في رجب « أبريل » القادم حيث يناقش المؤتمر الى جانب جدول الأعمال موضوعا هاما حول اساليب الادارة والتنظيم في خدمة الدينة العربية العاصرة .

وكان المعهد قد قام من خلال تطبيق الأساليب الطمية المتقدمة بتحديد الاطار العام للمؤتمر بناء على تكليف منظمة ألمن العربية

مختلف الشئون الحياتية ويالذات ما يتعلق بالمشكلات العامة وتلك التي تشترك في مواجهتها مجتمعات

والبحوث والاستشارات والتوثيق الأخرى التي تعهد بها المنظمة الى

فقد سعت منظمة المن العربية الى تأسيس المعهد العربي لانماء المن ليكون جهازا علميا تقافيا وفنيا يعاونها في تحقيق أهدافها لخير وصالح المينة العربية وعهدت الى المعهد بمهام أربعة رئيسية تمثلت في مجالات التدريب والندوات والمطومات الى جانب المهام الطمية

للبحوث التي ستقدم الى المؤتمسر والتي شارك في تقديمها نخبة من الباحثين والمتخصصين وتناولت عبدا من السائل الهامة التي تتناول موضوع المؤتمر عن أساليب الإدارة والتنظيم ونلك من عدة

وتجدر الاشارة الى أن الملكة تشارك بأربعة بحوث من جملة ثلاثين بحثا مقدمة للمؤتمر ..

دورة تدريبية في جلزنكرشن] ويستعد المعهد ايضا لعقد دورة

تدريبية في اطار ما يقوم به لرفع كفاءة العاملين في التخصصات المختلفة في المدن العربية والبلديات وضمن سلسلة الدورات التدريبية التى يقوم بتنظيمها والتي كانت اولها في مسقط بعمان في ابريـل ١٩٨١م وكانت دورة نظرية لمديري ومأمورى البلنيات وقد تلتها نورة تطبيقية أقيمت بالعاصمة الأربنية في مايسس ١٩٨١م فدوره حول المشاكل الادارية للمدن المتوسطة عقنتقى برلين الغربية في سبتمبر ١٩٨١م ثم دورة عن المن المتوسطة

اقيمت في ميلانو ابريـــل/ مايــو

١٩٨٢م ، فدورة خامسة عقدت في للمعهد يتسولي الجانسب العلمسي قسام المعهد ايضا بالاعداد

وتصريف النفايسات والتخلص وتعقد السدورة في مدينسة جلزنكرشن في المانيا الاتحابية ونلك في الفتسرة من ١٢ ــ ٢٦ مارس ١٩٨٢م و المواقسق ٢٧ جمسادي الأولى ألى ١٢ جمادى الثانسي

ويؤكد سعادة د. محمد عبدانة

الحماد مدير عام المعهد المعريسي لانماء الدن ان المعهد قد عمل على ان تشارك بلديات المن العربية في هذه الدورة باعتبار ما للموضوع الذي تتناوله من اهمية فائقة حيث لم تعدمسالة التخلص من النقايات هي مجرد ايعاد للنفايات الى اماكن بعيدة مخصصة لذلك بل اصبحت المسألة تتعلق بالأسلوب الطمسي والفنى الهادف الى حماية الانسان من تلوث البيئة من حوله وايجاد المحيط أو المدينة النظيفية التسي

برلين الغربية/ مايو ١٩٨٢م حول الاحتياط ضد الحرائق وأساليب مكافحتها ء ، والسورة القادمة ستكسون حول ادارة النظافسة

١٤٠٢هـ ، بالتعاون بين المعهد ومدينة جلزنكرشن ومنظمة المدن الألمانية وهيئة ادارة النظافة والتخلص من النفايات ومنظمة التخطيط في منطقة الرور بألمانيا .

عمليات تحويل النفايات مريحة التجارب الألمانية ويستطرد د. محمد الحماد مدير

يستطيع ان يعيش فيها سعيدا بعيدا عن أى اخطار مرضية او وياثية الى جانب الأساليب الطمية في التخلص من النفايات وتحويلها الى مواد اخرى مفيدة .

ولقد اصبحت ادارة نظافة المن اليوم كما يقول د. الحماد تعدمجالا غلميا خصبا يحتاج الى تخصص علمي وفني واداري وهي تلقسى كموضوع حيوي للغآية اهتماما من قبل جهات علمية كثيرة في مختلف انحاء العالم .

فهناك حلقات دراسية وندوات علمية ويحسوث عمليسة وميدانيسة ومؤتمرات وبورات وبراسات عملية ومتخصصة على مستويات وطنية واقليمية ودولية حيث تقرع الاهتمام بادارة النظافة من مجرد التخلص من النقايات فحسب الى الاقادة من هذه النفايات في الحصول على مواد جديدة نافعة أو توليد طاقة تنضم الى البدائل الأخرى وتعتبر مصدر متميزا باعتباره مصدرا طبيعيا متجعدا غبير قابسل للنضوب بطبيعته . . وقد يكون التقدم الطمي والماولات الخلصة كفيلان بجعل

عام المعهد العربي لاتماء الدن الى انه قد أن الأوان لكي تستفيد المدن العربية من هذا الاتجاء في معالجة النفايات والتي تسج بخطى سريعة في كثير من دول العالم وعلى الأخص الافادة من تجارب المن المتقدمة في هذه المجالات ومن بينها المئن الألمانية .. وقد دعا نلك المعهد الى اعطائه الأولوية بالنسبة لبراميج

الدورات التدريبية في هذا العام . دارسین من ۱۶ دولة عربية

وتشارك في دورة جلزنكرشن ٢١ مدينة من أربعة عشرة دولة عربية هى : الملكة والسودان والأربن والأمارات واليمن العربية واليمن النيمقراطية وتبونس وسوريسا والكويت ولبنان والجزائر وقطر والمغسرب وعمسان ويبلسغ عدد المشاركين من هذه الدول ثلاثين مشاركاً ،

وتشتمل براميج الدورة على دراسات نظرية تشمل محاضرات من اربعة وعشرين محاضراً من خيرة المتخصصين، هذا بالاضافة الى ترتيب زيارات عمل ميدانية تطبيقية للمشاركين الى عند من المواقع التي يتم فيها التعامل مع النفايات بطرق مختلفة لختبرات التحليل بمراكز التجميع ومنشأت مزج وخلسط

أيضا يشاهد المساركون عدد من التجارب العملية حول موضوع النظافة واداراتها ونظم جمعهما ونقلها وأساليب التخلص منها .. دورات قادمة

ولدى انتهاء المعهد العربسي لانماء المن من تنفيذ هذه الدورة يشرع المعهد في ترتبيات عقد دورة تدريبية أخسرى ضمسن برنامسج الدورات المقررة لهذا العام وهي مخصصة لادارة المن المتوسط وتنظم بالمشاركة مع المؤسسة الألمانية لللنماء العالمسي ونلك في مىيئة برلين .

كنلك ينظم المعهد بالتعاون مع وزارة الشئون البلديسة والقرويسة دورة لمراقبي صحة البيئة ، وتقام مرة في الملكة العربية السعودية بمدينة الرياض واخرى بالرباط والثالثة تعقد في بمشق .

ويمضى المعهد قدما في سبيل تقديم العون للمدن العربية واضعا في الاعتبار الظروف المحيطة بكل مبينة ومستكشف اللحسادات الفعلية والمتطلبات العملية المستركة بالنسية للمين العربية ساعيا الى تنبيه الأثهان وشحيذ الهميم لمضاعفة العناية بالميئة العربية باعتبارها تمثل المرتكز الحضاري

والواجهة العصرية لمجتمعاتنا العربية ولا يترك المعهد بابا يفتح على حلول الشكلات مدننا العربية دون ان يطرقه ولا يدع فرصة لتبادل الخبرات والتجارب مع المدن والهيئات المتخصصة في مجالات انماء المن دون ان يستفيد منها ...

ولقد أنشأ العديد من الصبلات

وأقام الكثير من الروابط ، اثمرت

بشكل مرضى في توسيع دائسرة

المعارف امام الباحثين والمهتمين

بشئون المبينة العربية وكانت ندوة المدينة العربية التي أقيمت في رحاب مديئة الرسول وكنلك المؤتمرات والندوات التي أسهم فيها المعهد وشارك بها وكذلك السعى النؤوب لتدعيم مركز المطومات بالمعهد والكتية المتخصصة اللحقة به يكل ماهو جديد أو مفيد بالنسبة للمدينة العربية .. كان نلك كله وراء النتائج التسي بدأت تتحقسق على صعيد الاهتمام بالمينة العربية من جانب الحكومات والمنظمات الدولية والهيئات الوطنية والاقليميسة المتخصصة بل وسن جانب المهندسين والمخططين والباحثين بل

والمواطنين أنفسهم وهو ما ستكون

له بلا شك ثمار طيبة في المستقبل

القريب ان شاء الله .

لم الربيان

ربيسان

شعري

بياض

كنعيد

اسم الصنف

طماطم صندوق تفاحي

طماطم صندوق شراب

كوسة منتوق تفلحي

كوسة شراب بولسترين

خيلر صندوق بولسترين

بطاطس صندوق تفاحى

يصل هندي وتركي شوال

فلغل حار هندي سلة

اسم الصنف

موز کرتون

برتقال مصري كرتون برتقال مغربي كرتون ليعون مصري كرتون كمثرى استراي كرتون كمثرى امريكي كرتون

خوجه حمراء امريكي كرتون

عنب اسود امریکی لیمون صندوق تفلمی

ليمون صندوق جمع

برتقال بحري وشبك

تفاح امريكي احمر كرتون تفاح فرنسي احمر كرتون تفاح فرنسي ابيض واخضر تفاح ايطائي ابيض واخضر

ملفوف قفص

زهرة قفص جزر صنعوق تفلحى

حُس قفص

بطاطس كرتون

بطاطس شوال

بلعية هندي سله

طماطم بلدي

اسود بلدي

ظفل بارد تفاحي

طماطم صندوق شرحة وماركة

٦٨ ريــال

14 - 15

11 - 11

11 _ 11

الصندوق الكيلو

12

TT

YY

سعر سعر الصندوق الكيلو

أسعار الفاكهة

17

أسعار الخضروات

الظهران ـ عبداله الغشري : شاركت جامعة البترول والمعادن بالظهران في ندوة مشكلة التنمية التكنولوجية في الوطن العربي التي عقدت مؤخرا في الدوحة ونظمها اتحاد مراكز البحث الطمى العربية بالتعاون مع مركز البحوث الطمية والتطبيقية بجامعة قطر .. هذا وقد صرح الدكتور على غرم الله معاضية مدير ادارة تكنولوجيا البترول والغاز بالجامعة ان الندوة شارك فيها ٢٠ باحثا ومتخصصا يمثلون ١٢ دولة عربية وجامعة السول العربية ويعض المراكز والمؤسسات العالية المعنية بمشكلات تنمية التكنولوجيا

وأضاف أن الندوة ناقشت عدة اوراق بحوث تتعلق بمجال التنمية التكنولوجية وتم اتخاذ توصيات من اهمها وضع استراتيجية عربية

للبحث العلمي والتكنولوجي تكون منسجمة ومتفاعلة مع استراتيجية التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعمل العربي المشترك واقامة نظام لتقسيم العمل البحثى على مستوى الوطن العريى وانشاء مراكز بحوث عربية من نوعية متميزة وضرورة مراجعة الأسس التي يقوم عليها نظام التعليم الحسالي في الوطسن العربي برمته بحيث يتطور هذا النظام باتجاه توفير وتأهيل الكواس التكنولوجية والطمية ومنذ المراحل الاولى المتعليم ليعمل على تكويسن قاعدة بشرية قادرة عنى استيعاب التطورات السريعة والمختلفة للتكنولوجيا الحديثة

وتنمية القدرات الذاتية للمجتمع من خلال الممارسات الطميد للعناصر والمؤسسات باعتبارها جوهسر التنميسة التكنولوجيسة

والاستعداد لجتماعيا واعلاميا واقتصاديا لتحمل الصعوبات التي قد تنشأعن هذه المارسات الوطنية وتقديم التشجيع للقدرات الطمية بالموافز المناسبة ماديا ومعنويا واضاف الدكتور معاضسة في تصريحه انه تم منافسة ضرورة تصحيح الوضع الخطير الناشيء عن التزايد التواصل لاستيراد التكنولوجيا الجاهرة والاسدي العاملة غير العربية مما يحتم ريط التخطيط التكنولوجسي بالتخطيط العام وتنظيم عملية استسيراد التكنولوجيا ألخارجية بمسورة متكاملة ومتناسقة مع القسوي البشرية العربية المتاحسة وتوفسير المناخ الملائسم لاعمسال الابتسكار والابداع التكنولوجسي في الوطن

ومنظماتها الاقليمية برعاية الطوم

وأضاف النكتور غرم الله معلضة انه تم تشكيل وتنشيسط اللجان القطرية للطم والتكنولوجيا واعطاؤها الاطار التشريعي والوظيفي الملائم لكي تتمكن من القيام بنورها في عمليات التنمية التكنولوجية العربي .. وقيام الاقطار العربية واقامسة عند من الوحسدات

المتخصصة على نطاق الوطن

الاجتماعية والانسانية والتركيز على مشكلات واثار التكنولوجيا على المجتمع وتوفير الطبول الطمية اللازمة لها وتكامل النشاطات الطمية والتكنولوجية مع سياسة اجتماعية مرسومة بعناية التحقيق المجتمع العريى منالح القرد والمجتمع وغرورة وجود سياسة وطنية لنشاطات ألبحوث الطمية والتكنولوجية يمكن ترجمتها الى خطط ويرامج تتقينية حسب جدول زمني .

عمليات التشغيل والصيانسة وغيرها . وكذا العمل على تطوير المهارات العربية المنفذة للتكنولوجيا حيث ان هذه المهارات هي التي تؤثر في عملية التصول التكنولوجم وليسبت المهارات المستعملية والتعاون مع الدول النامية وتعزيز القدرات المطية في المحافل الدولية تجاه المواقف المحطة السنول

العربي تهتم بالنراسات المستقبلية والمكتفة الظواهر البعيدة الاحتمال وعلى أن تؤلف هذه الولحدات مركز تأثير واضبح وجهاز انذار مبكر للتحديات والمشكلات التي تولجه

أسعار العملات

جنيه عصري

دينار آردني دينار كويتي

بينار بحريني

ميتار تونسي ميتار عراقي لمرة لبنانية

ليرة سورية

درهم اماراتي

درهم مغربي

ريال قطري

ريال عماني

ريال يمني شمالي جنيه استرليني

روبية باكستانية

روبية سيرلانكية

مآرك المائي جلدر هولندي

دولار دانمركي فرنك فرنسي

قرتك سويسري

كرون سويدي

كرون ترويجي

نراشعة يوناتية لبرة ابطلية

بيزيقا اسبانى

ین یابانی بيسو فلبيني دولار سنغافوري

الاونصة

السبيكة (١٠ تولة)

نوع السمك

الربيان غير منظف

ربيان منظف

فشتم الجغرافيا كلية الأداب

رويية بنفلايشية

دولار امريكي

دولار كندي

روبية هندية

جنيه سوداني

بينار يعنى جنوبي

1. 7 A. 7

T, .. Y, 74, Y3

1.1. 1-,-£

4,75 4,77,00

11,7411,77,44

9,17 9,17,97

0, . . 0,02,40

AY, 1 - A1, YY

03,15 07,80

17, 17, 78 - 7, 78

02, .. 02,14

41,00 41,01

1,40 1,40,17

1.,0Y 07,3Y

0, 1A 0, 17, YY

Y,41 Y,41,77

30,37 05,37

12.-2 12.-4

1.22,70 1,25,TY

1,7 -, T - 1, T -, -Y 1-, -- 1-,-7

14,70 14,1E

1,77,7. 1,77.74

£7,- £7,73

EV .-- EA, 14

TY, .. £1,11

12.0. 11.TV

77,70 77,77 1,70 1,70,-4

TY,0. Y7,-1

17.71

77,47 10, -0 10, -1

128 -

OTA .

أسعار الذهب

الشركة السعودية للأسماك

السعر

0 -

41

۲.

ريسال

ريسال

Y-, a-

77,97

Y. LT, . . Y, TA, 4.

Y7. VV

10,1.

17,77

T, 23, 7 . F, 23, 7

YV,0-

10,1.

YY . - -

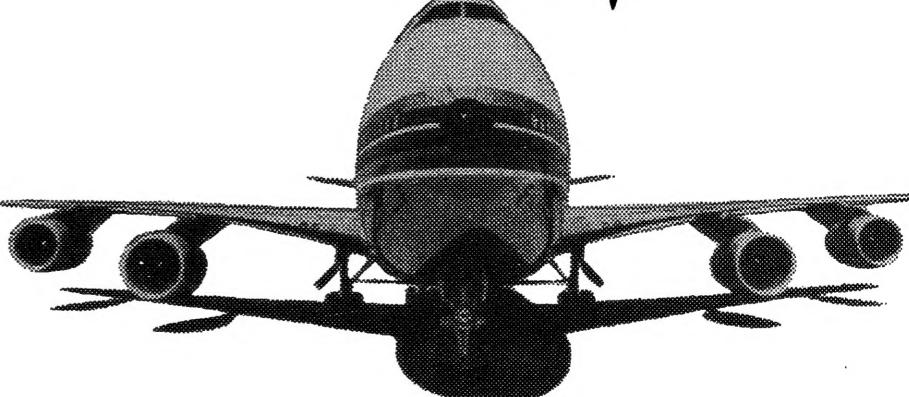
للصناعات الأساسية مع تطويس القدرات المطية لتكون قادرة على

وتشجيع انشاء الصناعات

الصغيرة وخاصية الكماسة

المتقدمة والشركات -





رحسلة الافتستاحيسة في ٧٧ م ارس۱۹۸۳

> يسرالخطوط الجوتية العربية السعودية أن تعلن عن البدء بتقديم خدمتاتها الفختمة إلى سيوتى علىطاكرات

> السعودية ترحب بكم على رحلاتها الدوتية الجدسيدة

من اغلكة العرسة السعودية

וצפבעפ	الومبول	اغدينسة	فعزلوسة	استساه
-2,77		جـدة	إس ني	
125-4	FT.0.	الرتياض	772	פני וلشلاثاء
	1V, 2 -	سيون		
19,		جسدة	30-1	
C1,3E	5-2 F-	الرمياهن	414	جمعة
10,000	٩,	بانكوك]	
	14	سيوى		

الاستساعر الإفتاد المدينة الوصول الافتاع 19.6-7.3. | + 1,0. السيول ٢٧٥ سيول 19.0-17.09 الرياض ٢,٢٥ ٠

ثلاث دحلات أسبوعيًا من الملكة العربية السعود ية إلى سيبول

وَبالعكس (إعَلَاهَاعَنَ طرين بنكوك) حيث تستمتعون بالسفر في وب من الرفاهية والمدوء تمتزج فيمتقاليد السعودية العريقة بالاسافة المعهودة في رحد لاتها الدولية.

💥 मांग्येवना اخطوطاخونة المربية السمودية مصروبيت مردبا بكم في عالمنا الرئيات، ١١١٦٧٧٢ - جدة : ٢٢٢٢٢٣ - القيان، ٢٢٢٢٢١)

لزمين المعلومً أن تمهوا لأيضال بأ قرب مكتب للسعوديث أووكيل بشيع يتمد.

بكلية الآداسيك بجامعة الملك عيسعود دعوتكم لمشاهرة معرض المدن السعودية الذي يقام بالمركز الترفيهي بجوارميني إدارة كلية الآداب بالملز.. ونيلك في المدة من الاثنين ٧ جمادي الثانية إلى براية الخماسيس ١٧ جمادى المثانية ١٤٠٣ - علماً بأن الفترة المسائية من أما النسائد

والكريعاد والخيسب الموافق ١٥ ، ١٦ ، ١٧ جمادي النانية مخصص للنساء

(أحقات الزيارة من ٩ صياحاً إلى ١٢ ظهراً ومِن ٤ عصراً إلى ٩ مسارً)

التسرت في السنوات الاخيرة ظاهرة استخدام المباد المعدنية في اغراض الشرب ، وهي قد اصبحت تجارة رائجة في العديد من البلدان ، حيث ازدهرت عمليات تعبئة المياد في رجاجات مصنوعة من البلاستيك ، او في اوعية رجاجية ، وتذكر الاحصائيات الواردة الينا من الولايات المتحدة

الامبركية ان الامبركيين يستهلكون وحدهم اكثر من ١٥ مليون

وبالرغم من أن البعض يدفعون الكثير في شراء هذه المياه الا

ان نسبة قليلة منهم فقط تدرك ان كل ما بياع منها ليس بالضرورة ان يكون ماء معدنيا ، وهذه حقيقة ، اذ يمكن

تصنيع مياد الصناير العادية واضافة بعض الاملاح والمواد

الكيميانية اليها لتعطى طعما شبيها بطعم المياد المعدنية الحقيقية التي يمكن الحصول عليها من بعض بنابيع الماء

ومن المعروف أن المياد المعدنية الطبيعية التي تتدفق من

البنابيع تحتوي على نسب متفاوتة من الركبات المعدنيــة

كالبوتاسيوم والصوديوم ، كما قد تحتبوي احيانا على الليثيوم، وهو مركب شهير بأثارد المهدئة وتلجسا بعض الشركات الى استخدام مساد المناسع في المراحل الاولى من بدء

انتاحها ، ولكنها بعد فترة ، ومع ازدياد الطلب على هذه

المياد ، تلجأ الى معالجة مياد الصنابير وتشبيعها بواسطة غاز ثانى اوكسيد الكريون الذي يوجد في المياد المعدنية الطُّنْعِيةُ ، أو انها تَضْيف الى مياد الصنَّابِير بعض المركبات

الكيميانية القلوية كالصودا او البيكروينات ، لانه كلما

وليس من الضرورة ان تكون كل المياد المعباة صحية ،

سواء اكانت ماخوذة من النبع او من مياد الصنابير ، وفي

بعض الإحيان ـ على عكس الإعتقاد السائد بنظافتها ـ بمكنّ

ان تكون هذه المياد اسوا بكثير من مياد الصنابير العادية

نتيجة لعدم مراعاة قواعد الصحة والسلامة اثناء عمليات

تصنيعها ، او نتيجة لاستخدام اجهزة ومرشحات غير نظيفة

وفي تحقيق تم في اوائل السعبينات من العقد السابق

الميلادي داخل ٢٥ مصنعا لتعبثة الماء في الولايات المتحدة

الاميركية تبين ان هذه المصانع لا تراعى قواعد النظافة

الصحية اثناء التصنيع ، واوضحت التحليلات المعملية التي

أجريت على بعض عينات الماء المعلب أن هذا الماء كأن ملوثاً

ببكتريا البراز!! ومنها واحدة ظهر انها تحتوي على كمية من

لهذا السبب ، يجب ان تتاكد من نوع المياد المعدنية التي

تشريها ، ويجب أن تعرف ما أذا كانت من مياد البنابيع أو من

مياد الصنابر التي عولجت كيميانيا ، وفي معظم الأحيان ،

تلجأ شركات المياد المعدنية الىكتابة مصيدر المياه وكمية المواد

المعدنية وانواعها على الزحاجات، اما عن التأكد من نظافة

هذه المياد وخلوها من البكتريا والمواد الضيارة والملوثة فان ذلك

تُصيحة اخيرة اتوجه بها الى البعض : اذا كنت تعانى من

امراض القلب او من ارتفاع ضغط الدم فصادر من شرب المياد

المعدنية المحتوية على نسبة عالية من الصوديوم حتى لا تتفاقم

حالتك الصحية اما أذا كنت مصيابا يفتق عند التقاء الفخذين

فلا تتناول المباد المحتوية على ثاني أوكسيد الكربون أو الكربون

بكثرة ومن المعروف أنَّ المياد الغَّارية تحتوي هي الأخرى على

يقع على كاهل الهيثات والمؤسسات الصحية

كليكش وهجيز هماالعلات التجارية

المؤشفة كمبرلي ـ تكلازك

*KLEENEX AND "HUGGIES ARE TRADEMARKS OF KIMBERLY-CLARK CORP

عنصر الرصاص السام اكثر مما تسمح به الهيئات الصحية -

ارْدادت نسبة هذد المواد كلما قوي طعم الماء .

في مرحلتي المعالجة والتعليب .

الفوارة التي توجد في مناطق مختلفة بالعالم

جلون من المياد المعلمة سنويا .

المحاسسين بمعطيهم والمرازي وأثفره المراث المراشية المحرات

من أين نطرق أبواب القرن الواحد والعشرين ؟ ان مناحى الحياة عديدة واسعة .. حياتك في البيت ، وفي الشارع ، وفي المكتب ، وفي السيارة ، وفي المصنع ، وفي السوق . وفي المرّرعة وفي المدرسة .. فأي ناحية من نواحي الحياة تتصورها بعد ثلاثين سنة مثلا ؟

ربما كان اقرب الاشياء اليك : بيتك ، فكيف نتصور الحياة

ان منازل القرن القادم _ كما يؤكد العلماء الذين يفكرون في تصميمها _ لن تختلف كثيرا في مظهرها الخارجي عن منازل اليوم .. فالقواعد المعمارية المطبقة حاليا سوف يستمر استُخدامها .، اما في الداخل فهنا الفارق الكبير بين بيوت الغد ،

بعد أقل من عشرين سنة فأن الباب الخارجي للبيت سوف ينفتح بمجرد اقتراب صاحب البيت منه يفضل الزرار الذي

> وفور بخولسه يرتسد البساب اوتوماتيكيسا ينفس طريقسة الإبسواب الزجاجيسة الموجسودة حاليا في معظم المطارات ، ثم ما هى الا لُحظات وتنبعث الموسيقي الحالمة في كافة ارجاء البيت .. ليس هناك زرار لادارة جهاز الموسيقسى فهسو يدور اوتوماتيكياً .. ثم ان مصاييح الاضباءة ذاتها سوف تنار ذأتنا بمجرد ان تدخل ای غرفة . ثم تنطفىء فور مغادرتىك لهسا .. طبعا سنكون هناك مفاتيح يدوية للتشغيل ولكن مع هذه المفاتيح سيتم تركيب الاجهزة الحساسة التسى تلتقبط وجسود الجسم البشري وتعمل مع استقبالها اشعاء هذا الجسم

ولا تنس انه حاليا توجيد انواع من المصابيح التي يتـم تشغيلها بمجرد أن تصفق بيديك . . فعن طريق الصوت يتم اضاءة هذه المسابيسج حاليسا واطفائها .. والتطور بعد ذلك أن بتم التشغيل ذاتيا عن طريسق الاشعاعات التسى تنبعث من

إن الإضباءة ذاتها ستتطور .. اننا نعتمد الان على المصابيح المتدلية من الاسبقف أو المنتصية في الاركان .. لكن اضاءة الغد تختلف . . انها سوف تنبعث بن الجدران لان هذد الجدران سيتم تزويدها بخزانات خاصة تقوم بتجميع وتخزين ضوء النهار لتشمعه في المنزل ليلا .. وبالتالي ستكون في نهار دائم .

نهار النهار الطبيعي ١٠ ونهار الليل الصناعي .

ان أجمل ما سوف تلحظه سيدة البيت في المستقبل نظافة الارضيات سواء تلك المغطاة بالسجاجيد او المشمعات او ارضيات البلاستيك .. والفضل في ذلك لسيور التنظيف ..

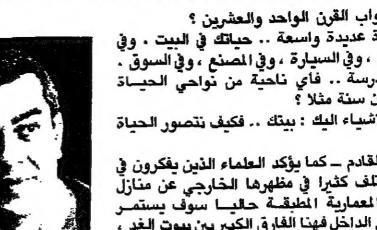
انها نوع من السيور تستمر في الدوران حول كل هذه الابسطة طول الليل لتنظيفها بالكيماويات حتى تبدو في الصباح مثل وجه الانسان الخارج من الحمام .

لن تكون هذاك نرة تراب واحدة فقد انتهى عصر التراب والغبار لان الشحنات الكهربائية سوف تقوم بامتصاصها .. وبينما ربة البيت وسكانه يغطون في النوم العميق ، فان المرشحات المحقسة بأجهسزة التكييف والمكانس الارضية الآلية والشفاطات الكهربائيسة سوف تستمر في العمل حتى تجعل كل شيء بالة النظافة .

ان كل حجــرة سوف تزود بشاشة للتلفزيون ولن تكون سيدة البيت ف حاجة للذهاب الى الخياز او البقال او الجزار لشراء احتياجات اسرتها من الطعام . سوف يكون هناك اختراع جديد

اسمه مراكز الوجبات الغذائية التي ستقوم بكل المهمة التي تريدها ربة البيت . كل ما عليهاً ان تصدر اوامرها الى الحساسب الالكتروني .. تعطيه التعليمات المختلفة . سواء كأنت تطلب بواء من اجزاخانة .. او علية بن من البقال ، أو قطعة لحم معبأة من . جزار . . لا يهم ، كل ما عليها ان تقرغ كل طلباتها في هذا الحاسب الذي سيقوم بتوصيلها الى مراكز الوجبات الغذانية التي ستتولى كل شيء .. ويعد دقائق يصلهما من المركز كل ما طلبته

حدد الساعة التي تريد ان تأكل فيها .. قبل خمس دقائق من هذا الموعد سوف يكون ما طلبته مرسلا اليك .. ويعد ان تنتهي من تناول طعامك سيتم اعادة كل شيء ألى مراكسر الحدمسة مرة ثانية .. ستتم اعلاق الاطباق



بقلم : صلاح منتصر

اماكنها المناسبة ، وفي نفس الوقت يتم التخلص من النفايات وبقايا الطعام . اضيف اليك شيشا هامسا ،

تحد في بيتك ثلاجة .. اقصد بيتك

في القبرن القبادم .. فالإشعبة

النافذة سوف تتكفيل يحفيظ

اللحوم والخضروات وباقسي

الاطعمة وطارجة على الارفف عند

درجة حرارة الغرقة لعسدة

ربما قلت لي ان هذا لن يحدث في

المنطقعة العربية .. وأرد عليك

قائلا : جائز .. ولكن هذا ما

سيكون في اميركا .. او هذا ما

تؤكده عشرات الكتب والمقالات التي

قراتها عن مستقبل العالم في القرن

ومع ثلك ، قان ما في اميركا

يمكن ان يكون في أي مكان في

العالم .. في أوروبا أو في أسيا أو في

إن عالم الغد عالم قريب جدا ...

إن السيارة - هكذا يؤكنون -

سوف تبقى وسيلة الانتقسال

الرئيسية في القرن القادم .. إلا أن

هادئة جدا ،، فالمحرك الكهريائي

ليس في حاجة الى جهاز بنزين ولا الى

وسيلة اشعال او كاريوراتير . او

ماسورة او علبة عادم ، او صندوق

ان كل عجلة من عجلات

السيارة سوف يكون لها محرك

خاص ، اما القرامل فسوف تعمل

بالكهرومغناطيسية التي عندما

تستخدم تقوم في نفس الوقت

سوف تكون ١٥٠ كيلومتسرا في

الساعة .. وهناك تطوير يجري

على شوارع الغد ، بحيث تصنيح

للسيارات حواري تجري فوقها

ويمكن للقائد ان يعتمد على

حاسب الرور المركزي الموجود في

سيارته .. فبفضل هذا الحاسب

ستبقى دائما مساقة بين سيارته

والسيارة التسى اماسه تمنع

اصطادمها .. وستبقى سيارته

متصلة بالغناطيسية الموجودة

في الحارة التي تجرى فوقها وسط

الشارع بحيث لا تقلت عجلــة

اما داخيل السيارة فسوف

تصبح المقاعد الوتسيرة فيسه

ارحب .. ان اصغر سيارة سوف

يكون فيها تلفزيون ملون

ومحسم .. كما ان السيارات

سوف تزود بمقصف متوفر فيه

تضمن الثلاجة الكهربائسة

الصغيرة درجة برودتها المطلوبة

ثم ان الاتصال بين صاحب

السيارة وبين المنزل او المكتب

سوف يبقسي دائماً بفضل

التلفزيون اللاسلكي الذي يمكن

صاحبه من الاتصال بأي مكان في

هل تبحث عن سيارة اكثر

سوف يوجب الى جانب هذه

الماكسولات والمشروسات الت

مهما طالت الرحلة .

القيادة خطأ من السائق .

ان السرعة المعتادة للسيارة

بشيحن البطاريات ،

سيارات الثلاثبنات !

الواحد والعشرين.

المنطقة العربية

اسابيع .. وريما اشهر .

ولا تدهش ..

ما تختلف سيارات اليوم عن الكيلومترات في الساعة .

تكون سيارة مثينة ، ويسيطة التصميم ، ولكنها سوف تكون

السفن .. انها سوف يقتصر استخدامها في القرن القادم لكي تكون فصولا مدرسية عائمة او فنادق او مخازن ،، فلم يعد في امكان الفرد ان يضيع الوقت الذي يمكن ان يضيعه في عيور المحيط في ثلاثة أيام بينما هو يستطيع بواسطة الطائرة أن يقطع هذه المسافة في أقل من ٣

لقد اضطرت روما أياما قصيرة ان تحظر استخدام العربات داخل المينة المكتظة بسكانها .. وفي القرن القائم سوف يحسث نفس الشيء .. فكثير من المدن سوف تحرم مرور السيارات داخل عند كبير من مناطقها . . وعلى رواد هذه

السيارة الكهربائية التي تجري على الارض نوع الحر من السيسارات الهوائية التي تسير على وسائسد هوائية لاجتياز الاراضي الوعرة او السطحات المائية . هناك اجماع عليه .. وهو انك لن

ربما يكون ما لحبثك عنه في اميركا . ولكن توقع ان يكون ذلك ايضا في بلدك . . لأن عالم الغد عالم قريب جدا .. متالمنق جدا .. متطور جدا .. ان قطار القد الكهربائي سوف تبلغ سرعته ٤٥٠

الفضاء .. ومن هذه الاوتوبيسات من ارتفساع عدة مئسات من الارض بألوانها الخضراء والزرقاء والرمانية .. وعندما تصل الى الولايات المتحدة والتي تبدأ منها

تصور أن السيارة آخر موبيل التي تركبها الأن سوف يبدو شكلها كوميديا بالمقارنة الى التطعورات المذهلة التي ستصدث لسيارات ربما كان اهم تطور ان السيارة سوف لن تكون كهربائية .. لن تستخدم البنزين .. انها سوف

* *

وفي نقل البضائع جوا سوف يتم استخدام اسلوب مماثل تحل فيه بالونات البلاستيك مصل الحاويسات والمغنساطيس المستعملة حاليا في السفن .

ويجعلك تسير على قدميك ؟

وطائرات الاقسلاع والهبوط الراسي سوف تملا أسطح المنازل . ولن يبعد أي مكان على سطح الارض عن ٣ ساعات طيران .. أما اذا أربت ان تدور بورة كاملة حول الارض فسوف تتم في ٦ ساعات

إن هناك اوتسوييسات الفضاء التي سوف تأخفك في رحالات الكيلومترات سوف يمكنك مشاهدة محطية الفضاء والمطقية فوق رجلات الفضاء الى القمير سوف

مظهرها سوف يختلف كثيرا بمثل

أفضل رحلات القرن القادم .

إن علم الغد عالـم قريـب جدا .. سريع جدا .. متلاصق

العالم سوف تتم الكترونيا ، فيعدلا من ارسال الخطأنسات بالبريد الجسوى سوف يتسم ارسالها يسرعة الضوء .. إلا ان بعض الرسائل التي لا يمسكن تقلهسا الكترونيسا سوف ترسل داخل الصُواريخ لتصل الى أي مكان على سطح الارض فيما لا يزيد على ساعة زمن ، وسوف يتم انزالها في أوعية ضد الكسر بواسطة مظلة واقية !

كيف في عالم يبحث عن رفاهيتك وراحتك ويحاول تنليك .. كيف يهون عليه ان يجعك تنزل من سيارتك المجهزة يكل وسائل الراحة

ترى اشعة الشمس تكتسح القارة والمحطة تسير بسرعة عدة ألاف من أن نقل ثلاثة أقراد الى القمر قبل ٣٠ سنة كانت عملية تكلف عدة

آلاف من ملايين النولارات علاوة على جهود أمة بأجمعها .. هكذا يقولون في اميركا .. ولكن بعد ٣٠ سنة ستكون رحالات الفضاء ميسورة للجميع بعد أن يمل السياح خصوصا السياح العرب من زيارة أورويا وأميركا ، ويصبح القمر هو

إن أغلب الإتصالات في هذا

ساعات !

المناطق ان يسيروا على الاقدام ولكن كيف ؟

لا تخف . . في هذه المناطق كما يحدث في كثير من المطارات الموجودة حاليا عندما تضع نفسك فوق احد السيور المتحركة وتظل واقفا ويقوم السير بنقك الى أخر الطار كتلك سوف يحدث في هذه المناطق ١٠٠ أن الشوارع في هذه المناطبق سوف تكون شوارع متحركة .. ما عليك إلا أن تقف وتتقرح .. ثم أترك الباقى لحركة الشوآرع .

في سنة ٢٠٠١ ـ بعد ١٨ سنة فقط ــ سوف تضغط على مفتاح تلفزيون المنزل لتشاهد حالة الطقس التي يرسلها قمر صناعي يحلق على أرتفاع عدة الاف من الكيلومترات .

وعسن طريسق هذد الشباشية ويواسطة مفاتيحها او أزرارها سوف تكتشف انك تستطيع ان ترى صورة دقيقة لحالة الجو في أي مكان في العالم .. وبالتالي فأن أي رحلة سوف تقوم بها لن تكون فيها مفلجات جوية .. فانت على علم دائم بكل التغيرات من رياح

وعواصف وثلوج وحرارة -إن تليفسون الغسد صوت وصورة .. فعل شاشية ملونة بالإبعاد الثلاثة ومثلما تشاهد اليوم برامج التلفزيون سوف تری ایصا صورة من تتحدث اليه .. ولا تضحك من منظر د لانه

هو الاخر سوف يشاهد صورتك في الوقت نفسه . ريما لن تستطيع التهورب بلخفاء صوتك ، او ادعاء اتك السكرتسير او انك لازلمت في الحمام .. فالإختراعات القادمة

ان تترك لك وسيلة للكنب! إنك سوف تستطيع مكالمة أي شخص في أي مكان وان تتحدث معه حديثا مياشرا طالما انك قادر على سداد تكليف الاتصال ، وأن يسيال عامل التلفون عن رقمك لانه لن يكون عاملا بل - ولا تنزعج مما اقول ـ سوف تكون هناك

يصمة صوتك ! إن بصمة أصيعك تعرفها .. أما يصمعة صوتك فهسى اختدراع المستقبس .. وعن طريق هذه البصمة سيتم تسجيل حسابات اتصالات التليفونية .

واذا ما أربت الاتصال بأحسد فوق سطح القمر (لا تنزعج لان رحلات الفضاء كما قدمنا ستزداد والوصول الى القمر سيكون أشبه باستخدام الكونكورد حاليا) فسوف تعانسي من بطء الاتصال بسبب بطء سرعة الضوء اذ أن سرعة شعاع الليزر الذي سيتولى حمل الكلام المتبائل سوف تقل عن ٣٠٠ الف كيلومتر في الثانية .

إن عالم الغد عالم قريب جدا ٠٠ سريسع جدا .. متسلاصق جدا .. ولكي يتحقق له نلك فسوف يبحث عن لفسة واحسدة مشتركسة يستخدمها .. ولهذا سيكون هناك حاسب يتكفل بترجمة أى لغة الى الاخرى لعظة خروجها من قم المتكلم ، ورغم ذلك فسوف تكون أهم تأشيرات وسائل الاتصال العالمية هي جمع اغلب البشر على لغة واحدة يرشحون ان تكون اللغة الانكليزية التسى بدأ الاسيركيسون نشرها في شتى أنحاء العالم -وهم يؤكدون انه مع استخدام العالم لغة واحدة فسيتعدم

الشك وتتلاشى الربية بين الناس بعد أن صاروا يفهمون بعضهم يعضنا .. اليس عالمًا غرَّيبًا ، . ومعذلك فلايزال أمامنا الوقت كافيا لكى نقسب في صفحاتسه تحسساول ان تتلصص على أفكاره .. لا لنحله .. ولكن لنعرف كيف سيعيش أولادنا ، [

وراحة القلب في قلمة الأوهام وراحة اللسان في قلة الكلام وراحة الجسم في قلة الطعام وقيل أن الأيام خمسة .. يوم مفقود ، ويوم مشهود . ويوم مورود . ويوم موعسود . ويوم مسئود . فالمفقود . . أمسك الذي فأتك مع ما قرطت قيه

والمشهود . . يومك الذي أنت فيه فتزود فيه من الطاعات .

تدري هل هو من أيامك أم لآ ..

والمستود .. يوم الديسن .. رهو يوم لا انقضاء له

والموعود .. اخر ايامك من الدنيا فلجعله نصب عينيك

فاهتم له غاية اهتمامك .. قانه اما نعيم دائم .. او عذاب

عائم العدفترسي جدًا - وسريم حدًا

متلاصق جدًا .. كيت

السؤال الذي سالناه لانفسنا

وهو: أي عصر نحب أن نعيشه لو

. ترك لنا الخيار .. الماضي اللذي

ولى ، أم الحاضر الذي تجري مياهه

تحت جسورنا ، أم الستقبل القائم

أخر الكسلام

حبان لا يجتمعان :

حب الله ، وجب المعاصي ..

حب الرسول ، وحب أعدائه

حب الجهاد ، وحب الحياة

حب التضحية ، وحب المال

حـب الاصلاح ، وحــب

حب العنل ، وحب الاستبداد

حب الحق ، وحب الظالمين

وقيل ثلاثـة في غنـي عن

والجوع عن حسن الطعام

والموت عن أسباب المرض

وقيسل راحسة الانسان في

النوم عن المكان

بتطوراته المذهلة ؟

راحة الروح في قلة الأثام

والمورود .. غدك السدى لا

نسبة كبيرة من غاز ثاني اوكسيد الكربون محمد عبدالقادر الفقى



ب الحبيسب اللي سكن وسسط حاثا

ولاانسساد لو صارت عيسوب او فشاير

مسا توب لو حطسوا لقبسري نثليل

نايف ذويب الرشيدي/الخبر

من مشاركات القراء

من قلبــن من الهــم مصيوب

قلبسي بالهسوا ذايبسن ثوب

في خاف المعالية لاهوب

وليسا طرائي هل

من عنا الحسال مكتوب

ىر عىــادە من ننوب يلي من المنشساء تحد

السَّزَّلات يَا مشفسي أيوب

تفسرج لقلبسن صار

🗆 طاوي ارشاي 🗀

موجب انك جاسع

وانت عنبي بعبد نج

يسا عويسد السراك أو

هسادي مرتساح لسين

ــى لقــُـدر لُك ّواحْطُفني نجلك الثنتــين ياعــ

قبسلان كان ظنسك منسل فلني

ذرب وافعسالك مض

زودت انسا بالصسوت من كنسر خوفي

من بعدهسا في تعتسدر وتقسل عوافي

، اول سنــة حبيــت واحمبــك وافي »

امشى على شوك الهسوا مشى حافي

وش حيلتسي يازيسن فيسك اخطست اهداق

ارفسق بشخصسن ياهسوا البسال مجروح

□ أول سنة حبيت واحسبك واق

مسا شعساة من الفسراق اللي شعاني

فسأركب الكونسكورد نمشي للعواني

تنطست الموجسب وتسكرم كل عاني

صدست مكن المعرفسة لنسا بلير

لسكن قليسك زاد قسسوة وعلم

تريسد زود الشسوق وتبغسي غذابي

واليسوم حكم الله عسك

وظبيل دمعيني مشيل هل

فزاد ارتجاق

« ولعف لحران »

عمر صالح محفد الشهري

ولا بغيث السزاد

قدم حیاته ثم

مناحي قبلان الشهراني/رحيمه

انساك يا غرو فتني

من قبــل اشوفــك مرجهني

او جميع البيض جذ

يازيــن تجلي الهــم عد

انىت روحىى وانست جرحسى وانست منى

الصار من شوفه تخد

امسرن كتسب با السوح

الا افقد شعري مع الثوب

ـه سكن بالــروح ولاعــاد انــا توب

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالى:

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

🛠 الرمدل سعد العبواد يجمع اوراقه القديمة لمؤلف منها ديوانسه الاول والسذي سوف يحوي على قصائد عدة في الغسزل والمناسيسات والاجتماعيات .. العواد لا زال يبحث عن

اسم للديوان يعثسل السرسم الشعري لهذه القصائد .

□ قلب صفق □

قلب صفق من بسين حدب العظاما مدري جزع والا انه القلب مطعون قلست افزعسوا لى بالعيسال النشاما قالسوا لفينسا قلست بالربسع تكفون قالسوا علامسك قلست راعسى غراما قالوا جننت وقلست مانيسب مجنون قالسوا ورى حالك براد ألسقاما قلست الهسوى خلاء من دون في دون قالبوا سفسه قلست هذا اتهاما هاتسوا دليسل وزيسدة الهسرج عربون خطسو العسرب تكفيسه لون الجهاما يعشى ويلقسط كل فقعنسه وعرجون وانسا لباشفيت القطسا والحماما

ما ارميسه اليمايصبسح الصيسد مضمون قالسوا وقلست وكثسروا بالملامآ والحاصيل انبي ما استميع لللي يلومون قالسوا عسى باقسى عظامسك حطاما

مسأ دامتسك عاشسسق ومفلس ومديون قلست اقطعسوا ما فيسكم الا الكلاما وقست الرخساء ريسع وبالضيسق تخسون

لكم فزعسه ولا لي مراما وان مت الا تأتهون لاهلى تعزون ے الحسسود انسجاما وخبسري بكم يالل علينسا تعذلون

فرض للخلايسق ومسنون النساس لازم يضاما واللي يعاونهم لقسا منهسم العون

عقسب المسارق يتاما خطــر عليهــم من هواهــم بموتون لحقمه حبييمه ما عقسد عنسد ماذون لة هبست بريسح الخزاما لي مدة ما اروحتها وسط هالكون

لا المنطقسة ولا روابسى تهاما سقساد ريسي من صدوق الغماما من مدلهم ساقمه الوسسم بمزون

من عقب نجد الجــو كلــه عساما هنيسكم ياللي بنجسد تقيمون بدلتها واحجمت كل انتساما زينه ولسكن نجسد بالحيسل مزيون

جيت ابضى المطسراش قالسوا نظاما وطساروا وانسا بالارض والعفش مشتحون اقلسع بهسا الكبتسن وبالجسو حاما ليتسه شرب حرات قلبسي بغليون بغيبت اهسوش واولوالي حزاما

ما تنطح الجما وهمي مالها قرون

شىعىسى: سعد سعود العواد

□ اليسوم أنا بعتك □

هذه اول مشاركة تصل الصفحة من القاريء غازي عبدات المالكي وهي بداية طبية ونحن إذ نشكر المالكي على انضمامه مع قراعنا الأعزاء نود ان نُدلُّ براينًا في بكر مشاركته فالمعنى والوزن جيد ولكنَّ الخفسة الأبيات الأول تَخْتَلُفُ قَافِيَّةُ العَجِرْ فَيِها عن البقيَّة .. مما يَجْعَلْنَا نَكِتَفَي بِنْصَفَ القَصيدة للمحافظة على تناسقها ..

منته كفو للحب حتسى احتفظ فيك الحــب ما يكمـل مع انسـان اناني غرورك عن حبيبا بناديك بعتسه ويعست الحسب بأسرع اليسوم انسا بعتسك وانسا بقسدر اشريك مثـل السلـع في السـوق تتبـاع ثاني مصيرها الأيسام ترجسع بطاريك واخد بتدار الحب في من نساني لو تعتمن منسي فلانسي مراضيك بعدد الدذي جانسي وشفته كفاني

غازى عبدالله احمد المالكي

أبحرت بالذكري

دارن لهـا في داخــل القلـب تذكار

البارهـــة تدرد على الـــدار مريت دارن بهما حبسي وفيهما تغنيت وابحرت بالتذكرى على شط الافكار تسمسين بوسش باحمسد ماتسليت عفت الحياة وجابهتنى الإكدار ليل المثلاثياء علقبوا فيبك الأنوار الله لا يجسزا لبالبحث بابيت كنى جريصن ناصبينه على نار يوم الفسرح بسين العوالسم تلويت عقب المحبنة يلحسد مالنا كار الله اكيسر باحمسد مأتهقويت بس الليسالي عاكستنسا والاقدار ماسا تمنيتت ويامسا ترجيت

سنف أحمد الكعبي الظهران

* عنيرة احدى منن منطقة القصيم وتمتاز بجملها الساحر وطيبة أهلها وكثرة عشاق الحرف والكلمة فيها وفي هذا العدد يسرنا أن تلتقي باحد شعرائن الشعبيين وهو الشاعر: فهد لإفي

* في البداية نحب أن نعرف ما هي القصيدة التي لها وقع خاص

ـ جميع قصائدي قريبات الى نفسي ولكن « يا جار » اقرب ومنها : يا جار وش علمك تقصرت يا جلل وراك يوم انسك قطعست ازياره كنا نعسدك واحسد من هل الدار وان زرت نستقبلك بلحلي عياره ليتك تويق وتسكتشف بعض الاسرار وتشوف كم خططست لك من عماره عمايسر في داخسل القسب باسوار مع الخميم وانتسه مبيسر الادارة بازيسن لاتقسى ترى الوقست دوار وانسا على لامسك اسوق البشاره انضه اتسافىر ما توصل لنا اخبار وانسا اذا سافسرت ادر الاشارة ايام غبت واسو تعسرف السذي صار كنسي غريسب مسكنسه في مغاره وقت مضى مشتاق في نظم الاشعار واليسوم جوي قاظسه بالدباره

> ● جميل .. ولكن ماذا عن لحسن بيت لغيرك ؟ هو قول إحدى الشباعرات :

اللي يبينـا عبـت النفس تبغيه واللي نبـي عيـا البخـت لا يجيبه

● المحاورات سالمحالسات ـ هل قل روادها وما وجهة نظرك - نعم . . قل روادها لعدة عوامل لعل ابرزها انشغال الناس بأموزهم

المادية والتي اخلت من وقتهم الشيء للكثير كذلك انتشار الاجهزة المسلمة كالتلفزيون والفديو وغيرها بعكس ما كان عليه شعراء الماض من سعة الوقت والتفرغ والجودة في نظم الشعر الا انه رغم هذه العوامل لا نزال نشاهد وسيمع مثل هذه الالوان في المناسبات والاقراح في عدة مناطق كمدينة عنيزه رعلى كل هو قليل ويودنا ان يتعاون الشعراء في منطقة القصيم ويعملوا ما يسمى بالنيوانيات ولوكل شهر بهنف التعارف وكسب الخبرة والتوجيه .. وأمل من جمعية الفنون ان تعمل على اخياء هذه الالوان الشعبية استمرارا لجهدها النبيل المموس ..

● ينشر بين الحين والإخر عن اقدام شخص ما على سرقة قصيده

- لا شك أن الاقدام على مثل هذا العمل يعد عاراً على السارق لا ينساه الناس أبدأ فليس هناك فرق بين سرقته المال او عصارة الفكر ولكن لا يخلو هذا السارق من امرين: اما ان يكون مبتنئاً وهذا ربما هنفه البروز ليظهر اسمه في الجريدة نظرا لكونه لديه حاسة شعرية ولكن بحلجة الى صقل وهذا يكتفى بلغت نظره ولو برسالة خاصة اما السارق المتعمد المحترف فالتشهير قليل في حقه واتمنى لو يوجد في جمعية الفنون او رابطة الفنانين وريما هي موجودة مادة صريحة تحد من نشاط هؤلاء مدة معينة وإذا ما تكررت منهم السرقة تضاعف عليهم العقوية !! ؟

● الشعر الاجتماعي قليل في صفحاتنا الشعبية اذا قورن بالغزل

- فعلا الشعر الاجتماعي ليس قليلا فقط بل اجزم انه غير موجود وصنقني انه لا يوجد ما يحول دون كتابته فاحساس الشاعر بالمشاكل الاجتماعية لايقل عن احساسه بهجر او بعدمعشوقته وارى انه ليس عجرا من الشعراء وانا واحد منهم ولكن في تصوري ان الكيفية التي يكتب بها الشاعر غير واضحة ومعظم الشعراء يرون انه غير مطلوب وانا بهذه المناسبة ادعو اخواني الشعراء الشعبيين الى المساهمة في هذا الغرض لعظم الفائدة المرجوه منه وانا بدوري اعطى على نفسى عهدا بأن أبدا من

● ماذا تقول عن هؤلاء الشعراء : عبداته الثميري _ عبداته بن سبيل ــ ريم الصحراء ـ على القحطاني ؟

- الاول : رجل تراث موهوب اضافة الى براعته في الشعر الهادف -اما الثاني : فشاعر غزلي متمكن في ايام زمانه -- اما الثالثه : فشاعره متألقه لا تزال في المقدمة بالنسبة للشعر النسائي ... اما الرابع : فشاعر

﴿ كنل يحنب ﴿

يبسا اللى ودانك ساكن

واخطيــت كانــك ما مشيــت بهوايه

يسا فرحتسى يا سلوتسسى يا ضحايه

يسا روح روحسي يا رجساي وعمليه

ويامسا توطيست الخطسر من خطايه

هرجسك مثسل وحسى نزل من سمايه

ويسا غايسة عنسدي سوت كل غايه

وانت الخطر وانتسه سبسب كل سايه

عقب الغسلا وش بك تكسدر صفايه

على الـــذي بالـــود جدد عنايه

ان صار مالي غـــير جوده حمايه

عنسده مرض قلبسي وعنسده دوايه

ومسن نور عينسي لا يخيسب رجايه

ويسا عمسير للعسدال عنسدي عصايه

يا عمير والله ما لحبـــى نهايه

ويساشن بقلبسي لو تبيسح خفايه

يقفسى شقسا قلبسي ويقبسل هنايه

شعر الامير المرحوم :

محمد احمد السديري

مسوي

في حشايه

قريسك

قست خطسا كانسك تمشيست برضاي

يا نور عيني وانست صبحسي وظلماي

يا معذبــي بالحــب يا قدوة اهداي

يا اللي لي اغسلاص من قرايسب دناياي

يامسا لقربسك زادت الرجسل بخطاى

يمنساك وان شفتسك تصافسح ليمناي

ويامسا تنادينسي شفاتيسك بأسماي

يا سراجسي السوضاح في كل مسراي

أنت المرض وانتبه سبسب داي وادواي

وش لون تنسى يااريش العسين لاماى

انخساك بالبسراق يا عمسير مشكاي

من جور حبــه بالهــوى عمست ارياي

وش حیلتے یا منتهے کل شکوای

حي نهــب روحــي وشتـَـت نوآبا*ي*

طفيل سلب عقلي وهسو داخسل حماي

كشف لعدوانسي خفايسا خطاياي

يا جاهل صبري على الحب مااقواي

كل يحب ولاوصل راس منهاي

القسب من جور الهسوى ينسزف دماي

متسى نواجسه قرة العسين مشكاي

هو كل همـــي

لا يبلي

ے بیوہ

أب لقب

في منامسي ودنياي

مستصعب جنب طريحق

صديــق ببلواي

وفسرح على مكنسون

يسوقنسي

 هل سبق وان استدت لبعض الشعراء قصائد ؟ نعم وآخرها مهداة للشاعر الحميدي حمد الحربي حيث أقول فيها: يابو همد مشغسول في عد الايام وانا انقطر ياخسوي رد البريدي رد الخطساب اللي بعثنساه بارقام وارجو عسى عن صلحبه ما يحيدي ولا باقسى الا انشر ونسادي بالاعلام عسى الجريسده تاصلت يا الحميدي الله يحلل حبنا اللي وراء العام مع حبنا اللي صار توه جديدي حبن جبرنس والضرورة لها احكام مثل السجين اللي برجليسه قيدي مطعم لنبعد العزاد والنعوم ما نام والشوق عنسدي كل يوم يزيدي من اسباب ملهوف الحشا ترف الاقدام سواد عسين وذاريسه طول جيدي ما كنه الا عليش مع هل الشام عله وصيف الزيس شكله فريدي بعده عليه بالمشل حكم الاعدام والقرب منسه يعتبسر يوم عيدي

● في نهاية هذا اللقاء نود منك أن تختار بعض القصائد كهدية للقراء ؟

بالصبر والحكمة كسبنا الاواكس مع ما طلبنا جا على طايرات اف وعسن عزمنها ماردنها فعسل ناكس اللي سلك درب السدواران واللف نبنى ولا ننظر لولحسد امعاكس ونتيجة التصويت ضريبة من الكف لكن وزن الملكة قال له قف ضربة لن حاول ابوزنسه ايباكس وهي سابقة ما بعدها يصبـح احّف حسن السياسة للمعاديان راكس هزيمسة اللوبسي نقلهسا جلاكس والاعتراض اصبح محمد على الرف وعن وضعنا ما جاعلى الصحف علكس وحبر القم بلحداثها ما بعد جف تصر السعوبيسة على من يشاكس هو تصر كامل العرب والعسرب صف

عنل السيريا مسافسر ورح للجنوب وقارن الجو بين ابها وبعض المسايف ناظر ابها تزيسن كل يوم ابثوب والمحازم ذهسب والخسد رمسان طايف الشجر يبتبع لك والطبيعسه طروب مع تفتسح براعيسم الزهسور العقلف وفرة الماء مع الخضره علاج القلوب تكملتها اذا اجتمعاوا ثنابن ولايف وصل ابها سلامسى يانسيسم الهبوب وقله انى على الفرقا كثمير الحسايف وان تركتك فانا واش شبه امغصوب كان هذا المقدر وانت بالعسين شبايف الكسرم في بلدنا والغريسب امحبوب عادة القوم ما تحسب لكثر الكلايف الكرم والجمال اللي يفوق الوصايف في بئي شبهر في شمران في كل صوب

ياات بالى قاصديان اعتيزه عسى الطرياق من المدينا سهله معكسم امانسه والامانسه ركيزد اتوصلسون الزيسن منسي رسقه جيئنسى تلفسد على البيض ميزد عنسده ليسزان المسوده عداله ونسا غابسى عنسه فتسرة وجيزد والصبسر واش ما قدرت احتمله حبيه دخيل للقيب من دون فيزه واصبيح خروجيه من مكانيه محله حنسا محبتنسا بدت بالغريزد واليسوم صرنسا فوق سن الجهله ما كان جايسـز صار محسد يجيزه ﴿ صغرنا يلعب وانسا العسب اقبله هذي دوافسع نكريسات عزيزه مقسومسة ما بسين بالي وبله شواهد الذكرى جنسوب الجزيره والسلسلسة تشهد وشارع هلاله

عز قبسي يا سعسد قرب احداده وهسذي المسره عولى لاتعده والكلسب ماعسرف درب السعاده وكل مره واقسف له من يهده لو يفيسد الطسب ودينسه اعياده مسير صار الطسب في مرضي الموده رحت للدكتبور واعطانسي شهاده قال طبسك عنسد عن نفسك توده قلبت صادق بس من يكبو جواده ما يغيب السرج لو وقساد بده مات حبىي يا سعسد ليلسة ولاده جاد صادوف من القشران لده لم يشوف النبور سلسم في امهاده بين مشوار القصيسم ويسين جده

[والسبى الملتقسي]

أجرى هذا اللقاء الزميل: من مكتب اليوم بالرس

- حل اللغز السابق

كنا قد نشرنا في العدد ٣٧٢٢ لغزا للشاعر محمد صالح الجهني وقد وصلتنا ربود كثيرة بعضها توصل اصحابها الى الحل الصحيح ويعضهم أخطأوا . وإليكم أسماء الذين أصابوا بالحل : صالح محمد العنزي/الدمام ، حارب خالد البقمي ، سعيد مسعد السليمي ، ضيف الله عبدالله الهربيد الشمسري ، عبدالرحمس العيسي - من الاحساء ، محمد بن على أبا العون الحربي - من الرياض ، خليفة حسن النظام من الجفر بالإحساء ، وخالد بن احمد النَّاصِ السكرانِ مِنَ الرِّلْقِي .

ونختار من الربود أبيات ماتين الرسالتين :

قريست بالصفصسة تماتيسل الاشعار أبيسات تطسرب خاطسر عرفست حلسة واقبلسه يابسن عبار الشيشــة اللي خيب اللــه رجاها النساس تبغيهسا وهسي كلهسا اضرار يا سعد منهدو في حياته شناها

عبدالرحمن العيسى - الاحساء/العيون

ان كان تنشد لازم اعطيك الاخبار الحسل عنسدي واستمعهسا تراها النارجيلسة ما بها كود الاضرار مقتيكن وشرابهسا ما عساك تسلم من غثاها والاخطار بجاه خلاق رب

خالد احمد الناصر السكران الزلفـــــى

* لـفــز العــدد *

لغز هذا العند من إعداد القاريء محمد علي بالعون الحربي : انشىدك عن عدة بنسات خواتى تشسوف وحسدة وسست منهسن خفيات ما ينتمسن لبسوان ولا امهاتي ومسن الخطسا يوم القيامسة بريات الصفاتي واخوانهان سبعاة بنفس يسا بعدهسن والسبسع عنهسن بعيدات الصساروخ والطايراتي تركب مسا انتسه مقسرب بينهسن بالسافات

نقبل الحل شعرا أو بدون شعر

هذا جِرَاء اللي يكتسم السر ما يبوح خليست سري باهسوا البسال مفضوح سين الملا والنساس وما كنت أصدق تخدع القلسب واتروح تجعسل محب خليست قلبسي للمحبسين مفت ولا لقيست إلا الأسبى وللحسين أجساوب ونتسى من صدى النوح جعلى الأقسى من احسب حمد الجوفان - حايل انتا يا ناس لي نفس صبسرت وصبرهسا غليسة مرامه مجسروح القلسب من سبسة خليله يشتسكي زايسد غرامه ھســـيري يبات الليال يسهر طول ليله عسلام القلسب مادري وش جبيب السروح ما عنسده وسيله عسى ما طاع القلسب من وجسده تقيله بييات قلبلة المحسوب ما يزسيد

البارحة جفني عن النوم ممنوع قلب العنا باهسل الهسوى وش جراله فزيست من نومسي كمسا فز مفزوع على عشييري ما حصلي وصاله بينسي وبينسه داعسي الوصسل مقطوع عسزي لحسالي ثم عزي لحاله حبسى وحبسه بالملا خوف وخضوع دايسم ببسائي وأنسا دايسم بباله اسباب بعسده هلست العسين بدموع يسا ليست لو جنسي اسطسور الرسالة كتمست سر الحسب بالمسدر وضلوع واليسوم مدري صاحبسي كيسف حاله

🔲 كتمت سر الحب 📗 🗆

مشييتاقة الاحساء ـ المين

دمعة شوق _ الإحساء

[تقرأ داخل العدد |

الله وقفة مع الحفل الخامس المنوع لجمعية الثقافة والفنون

🔆 رسلة البحرين الفنية وحديث مع المطرب جعفر حبيب .

□ الأهـــد ١ جمادي الثانيـة ١٤٠٢هـ. ٢٠ مارس ١٩٨٢م ــ العــدد ٢٧٣٤ □

🕸 🌣 فن التشكيل وحركة « الانطباعية » . رسالة تونس الفنية من مكتب " اليسوم " . 💥 استعراض لرسائل القسراء .

الجميري ٠٠

يشدو قريبا الفنان واحمد

الجميري ، بكلمات الشاعد د .

غازي القصيبي التي القاهسا في

حضرة صحاب الجلالة والسمو

زعمساء دول مجلس التعساون

الخليجى النين شرفوا حفل وضع

حجر الأسحاس لجسر البحريان

SUN 20 MAR 1983 NO 3734

عبدالله غيث بعد انقطاع طويل عن السينما جذبه

الحنين اليها في فيلم «قافلة الزمان» الذي سيتم تصويره قريبا والفيلم من بطولة صلاح السعدنس

وماجدة الخطيب واخراج نيازي مصطفى وكتب الفيلم

رئيس مؤسسة السينما السابق عبدالحميد جوده

مواقف ومحطات

● الآن ، وبعد ان أسدل الستار على حفل فرع جمعية

الثقافة والفنون بالدمام .. واتضح لادارة الفرع السلبيات

التي ظهرت في هذا العمل .. ينبغي ان . تخذ الادارة موقفا من

اولنَّكُ الذينُ استخدموا اسلوب « لوى الذراع » في الساعات

الحرجه قبل أن يعلن انفراج الستار عن أولى فقرات الحفل ...

ولولا الحكمة التي عولج بها الموقف في حينه لما أقيم الحفل!!

الفنية ، اتخذت طابعًا حاداً لا يخدم حركتنا الفنيّة .. بل هو

ترضي أيا من حملة الإقلام فهل يستُجيبُ الزملاء الاعزاء ؟ :

حول بعض القضايا الفنية المحلية هي انعكساس لبعض

الممارسات التي يقوم بها بعض المحسوبين على ساحتنا

مسلسل « اللعبة » الذي عرضته شاشتا التلفزيون في

المطكة والبحرين خلال الاسبوعين الأخريين تابعه الكثيرون

وخرجوا يحملون صورة لا تسر المنتج .. وتوجه اللوم الى

الْمُسَنُّولُينَ فِي محطات التَّلْيَغْزِيونَ إِذْ يَتْسَابِقُونَ عَلَى عَرْضُ مثلُ

« مبارك العوض »

التعليم الليني باشراف ادارة تعليم

وقد صرح السيد يوسف المللا

مديدر الشئسون الثقافيسة بوزارة

التربية والتطيم بالنيابة ومدير ادارة

تعليم الكبار ومحس الأميسة

لـ - الحواس الثلاث ، قائلا بان

هذا المهرجان هو امتداد لتجريسة

لعام الماضم التم كانحت تعتب

تجربة رائدة في العالم العربي حيث

تم ابخال الأنشطة التقافية والفنية

في التعليم الليلي واتاحة الفرصة

أمام الدارسين في هذه النوعية من

التعليم لينهلوا من مناهج الثقافة

أسوة بالتعليم النظامسي . وقسد

لاقت التجرية الأولى نجاحا كبيرا

وهذه التجربة جاءت اكثر ثراء

بافتتاح المعرض القنى الأول لانتاج

الدارسين وهي خطوة تشجعنا على

النهي واحذأ السبيل لاستقطاب

أكبر عدد من راغبي التعليم الليلي.

وقد صرح أيضنا حسن ابراهيم رئيس ترجيه التربية السرحية بأن هذا المهرجان الذي شرف برعاية سمعادة وزير التربية والتعليم يأخذ خطوات في التقدم لها أثارها على مستقبل التعليم الليلي في دولة قطر حيث يتم من خلال المسرحيات بلورة تفكسير السدارسين والعنايسة بموضوعات الأداء والتعبير التسي تخدمه في حياته الاجتماعية كما قالا أيضا موجها التربية السرحية السيد عثمان محمد على وصالح المناعي : بأن أملنا كبير في أن يتم التبادل الثقافي والفنى بيننا وبين الملكة العربية السعودية أسوة

هذه النوعيّة من الإعمال الدرامية !!

خروج عن الاهداف السامية المناطة .. بالزملاء ..

● الاتهامات التي يتبائلها بعض الزملاء في صحافتنا

أرجو أن تتوقف هذه الحملات التي يقابلها القارىء بنظرة لا

○ السابقة الساخرة التي بداها الزملاء في « الرياض »

القاهرة - البحرين - أبوظبي - محطات فنية :

عیسی بن راشد ، النسی جانت

الزميل « سلامه »

طابع ولون .. متميزين !!

أنه مطالب بالتقدم نحو الأغضل

وكواحد من أسرة الاغنيسة

العربية ، حرصت على تحقيق أحد

أمرين: • الاحتفاظ بالمكائبة ،

التى أكرمنى بها جمهوري

الحبيب . . مع البحث عن سبـــا

تقديم الأقضل ، من حيث الكلمة ،

واللحن وايصال المضامين التم

يحملها الكلام بالاحسناس البذي

رسمت لحاسيسه الموسيقي .. او

أن أتوقف ء وهــو يعنــني رفض

 لكنه يؤكد عودته الفنية بالجدية .، والتطوير .. قال :

وجنت ضالتي فيقريحة الشيخ

والجدير بالذكر أن الفنانة

ريزي مصطفى تعيش في حالة

فراغ عاطفي اثر طلاقها من

المخرج حسين عمارة وتضييع

الحرمان بمزيد من العمل قلا

تنتهي من عمل حتى تطير الي

الأخر .. نتمنى لها الحيساة

السعيدة الهدنة والاستقرار

من كثرة الترحال .

التراجع .. ۽ !!



فناننا البغيل _ انتاجا _ في العاصمة المصرية . . في الوقت الذي يتواجد فيه فنانو الأغنية العربية الى أبوظبي ، قال : لعل أبرز أسباب عوبتسي من

القاهرة الآن هو تلبية النعوة

ويدأت القصبة عندما كان يصور تسوف قبسل أيسسام الفنسسان مسلسل، ۲ في قطار ، فسقط داخل (عبدالعزيز ابو الليل) في القاهرة ونلك اثر اصابته بجلطة في قلبه . والجدير بالذكر ان هذه الجلطة

الاستوبيو ونقل الى مستشفى عجمان وأشرف على علاجه الممثل الدكتور يحيى الفخراني الذي بقى

كان سؤالنا عن • طبيعة مهمة ● ابراهيم : الجغرافيا لا تحدد وطنا خاصا للغن !! الكريمة التي وجهها الأشقساء في الامارات .. حيث بعيت للمشاركة

في الحفل الغنائي الكبير الذي دعم

اليه الكثيرون من فنانى الوطن

العربي ، . أما زيارتي للقاهرة فهي

تأتى ضمن الترتيبات لأعمال فنية

ولأن ء أبراهيم حبيب ، قد

اكتفى _ كما يبدو _ بانتاج جيد

قليل تريده السنون والمعجبون ...

كان طبيعيا أن نستفسر عن أسباب

احتجابه خلال هذه المدة .. وتأتى

● على الفنان أن يحافظ على

ء المكانة الجيدة ، أو الخانة الطبيةً

التي يمنحه إياها جمهوره ،، بل

تنفذ في القاهرة والبحرين ..

تلاحم ابناء الخليج ، عيدالغزيز أبو الليل وأخر حديث له كان مع الحواس الثلاث

يقول مطلع القصيدة :

« ضرب من العشق

هذا اللذي طار بالواحسات

وقد وضع الجميري الالحان

لهذه القصيدة التي تعبير عن

لا درب من الحجر

قد جاءت لهذا الفنان مرتين ولكن

● ــ مشعل الخالدي صوت قادم من الثقبة والخبر استطاع

خلال فترة وجيزه أن ينطلق بسرعة رغم وجود الصعاب في

طريقه ،، المُستَقْبِل ينتَظره ،، صوتـه قوي ويختلـف عن

الاصوات المنتشره على السلحة لكن الحوف ان يتوقف عند

- وبامكانه ان ينطلق لو وجد الحانا اخرى تتناسب مع

- المتابعون يؤكدون ان لحن « الخميس » سيقفز بالطرب

الشباب مشبعل الى الامام شريطة ان يبتعد عن نغمة طلال مداح

خاصة في الاغنية التي قدمها في الحفل المنوع مساء الاربعاء

الماضي أضافة الى الا يقصر الكلَّمات واللحن عليه فقط فهناك

شعرآء وملحنون يختلفون عن غيرهم وعلى استعداد ان

يتعاونوا مع مطرب شباب يحمل تلك الصفات الميزة ،

صوته كاللحن الذي حصل عليه من اللحن سعد الخميس في

نقطه معينة كما توقف غيره واصبح بين جدران اربعه -

اغنية « الحب الكبير » من كلمات الشاعر جواد الشبيخ

أبناءه في مصر. ويقى ابو الليل يصارع المرض حتى سمح له بالسفر الى القامرة ليرى زوجته وأبناءه ويموت بالقرب عجمان اثناء تصوير " ٢ في

الدكتور الفخراني من الصحفين عدم نشر الخبر آلانه سيؤثـر على كلمسة .. فنظسرة .. فابتسامة .. فزواج ، على ما يبدو ان هذا الكلام أنطبق على الفنانة زيزي مصطفى التي النقت بالفنان الصاعد يسرى مصطفىي في استوديوهات

وفي أحد اعدادنا القادمة ننشر

يزوره يوميا في المستشفى وطلب



المسل هاتفيا من الولايات المرابات المتحدة الامريكية بدء الحسواس الثلاث ، الفتأن (عبدالكريم على) وخص القسراء بتحياته وأطيب

وعبدالكريم على السدّي يتلقسى دراسته الطيا في أمريكا ، لم يقطع صلته بالفن .. حيث يشارك في الحفلات القنسة التس بنظمها الطلاب العرب . .

الهوى الوردي ، يطلب منه اداؤها

باستمرار وفي كل مكان .. والاغتية وضبع الحاثها الفتان عبدالرحمس الحمد ، وعن احر نشاطه يقول :

🗖 اننى استعد لتسجيل اخسر اغنياتي من كلمات عدنان واهد

والحائس عنوانها ، ليلسة ورا

 3 - مدرسة قطس الاعداديــة ٥ - ومن المراحل الثانوية

تحت رعاية سعادة وزير التربية والتعليم الشيخ محمد بن حمد ال ثاني افتتع الاستاذ محمد مدرسة خليفه الثانوية اللبلية . 7 - والاستقسال الثانويسة عبدانة الانصاري وكيل الوزارة بالنيابة مساء امس المعرض الفني الثقافي الأول لتعليم الكبار ومحو وقد لاقى المعرض نجاحا كبيرا الأمية والمهرجان الثانى للتربيسة

بعدد من الكلمات الغنائية هي

سفينتي الى شطسان العسودة ..

وسنتكون رفيقتي الى الجمهور خلال

الشهرين القائمين ۽ من بعيــد ٠٠

هاذي انتى . . مرسول الأحباب . .

عطنتي ينك ، ومن القلكلسور

الخليجي استعد لتسجيل وعظيم

الشان أ مطورة وبتوزيع جديد ...

ومعظم الأغاني من الحاني .. لكن

أغنية وضع موسيقاها الفسان

● .. و.، ء لو بغيـت اضحـك

واسولف مع الناس ، غناها سلامه

العبدانة .. ثم شدا بها ابراهيم

سلامة يتفرد بلونسه الشعبسي

المحبـــب .. والمصــروف ، ا

المنطقة .. وأنا تأثرت بالكلمسة

واللحن .. و، الفن .. وطنه العالم

كله . . . العيتها بأسلوبي ولونسي

تقييم بصوتيي في الاذاعيات

العربية .. ربما لأن اسمى سبق

الزميل ، سلامة ، الى وسائسل

الاعلام .. ولكنى قدمتها بلسون

مندوينا بالدوحه ــ صالح غريب

٢ ـ مدرسة الدوحة الاعدادية

يختلف عن زميلي !!

ولكن من أوصلها اكثر ؟

حبيب .. من نشرها أكثر ؟؟

الزميل عبدالرب ادريس .

للمعسروضنات الفنيسة والمجسلات الثقافيسة والصور الفوتوغر والبترول ونوادي العلوم ...

رئيس توجيه التربية المسرحية ومدير

٣ لـ مدرسة الوردين المحادية.

وقد شاركت في المعرض جميع مدارس التعليم الليلي ومراكز محو الأمية للبنسين والبنسات .. كمسا شاركت في المهرجان ست مدارس من المراحل المختلفة وهي : ١ _ مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية الليلية .

🗷 عبدالكريم علي 🔳

والنماذج المجسده لمختلف المواد كنماذج الصناعيات المطيسة وقد حضر حفل الافتتاح كل من

مسرح قطر الوطنى الأستاذ محمد ابوحسوم وعلى بن سعيد الكواري مدير وكالة الانباء القطرية وعدد كبير من أولياء أمور الطلبة وعدد كبح من المستولين بالديلة .. وقد المبارك لإراديات العسرمن المسك والمهرجان المسرحي الدارسون في



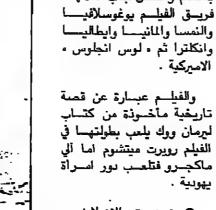


وانتم تدركون الاهميسة التسي يعطيها المنتجون الجدد لعملية ه الترويج النعائية ، في العالم منذ أن يكون الانتاج في بداية مراحل التنفيسد .. مثسل « كوجـــاك » ود دالاس » ··· و ٠٠٠ اي.تـي ٥ ٠٠ والبقيــة تأتى!!



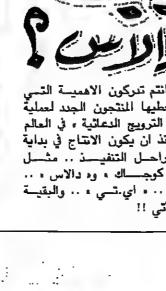
له اربع سنوات . اما التصوير فقد استمر ثلاثة عشر شهرا بالتمام والكمال جاب خلالها

والفيام عبارة عن قصة

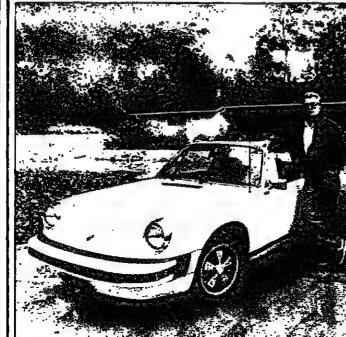


تاريخية مأخسوذة من كتساب ليرمان ووك يلعب بطولتها في الفيلم رويرت ميتشوم اما آلي ماكجسرو فتلعسب دور امسراة ونحن حتى الان لا ندري

بالطبع ، عن الصدى الدي سيقابل به الفيلم بعد عرضه -









حيث أن هذه التجربة في الأهمية القصوى لتعريف جميع الطلبة في دول الخليج بأهمية التربيسة المسرحية،

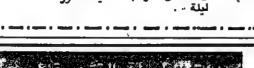
بما تم من خلال منتخبات التعليم

النظامي الى دولة الامارات ودولة

الكويت في الأعوام الماضية وهذا

[ياناس ياشر كفاية قر] ىبسابيس مسرحيسة

الاستعراض التي تقوم ببطولتها إسعاد يوئس وعماد رشاد وعلي الشريف وكان مرشحا للقيسام ببطولتها نيلي ثم شرين ولكن النصيب كأن لاسعاد يونس وعلى ما يبدو أن بعض الفنانات كان بودهن القيام بالدور الذي قامت به اسعاد يونس فأصبيت بالحسر ونقلت الى المستشفى من الارهاق ونحن نقول ياناس ياشر



فيه اثنان من نجوم السينمسا

الاميركية همساء رويسرت

ميتشوم ۽ وبه آلي ماکجرو . .

كلف انتاج الفيلم اربعين

مليون دولار واستغرق الاعداد

لتحطـم من أجـل ارقـام

لقد أنتج التلفزيون الاميركي مسلسل ددالاس، مذا المسلسل المذي جعمل لنفسه موضعا في كل بيت واكتسبت شخصیاته اصدقهاء .. و .. واعداء . على مدى دائسرة والاستقيسال الارسيال

الحرب ، الفيلم الجييد الذي بخرجه دان كيرتنسير لشبكة تلفزيون ۽ اي.بي.سي ه

مدة الفياح شمانسي عشرة

التلفزيوني . الكثيرون قالسوا ء دالاس ء هو الفيلم الندى لن تلبد الاستوبيوهات له مثيلا!! ● والان جاءت ، ريساح

يأتسى دور و الزجسال الشعبسي

ابراهيم الصديقسي ، السذي

ء استثمر !! ، تلك الدقائق في

ه اضحاك ، الحاضرين من خلال

مداعباته و .. في أغنية وسيد

المتلوج الاجتماعي كان حاضرا

ومعه الفتان و أبراهيم السويلم ،

وهذه المرة كان عن مالزواج ، وعن

المهر . . والجهاز . . ومواقف أولياء

● المطرب ء الشعيدي ۽ ميسروك

التركى -عضو باحدى فرق الفنون

الشعبية -قدم صوتا غنائيا شعبيا

صمت ، أشعرت الجمهور بوجود

د خلل ما .. خلف الكواليس ،

سعى القائمـون على الحفـل الى

تغطيتها بفقرة و بخياسة !! ، ثم

الاعسلان عن الصوت الغنائسي

« مشعل الخالدى ، وأوقفوه خارج

الستارة في «حوار مفتصل!! ه

تحدث عن بدایت، ورحلته

الفنية .. ثم غني و قلبي معك ،

فكانت قلوب الجمهور مع روعــة

أدائه .. وكانت و أصوات الأكف

التي ضجت بها القاعة أعجاباً لليل.

🙇 البرنامج الموزع على الحضور

ثَفُوقه . . ورمز نجاحه . .

وقبل الاستراحة .، ويعد م فترة

معروفاً ، مر ظبی سبانی ، . .

الأمور من القضية ..

% المسابقة السرجية الثقافية التسى اقبمست على مستوى الأندية وشبارك فيهآ ستة أندية ونالت على رضا الجميع وقد أبيدع المضرج عبدالناصر الزاير في اخراجها باقضل صورة ولو انه كان من المفروض اشراك اكبر عدد من

ظهــور عدّد من الوجــوه الصناعدة وتغلب البعض على الدارزين ولا يعنى هذا ان البعض لا يقدم شيئا .. بل ان هذا يدل على تقدم البعض في الظهور في أحسن صورة وهذه بداية خير ستخدم بلا شك الحسركة المسرحيسة

• مسلسل أصابع الزمـن حيث كتب وكتب وقيل وقال عنه الكثير والجميع اشعاد بأنعه ناجح .. الحقيقة نحن لا ننكر هذا الشيء ونقول يجب أن نلتفت الى الأمآم ونبحث عن المزيد من السلسلات الناجحة والتي سبق لها وان نجحت اذا كنا نقول ان أصابع الزمن أنه ناجيح أنن يجب علينا أن لا نغالط أتفسنا ويجب أن نطالب المسؤولين بعرض عمسل العديسد من المسلسلات والتي تأتى بالنفع الكبير كما نكرت سابقاً فهل من

🏶 قبل أيام وكنا في انتظار برنامج « مساء الخير » عبر جهاز التلفاز فاذا نفلك باعلان اعتذار عن عدم عرضه في تلك اللبلة نحسن مازلنا وسنظل نعانى من هذه الثغرة ونحن کم کنا سعیدین عندما سمعنا بنجاح هذا البرنامج والذي ظهر في ثوبه الجديد مع بداية الدورة الاخيرة .

اطلــــب من مســــــؤولي البرنامسج اعتداد التصويس والتسجيل مبكرا وتجهيز هذه الحلقة مبكرا قبسل موعدهسا

لوحيظ في هذا المهرجيان

ومطلوب هنا عمل عدد من هذد المسأبقيات المبرحيية وزيادة عدد الاندية للمشاركة ومطلسوب خروج هذه السابقيات على مستيوى المناطق مثل المنطقة الغربية والجنوبيسة والوسطسي والشرقية . . حتى يكون هناك شيء من التنافس المسرحي على مستوى المناطق ..

حسين البلوشي

🔿 على شرف الإستاذ صالح

السالم أمير الطائف اقاست

اللحنبة التقافية بالكليبة

المتوسطة بالطائف ندوة عن

تاريخ الطائف حيث شارك في

ضاوي القثامسي والاستسلأ

عيدالرحمن الزامل المحساضى

بجامعية الامسام محميد بن

سعبود والاستنساذ عائض

الثبيتسي رئيس قسم

المتوسطية والشبيع محمد

وقد استمرت هذه الندوة

قرابة اربع ساعات ونلك عصر

افتتح معرض الكتاب الثاني

بالطائف ونلك على شرف سعادة

امح منطقية الطائيف وسوف

يستمر المعرض عشرة ايسلم

تقريبسا ونلك في الكليسة

علمت « الحواس الثلاث »

ان هنالك عدة اغاني جديدة

للقنان محمد عبده من الحانه

وكلمحات الشباب الشباعسر

يوسف رجسب وهسي

، الرياض » « حبيبتي »

الجدير بالذكر ان الفنان

محمد عيده والشباعر يوسف

رجب سيتم تعاون بينهما في

خيري بشارة الذي قدم اروع

افلامه ء سائق الاتوبيس ه

سيقيم فيلمه الثالث ء رجال

وحديد ، وسيقوم ببطولة الفيلم

فاروق الفيشاوى ومحمصود

عبدالعريز والفيلم من سيتاريو

" تاکد » .

عمل نشيد وطني

دبى ـ نمر الاخرس

يوم الثلاثاء الماضي ،

سبعند كمال ،

هذه الندوة الاستاذ مناد

الدمام - كتب المحرر الفنى: وكان موعدنا معكم . . ومعهم . اعتاد الجمهور، هنا، من خلال متابعته للانشطة الفنية التي تعد لها جمعية الثقافة والفنون . وعلى مدى يزيد على الثمانــــــ سنوات .. وخاصة فيمسا يتطبق بالسهرات للفنية المنوعة .. اعتاد من الجمعية الاعلان عن مفاجأت مقاعدها لكل الحاضرين ، فنية جبيدة تتحسس موقعها في الساحة المحليبة بخطسوات متأنية .. فاحصة .. تتأمل تجارب السابقين .. محاولة الاستفادة من كل العثرات التي تعترض المحاولات

الإيداعية .. للانطسلاق بفنوننا المحلية خارج الأطر الاقليمية .. ولهذا ، عاش الجمهور بالمنطقة الشرقية ، بكل مشاعر الحب وتحفرات الترقب والانتظار والتشوق للحفسل الفنسي المنسوع الشامس ، الذي ارجا فرع جمعية الثقافة والفنون بالعمام موعده غير

وكانت « الحواس الثالث » تتأبح مراحس الاعبداد للحفسل ء الموعود ۽ خطوة خطوة .. وتتلقف الأخبار من كل .. و المصادر ء ذات العلاقة بالموضوع ..

ولم تكن الظروف أ العاصفة التي صباحيت مراحل الاعداد للحفل مهيآة لنشر تفاصيل و الأسرار و التي حصلنا عليها .. والتي كانت في مجملها اشارة ـ غير مبآشرة ـ لواد • البرنامــج ، وهــو لم يزل نطفة في الرحم » !!.. لذا أثرنا أن نتمـــازج مع ، أصوات التفاؤل .. الحازمة بهدوء ! وكما أكد نائب مدير فرع النمام السيد

ه صالح بوهنية ، !! كنا نطم .. وعن طريق علاقتنا الجيدة بالمسئولين في فرع الجمعية بالدمام . . د السيد بوعبايشه . . ونائبه بوحنية .. ومدير العلاقات صالح الزهراني .. والزملاء في قسم الاعلام بألفرع .. وعدد من الاداريين ويعض الفنانين .. ه .. كنا نطم .. أحبابنا .. ان أمورا كانت تستجد ساعة بعد أخرى ، وان ، الريابنة ، كانسوا

يتقدمون نحو القيادة الواحد تلو

الآخر ـ كل بما يحمله من رؤى

خاصة ، وتصور معين ــ من أجل

وحوار بشير الديك ومن خلال

عنوان الفيلم يتضم انه لاوجود

النساء في عالم الحديد فالدور

○ عالم سخيف جدا ليس هذا

عنوان فيلم بل عنسوان

استوحيته من خبر عن النجمة

الظاهرة « ناديا الجندي «

والتي تتقاضي عن الفيلم قرابة

۲۰ آلے جنیے مصری تم

التعاقد معها للقيام ببطولة

مسلسل تلفزيوني من انتاج

النسائي سيكون ثانويا .

انجاح الحفل ..

ومسم فنوننا مساء الأربعساء . والتميس . . الاسبوع الماضي . . حسين التقينا بقاعبة المعهسد الصناعي .. وكان التسابق على الدخول .. وكان الزحام في الممرات باتجاد القاعبة التبي لم تتسع

رجب عريف الحفيل بالحضور جميعا واعلن البدء بموسيقسى السلام الملكي التي عزفتها فرقة الجمعية بقيادة الفنان على مبارك الدوسرى ثم ارتجل مدير الفرع كلمة ترحيبية مختصرة .. وحمين كان الجمهور ينتظر انفراج الستارعن فقرة من فنوننا الشعبية ، يتقمم الممثل ، محمد الشريدي ، لينعسى أحد الفنائين الشعبيين الذي توفي خلال الاسبوع .. و، تضامنت ، مع ، حــزن ، نويــه كل الفـرق الشعبية وساحبة مشاركتها ، بالحقل ..!!

وتتوالى الفقرات .. الشاعب الشعيبي وعلي المسطقى ، صاحبه عرف على العود ليضيف الى مطومات الحاضريان • ثامنة العجائب • بأداء قويل بالهتاف ، ثم تعرف الفرقسة الموسيقية احدى تركات الفنان والاعلامي المعروف الراحلء سمير

للوسط الفني المحلي لأول مرة .. اسمه د سامسي حسن ، کان في

اردني بمبلغ ٥٠ الف دولار

والجديس بالذكس ان احسر

اعمالها التلفريونية «قطسار

منتصف الليل » السخافة في

الموضوع سؤال يسيط نطرحه

ماهو دخّل اكبر العلماء في

مصر والذيسن يقدمسون

للانسانية خدمات جليلــة ،

ماهنو دخلهنم في عام ؟ هل

بساوي دخل ناديا في فيلسم

تظهر سيقانا يراها الزمن ؟

● انتهى الموسيقار الضريس

عمار الشريعي ، وهومن ابرز

موسيقسي عام ٨٢ من وضع

الموسيقي التصويريسة لمسلسل

ه المعنبون في الارض ، والتي

تقوم ببطولتمه سمسيرة احمسد

والمسلسل من تاليف الدكتورطه

حسين واخراج يحي الطمسي

وكتب كلمات الاغانى الشاعر

○سيدة الشباشة العربية

فاتن حمامة لم تقدم اي عمل في

عام ٨٢ وعملت السيدة مع

معظم نجسوم مصر واخسيرا

سيتحقق امل نور الشريف في

التمثيل امامها في مسلسل

تلفزيونسي يخرجسه هنسري

بركات وهو بعنوان بيت من

ورق ويتمنى نجم السينمسا

العربية بلا منازع ان تعمل

سيدة الشباشة معة في فيلم من

ہند رستے نجمے اغےراء

الخمسينات والستينات عابت

الى الاضواء من جديد وعملت في

احد المسلسلات التلفزيونية وقد

عرض عليها القيام ببطولة

مسرحية ووافقت مبيئيا على

القيام بالبطولة على ان يوافق

زوجها على عملها لان المسرح

سيؤثر على التزاماتها البيتية .

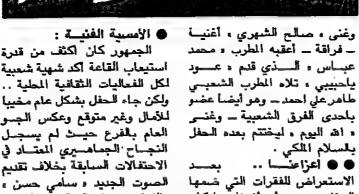
عبدالرحمن الانبودي

اشك في ذلك ،









أمًا الفنان و صالح الشهري و

د ا! ه ويأتي سعد شهاب ومحمد

عباس ويختلهما تصيبهما دائما

بعدم احراز تقدم يذكر والانطلاق

نحو النجومية .. والسبب يعرفانه

● د محمد حسين السكلوع :

اشفق عليه لامتراره بأن منوتسه

لا أدري لمساذا جاءوا بسمسير

الناصر ومحمد الشريدي وايراهيم

السويلم . . و. . و. . ليجروا لقاءات

مع الفنانين .. وأسالهم عوبوا الى

« الفيديو ، الذي سجل الحفل ..

فهل تقتنعون بأنكم نجحتم ؟؟ لم

هي مجرد تجربة .. يافنانين ؟؟

● الديكــور .. الإضاءة ..

الديكور كان بسيطا معيرا ..

والاضباءة موفقة لولا حركة الازعاج

الصوت .. والأخراج :

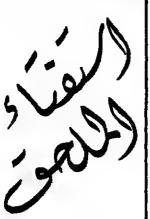
منالح للغناء ء !! ء ..

● لقاءات « الريسع ! » :

● ● أعزاعنسا .. الاستعراض للفقرات التي ضمها والفنان مشعل الخالدي والعازف الحفل .. وبعد أن أشرنا عما كان يدور في الخفساء .. وعسن حسن زين العابدين الذي صاحب ألخبطة ، التي صاحبت مشعل والفرقة واستحق تصفيقا الاعداد .. ثم التنقيسد ، !! ، خاصاً الى جانب ما قنمه د ابراهيم اسمحوا لنا أن نعرض وجهة نظر « الحواس الثلاث » باختصار … سواء بالنسبة لمرحلة الاعداد .. أو فلازال يأتى ثم يغيب ليعود الينا ما قدم في الحفل وتقييمه مقارنة بد و فراقة ، رغم انتاجه الجديد بالاحتفالات الأربعة السابقة .. خلال السنوات الخمس الأخسرة

 ما لم يعرفه الجمهور: القسم الموسيقسي عاش أخسر الشهور فترة انعدام الانسجام بين أعضائه بغياب الجو ء الودي ء وهيمنة الشعور بالنفرد والمفاضلات التى أقرزت الانسحابات داخل الفرقة واملاء الشروط التعجيزية مما هيأ الظروف لتوسيع هوة الخلاف بين ادارة القسم التى

بما يحفظ هييتها وينجز النشاط في طروف أقضل من جهة أخرى !!



الطائف . . والى لقاء قريب . .

🗆 مع التحية لفناني الكاسيت 🛘

عندما يلجا الغنان سلك اسهل الطرق للشهرة الفنية عن

طريق تسجيل مجموعات هائلة من اغلنيه على شرائط الكاسبت

التي يتصور انه بتوزيعها سوف يتمكن من خلالها الى الوصول

الى فَهُ الشُّهُرة الْغَنْيَةُ بِأَسْرِع مَا يمكن عن طريق الكاسيت اقول

لهذا الفنان ولغيره أن هذه الطريقة المتكرة حديثا لاتوصلك آلى النكسة عفوا الى الشبهرة التي تنشدها بقس ما تضبع مستواك

الفني على ارصفة الشوارع مع بانعي الكاسيت في مدينة

● السعادة للجميع

للنكتور عائل صبابق

التلفزيوني عام ٨٢

_ أقضل كتاب قرأتيه

• د اسرار النساس ،

- توقعاتك للانتاج

● تكرار لانتاج عام ٨٢

● موت يوسف وهېی

🗨 ميادة الحناوي

● أحمد رامي

● ريا وسكينــة

أمنية خاصة

● النجاح في عملي

ــ أهم حدث فني في عام ٨٢

_ أحسن أغنية في عام ٨٢

• مصر اليوم ، لشأدية

-- أحسن مطرية في عام ٨٢

۔ أحسن كاتب سيناريو

● عصبام الجميلاطى

۔ آحسن شاعر غنائی

ــ أحسن مسرحية عام ٨٢

أبرز موسيقى عام ٨٢

أبرز حدث في حياتك علم

● اشتراکسی مع محمسود

ـ توقعاتـــك للانتـــاج

🛭 سيتقدم قليلا .

مرسى في بطولسية ، الرجسيل

🗨 محمد عيدالوهاب

الزميل نمر الاخرس .

- 🏚 أحداث لينان
- سائق الاوتوبيس – أحسن معثل في عام ٨٢
- -- أحسن ممثلة في عام ٨٢ • فاتن حمامة
- بلاش احراج
- كثرة الانتاج التلفزيوني

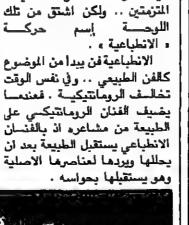
عزيزي القارىء .. عزيزتي القارنة . . حرصا منا على تقسم الجبيدلك تنفرد الحواس الثلاث بلجراء استفتاء للنجوم الثين تحبهم ويحبوك ، تعرف من خلاله أفكارهم .. أراءهم .. في العديد من القضايا والاحداث ، من خلال عشريــن سؤالا في حلقات يقدمهسا لك مراسل الحواس الثلاث في نبي وعجمان

وضيفنا في هذه الحلقية المثلة فاطمة التابعي :

- ۔ اُھم حدث سیاسی عام ۸۲ - أحسن فيلم في عام ٨٢
- نور الشريف
- قضل مخرج تلفزیونی
- أحسن مسلسل تلفريوني ● لم أر معظم الانتاج ــ أبرز سمات انتاج ٨٢

بين الفقرات ء !! ، والمبوت عبرت عنه جماهير الحفل ء !! ، اسا الاخراج فظنى انه كان ضحية

تسمية الانطباعية بهذا الاسم جاء نتيجة عرض الفنان « كلود مونيه ، لوحمة تحمل عندوان ء انطباع ، وهي لشمس مشرقــة حيث اثارت هذه اللوحة استيماء المتزمتين .. ولكن اشتق من تلك اللوحسة إسم د الإنطباعية ۽ .





قسال الفنسان سيسبزان عن الانطباعية وهو يصوغ مبسادىء رفاقه الانطباعيين • لا يعدو الفنان ان يكون جهاز تسجيل للمدركات الحسية ، لا نظريات ، ، بل عمل . فالنظريات تفسد الناس انما نحن فوضى لامعة و ! و أنا أتى قبسل ان الفن ينبغى ان تكون له لغته موضوعيي واضيع فيعة .. أن الطبيعية تخاطينا جميعيا .. واسفاه ! ان المناظر الطبيعية لم

تصور ايدا .. الى ان قال د ان اللوحة لا تمثل شيئًا ولا ينبغي لها ان تمثل شيئًا غير الألوان . . كل معنى يمكن أن يصاغ بكلمات هذا وقد برزت فكرة الضوء بعد اللغمة .. واصبحت العمين هي ان قام ، کلود مونیه ، بزیسارة المتلقى لذلك الفن في نظرهم .

من أجل الموضوع ذاته . . لذا فان أكثر ما تسمىي به أعمالهم هو طبيعة صامتة .. أو منظرا طبيعيا ونلك عزوفا عن التحدث عن لوحاتهم .

ليعزفوها ألوانا صافية على سطح واذا كان الانطباعيون يعتمدون

هذه المرسة : اقد ظفرنا من نلك بمكسبين الأول يتصل بمحتسوى الصورة والثاني يتصل بوسائلنا الفنية . أمآ فيما يختص بالمتوى فقد كسبنا هذه التفاؤلية التي تتشعشم في صبورنا ، اننا متفاتلون ولا يد للمتفائل أن يجعل أي تعبير مشيعا بتلك البهجـة التـى تتمثــل في

الى زملائه عن الضوء الذي كان من البواعث التسي وجهست الفنسان استكشاف الإنطباعية . وقد استفادوا من تطيل الضبوء واللون من علماء عصرهم . ان اهم ما أكده الانطباعيون هو

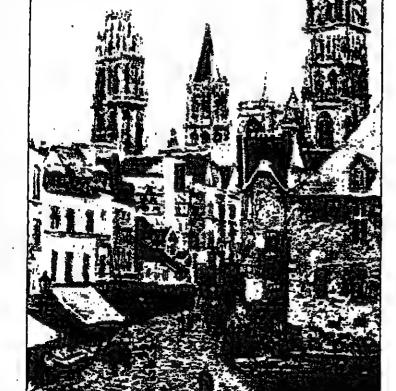
الخاصة التي يتحدث بها وان على الفنان معرفة مفردات هذه اللغة وحسن استخدامها . لقد حرر الانطباعيسون الفسن التشكيلي من الموضوع الاببي ومن

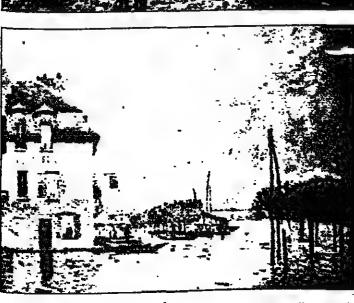
يقول المؤرخ فرانكاستل: ان ما يميز الانطباعيين عن بقيسة المصوريسن هو معالجتهم للموضوع من اجل فوارقه النغمية لأ

لقد كان الانطباعيون يمسلاون عيونهم من مشاهد الحقول والجماد

على الألوان فما الذي حققوه من تطيلهم للألوان !! ● يقول سيسلي أحد أقطساب

الطبيعة .. وقد سأعننا على ثلث ابرازنا للالوان الشمسية الستة بطريقة معينة كما ساعبتنا خطوطنا





القصيرة الكثيفة اللون. واما ما يختص بوسائلنا فلا شك اننا تقيمنا بها خطوات اننا لا نتقيد في الطبيعة بالوانها البادية للعين العانية فان من يستخدم هذه الالوان الواقعية انعا بصنع صورة

أشبه ما تكون بالحديث العادي أما من يستخدم وسائلنا هذه التم تمكن الاضواء من أن تشع خلال كل خط فهو كمن يرسم قطعـة موسيقية . .

عبدالرحمن السليمان

إعداد : عبدالناصر الزاير

[المخرج في العرض المسرحي]

* قبل أن ننخل في وظيفة المخرج دعنا نتعرف على من هو

المخرج هو العقل المدبر والبصيرة الواعية وهو المخطط لمشروع

هذا التعريف بشكل مجمل ضبق ولكن اذا تعرفنا على وظيفة

المخرج هو الذي يختار النص المسرحي او يوافق عليه على الاقل

وهو كذلك يحدد متطبات العرض المسرحي مثل مكان العرض

والفنانين التعبيريين من ممثلين وراقصين وموسيقيين وان كان

بالنسبة للموسيقيين والراقصين يمكن فقط ان يختار الملحن ومصمم

الرقصات فان مؤلف المرسيقي او الملحن سيقوم بالاشراف على

العازفين ومصمم الرقصات سيقوم بالاشراف على الراقصين ونلك

حسب منهج متفق عليه مع المخرج الذي سيوظف كل نلك في الصورة

المسرحية بما يتفق ورؤياه بالأضافة المخرج الذى يحدد الفنان

التشكيلي الذي مبتوكل اليه مهمة تصميم النيكور والازيماء

والاكسسوار ويتدارس معه التفاصيل بحيث يأتي كل هذا معبرا عن

الرؤيا التي استقر عليها المخرج في اخراج النص ، فاذا وافق

المخرج على التصميمات فان المهندس المنفذ مو الذي يشرف على

التنفيذ ويقود جماعات الحرفيين والعمال والفنيين المساركين في كل

ولكن الوظيفة الاساسية التي تقتضي المخرج الجهد الإكبر في

اعداد العرض السرحي هي مجموعة المثلين الصالحين لتجسيد

شخصيات المسرحية بحيث تتوافر لكل منهم على حدة المقومات

الفيزيقية والفنية التي تمكنه من الاقتراب من الشخصية الفنية التي

سيقوم بأدائها ويحيّث تتوافر لجماعة المنلين امكانيات التواؤم في

مجموعة عمل واحدة وتتعايش فترة من الزمن تطول وتقصر حسب

ضرورات التنريب والعرض . . ويغية تحقيق هنف واحد وهو العرض

شمهر واحد وقد تطول حتى تبلغ العام او تزيد .

ومراحل التدريب .

ثم تأتى وظيفة تدريب المثلين على ادوارهم لمدة قد تقتصر على

وسأتحدث في الحلقة اللاحقة بالتقصيل عن تدريب المناين

الانتاج السرحى وهو البدع لتفاصيل وكليات العرض السرحي اي

هو القيادة الفنية والفكرية للعملية السرحية

المخرج سنتعرف عليه بشكل أعم .

● وظيفة المخرج:

البحرين - مكتب اليوم راشد نجم : الفنان جعفر حبيب ، المطرب الذي بدأ الغناء من سماحة الملاعب ومن هنَّاف جماهير كرة القدم .. الى هناف وتشجيع

جماهير الاغنية الذين عرفوه لاعبا في فريق الحالة لكرة القدم -وهو من فرق الدرجة المتارة _وشجعوه ، اعطوه ايضا نفس هذا الحماس والتشجيع عندما اصبح مطربا .. يحاول ان يفسح لنفسه مكانا مرموقا بين صفوف المطرين المشهورين ليس فقط ضمن حدود البيئة المحلية انما ضمن حدود منطقة الخليج العربي .. وقد كان له بالفعل ما أراد .

.. ٱلحواسُ الثلاث ، لها وقفة مع الفنان جعفر حبيب فماذا يقول عن فترة ممارسته للعبة كرة القدم ومن ثم تحوله الى

> لعبة كرة القدم ، كنت مُولِعاً بِاللَّـنَ وتقليد المطربين ، وحتى عندما كنسا نَذَهَبُ الْيُ احْدَى الْمِيارِيَّاتُ فِي الْبِاصِ الخصَّمن للاعبين كنَّت اعْني .. ولكن بعد فترة شعرت ان الفن بدا يسراني من كرة القدم . ونقطة اخرى مهمة وهي انني كلاعد

لقد كنت في الفترة التي أمارس فيها

ام أكن لاعباً مهما جداً بحيث في انسحابه يتأثر مستوى الفريق ــ ثم ان الرياضة تتعارض مع الفن `. الرياضة تتَّطُّلبِ من البلاعبُ عدَّم السهر ومواصلة التدريبات في حين ان الفن السهر احدي خصائصه .. ولا يتقيد بالتطيمات النلك عندما بدأت فكسرة اندمساج الاندية وكثر عدد اللاعبين في كل فريق كانتُ فرصة ذهبية بالنَّسبَّة في كي انسىحب من الملاعب ، فالتجهدُ الى الفنَّ

🗭 من من المطريين حاليا كان لاعب كرة قدم في السابق حسب

🗖 يقال ان الفنان المعروف احمــد الجميري كان بلعب كرة القدم ولكنه لم يكن لاعبا مشهوراً .. فقد كان لاعبا في الدرجة الثانية بأحد الفرق ويقال انه كان دائمها في صفهوف اللاعب الاحتياط .. في حين اننى وصلت الى مستوى الفرق المتازة ولعبت مع كثير من الَّهْرِقُ الْرَبِاضِيةَ المُشْبِهُورِة عَندنا كفريق المحرق والاهلي .

● من البذي أكتشف عنبك موهية الغناء ؟

🗖 لا استطيع ان انسب تلك ال شخص معين .. قفي كل مكَّان أجِيد اتاسا يشجّعوني علّى الغناء .. فُمئذ بدايتي فرقة نادي المحرق الثقاق حيث كانت توجد فرقة موسيقيــة في النَّادى وكان ٱلأستنَّاذ احمَّد هزيتم مسئول الفرقة يشجعني وينفع بى ثم كذلك عندما انضعمت ألى فرقة نجوم الخليسج الموسيقيسة وفرقسة الافسوار الموسياتية وكذلك لا انسى بداياتي من لمدرسة حيث حفلاتها الطلابية

🖷 أنت تعتبر مع مجموعة من

الشباب المطربين تشكلون الصف الثاني من المطربين الشباب الاواثل أمثال الجميري وابراهيم حبيب فهل یاتری فی بدایة طریقکم رجستم تشجيعا من مطربي الصف الاول للاستمرار ؟ 🛘 لقد كنا نظن ان مطربي الصيف

الاول أمثال الجميري وابراهيم حبيب ومحمد على عبدالله أن المطربين الذين سبقوهم سيمهدون لهم طريق البدايا انطلاقا من معاناتهم التي مروا بها _ ونحن قلننا ان مطربي الصف الاول من الشباب الذين سيقونا سيمهدون لنا الطريق .. وأسكن ما حدث أن كل مجموعــة بدأت وجــدت أمامهــأ من المشمأكل والعراقيل الشيء الكثير . فلم تكن الطريق امامنا مقروشة بالبورد ومازال الوضيع كما هو ،

أناً سوف أتكلم عن حيل .. هل توفرت لنا الإمكانيات من استبيوهات وفرقة موسيقية وحفلات نواجه بهسا جمهورنا ؟ بقطيع لم يتوفر شيء من هذا ، ، أن نصيب الشهرة التي يحصل عليها كل منا تعود اليه شخصيا والي جهوده الذاتية أمن يتحرك . . يسافر الى الخسارج ويسجس ويمبور أغنياته للتلغزيون أمعنى هذا أنه نجتهد في كل هذه الخطوات .. وأخر لم يقم بكلُّ هذه المبادرات فلن يمنال عبنه أحدا أوحتى يقال له غاذا لم تسجل .. ان ما وصلت آليه الاغنية من مستوى يعود بالدرجة الاولى الى مبادرات فربية من الفنانين انفسهم .. وكل منا يقان أن الجيل الذي مِليه سيكونَ الافضل .. ولكن لم يولد هذا الجيل الذي سيتنعم بالتسهيلات

 لقد كانت بداياتك منع الفتان اللحن مبارك تجم ومعظم اغنياتك المشهورة من الحاله .. ترى ما سر

هذا التقارب بينكمنا ؟ □ أنا أشُعْر أن الغنان مبارك نجم هو أكثر المحنين فهما في واطبيعة صوتى .. ولمكانياتي .. وذلك من خلال تجريتي الطويلة معه .. وفي كل عمل فني تثبترك فيه لحس انه يكتشف ق صوتي جانبا جديدا .. لهذا السبب

واخيرا نقول ان طريقنا الفنى طويل

وقد بدا بداية موفقة وعلينا أن تقف على

ألحد المفسد وتشنيد به تشجيعنا

للعاملين في هذا المجال الصنعب أمسا

النواقص والمطبيات أمنوف تتسلاشي

« غسدار أعرفك يابحر »

محروس الهاجري ١٠ لماذا ارتبط

من مثالم يسمع بمحروس الهاجري

من منا لم يسمع لمصروس

قهلجري .. لا شك .. كلنا نعرفه .. وكلنا

نحبه .. وكلنا نسمَ ع اغنيانـــه

ولكن ريما الاغنية التي ارتبطت

بادْهَاندَا أَنْ الآنْ هِي اغْنيتِــهُ

أنشبهورة .. غدار اعرفك يابحس ٠٠

كل مطرب وله اغنية مفضلة لدى

إنبا أسدي حصل مع مصروس

لَدرجة الله كلما حاولت أن تعبال أي

أو عندمــا تسال اي شخص عن

هذا السبب الأول والأخير يرجع الى

ارجوكم .. نداء موجــه اليكــم ٠٠

الْيعوا اغانيـه .. وساعــدوه على

فهو بأمس الحاجسة الى حل هذه

ونداء الى محروس رجائسي اثبت

وجودك . . واثبت للنَّاس أن محروس هو

ارحموا محسروس من شبيح اغنيسة

غدار .. واعطوه حقه الكامل ..

التخلص من عقدة غدار --

الإعلام .. سواء تلفريون او اذاعة او

الناس اكثر من غيرها ولكن ليس لدرجة

الهلجري واغنيته غدار العكس تماما

فَهِي غَطْتُ عَلَى كُلُّ شيء وكل انتاج له .

شخص عن معرفته بمحروس الهلجري

محروس بسالك من هو وحال ما تذكر له

یکون رده ۵۰ غدار یابحر ۰۰

اغتية غدار . . يعرفه ..!!؟

جرائد ومجلات ،

انها تغطى على جميع اغنياته ..

رافع عيدات احمد الغامدي

بريسد الدمسام المركزي

تدريجيا واثه الوفق ،

پ اعزائسی :

لقد مرت على الاغنيسة فتسرة من الازدهار والانتشار وهو ما نطلق عليه العصر الذهبى للاغنية البحرينية فقد انتشرت على مستوى الخليج وكانت مرغوية من الجميع ... ولكن لالأسف هذا الانتشار والازدهار لم يدم طويلا ولا لدري غاذا ؟ أو ما هُو السبب الذي جعلها تقفز الى الصيغوف الامامية دفعة واحدة ثم تتراجع بعد نلك .

• من المعسروف أن شهرتسك

فالفنان مبارك قدم الحانا في القاهرة

🗖 ااا لن اقول كما يقول غيزي ان مشكلة الاغنية البحرينية هي آك المُؤلِّفين والمُحنين . . نحن لدينا شبايا لو أتيحت لهم القرصة والإمكانيسات لقنموا أعمالا رائعة ،

اغنياتي من تلحينه . قانون يحمي حقوق المؤلفين واللحنين وشركسات الانتساج .. وان كان هذا الْقَانُونَ قد صدر مؤَخْرا وَلِكُنه لَمْ يِنْقَدُ ولكن ما عدر بقية الدول الخليجية التى ينفذ عندها مثل هذا القانون في عدم تُشاط الاغنية .. وكل ما نتمناه أن ينفذ هذه القانونُ ليحمَى حقوق الجميع من شركات الانتاج والفنانين .

> ويش حيلتي ۽ بلذات خدمت هذه الاغنية الاطراف الثلاثة انظف واللحن بتسجيل اعمال جديدة لا تظو من لحن

> > لهموم الاغنية البحرينية ما هي

الناس أو المستمع .. فالناس قد غيرتهم ظروف الحياة .. فغي السابسق كان الناس يتراكضون لسماع كل جنيد .. والدوم يكثر الجنيد ولا نجّد من يسمعه وعندما تتغير هذه الظروف سيعسود للاغنية وضعفها الطبيعي ألذي لبتعدت عنه فَالاغْنية هي ترجُّمة لشاعر الناس واحاشيمتهم وهذه الشباعر الأشبانية ئن تعوت أبدا .

وبالرغم من انه قدم الحانه الى كثير من المطربين سواء اكانوا بحرينيين

كمطرب امتدت الى كاقعة دول الخليج .. ومع هذا لا نسمع ولا نشاهد اغنياتك من اداعة وتلفريون الملكة العربية السعوبية فما هو 🗆 مُندُ ان أنزاست شريطسي الاول للتداول وهو الشريط الذي يحوي اغنية

« ويشٌ حَيلتَى » آلتى اعْتَبْرها بدايتي الحقيقية والتي سجلتها عام ١٩٧٦ و في مسف نفس أعام ذهبت أتي اذاعت نصيب الاسد في اغنياتي ، الرياض وقابلت منير الاذاعة وسلمته 🝙 من خلال اهتمامك ومعاناتك مجموعة من اغنياتي واجيزت نصوص بعض الإغثيات وارسلت الاغتيات ال لجنة اجازة الإصوات والتي كانست

برثاسة الاستاذ الغنان الكبسير طارق عبدالحكيم وعضوية اثنين من ّ الاخوّة السوريين واجيسز صوتسى وصنفت كمطرب بالدرجة الاولى بكتاب رسمي وكنت أطمع أن أصور الاغنيات الَّمْ لْجِيزْت نَصَا فَي تَلْفُرْيُونَ الرياض لَكُنَّ لخبرت في ذلك ألوقت ان الاستديوهات مشىقولة ولا يعكن القيسام بتصويسر

محمد الفهيد فقلت ريما هذا الإنسيان

يخطف عن الدير السابق في افكاره ،

فَأَخْبِرتِه فِي رَسِعَالَتَى الْيَ انْهُ لَدِّي اغْنَيَاتَ

مجازةٌ من الإذاعة وارغب في تصويرها

في التلفزيون ، ووصلني رد من الاستاذ

محمد الفهيد بأنهم استلموا رسالتي

يعبر عن احساسه بمسا يقدمــه من اغاني ، حازت على الانتشار في الملكة

خاصة وفي الخليج عامة .. حقا لهو

طريق نجاحه لقد لفت اذهان الستمعين

وَلَحْيِراً : اقولَ ائتا في انتظار الأغاني

الجديدة وظهوره على الشاشة حسب

دعواتي له بالتوفيق والى الأمام ،

« الضالعة المشودة »

جاء بالضالة التبي كان ينشدها

الشاهدون من فترة ليست بالقصيرة

من حيث المضمون والواقعية خلافاً لما

تُعُودِناً عليه نصل الشاهدين من قبل

معظم المسلسلات اياها .. التي ويكل

اصرار يتحفنا بها تلفزيوننا العزيز ات

يسامحه ،، والتي لا تُحْرِج عن أطار

عوضين قتل محمدين عشد الساقيسة

وهريدي يطارد عوضين للثار منه ،

وينت شيخ البلد ما تبغاش ولد شيخ

ٱلْخَفْرِ ، هُلَّ هَذْه قَصَصَ بِلجِمَاعَة ؟ وَمَا

الفائدة التبي سنجنيها من وراء

مشاهدتنا غثل هذه المسلسلات التي

آقل ما يقال عنها ، انها لا تستحق

ما علينا نعود الوضوعنا ، اقول ــ

صحيح كانت هناك يعض الأخطساء

اللهجاويمة المثليث الكبار الديس

اشتركوا في هذا السلسل وهذا طبعاً لا

يتقص من حقهم في شيء فلقد كانوا

عمالقة في ادوارهم وكذاله لا تؤثر على

سير القصة الانسانية التى اجبسرت

الشُّاهدين كل الشاهديــنُ على درف

دموع المواساة ويكل سخاء ، طبعها

نْرِفِّ الْبَمُوعِ لَا يِأْتَى اعتباطا إنما تَأْتَى بعد المعايشة الحاياتية لتلك القصة

حُتَّامًا وحُيرِ ٱلكلام ما قل وبل هنيئًا

للتلفريون على تقديمه لهيدا السلسل

ونرجو المزيد على شاكلتها وبسلاش

القصيص والمطسيلات التى لا تسيمن ولا

تغنى من جوع ، كذلك لكـم أنتـم

بامضاًهدين هنينًا ، وتحية الأعجـــاب

والإكبار لعملاقنا الكبير محمد حمزه

الذي ويكل جدارة استطاع محو الفكرة

الظاَّلَةُ القَاتَلة بعدم جودة الانتساج

المحلي -- على مهدي ابوعباس

والعيش معها بالداخل ..

الشاهدة ..

صراحة أن مسلسل أصبابع الزمن

المعجب على السويف

واعجابهم بصوته الحزين ..

رغية مستمعينه الأعزاء ...

ويرهبون بتصوير اغنياتي وسيرسلون

الاغاني ولكنهم سوف يرسطون في طلبي عندما تنتهى هجوزات الاستبيوهات وفي هذه الْقُتْرة قَمْتَ بِتَصَوِيرِ مُعَظَّمَ أغنياتي في تلفزيونات دول الخليسج العربي كقطر والإمارات والكويت ء وفي عام ١٩٨٠ أرسلت رسطة الى فعشكلة ركود الاغتيسة يعسود الى مدير تلقزيون الرياض حول الموضوع ذاته عنيما علمت أن مدير التلفزيون قد تغير .. فغي السابق كأن الاستاذ الملا هو مدير التلغزيون ثم عين الاستساد

خليجيين آلا أنه يتميز بالذكاء في تعامل معي . . فَلَنْفُتُرِضَ أَنْ مَبِارِكُ وِجَّد صوتا يشهدله الجميع بالجمال وأكنه جمال ميت لا ينتشر في قلوب الناس . ، ووجد صوتا اخر متوسط أنستوى والجمال ولكنه سريع الانتشار ويحدم الاغنية .. فلو كنت مكان مبارك لفضلت الثاني لانه اكثر خدمة للأغنية .

الى مجموعة غيري من الفنانين سيقوني في تسجيل اغنياتهم .. ولكن في اغنية والمطرب .. وفي كل مرة اقسوم بها أو اكثر عبارك نجم ورغم اني اتعامل مع ملحنينُ لَخُرِينُ الْا أَنْ مُبِارِكُ دائما لهُ

مشكلة الاغنية في نظرك ؟

نَحَنْ فِي الْبِحرِينَ نَشْكُو مَنْ عَدَم وجود

مطرب بحق وفنان قدير .. له وجوده

وقيمته . . وله صوته العذب الذي يقتل

« لحبوال العاشيقين »

عبدالكريم عبدالقادر

منذ عدة ليام أتحفنا مطرب الخليج والجزيرة العربية .. وسفير الاغنيسة

الحربينة برائعة من روائعة الغنائية

التي أعتدنَّاها منه دوماً `.. عاد عندليب

الخُلْيج وفنانه الأول بعد طول فترة ".

وقيل آيام قليلة مضت ترثم باغنيته

الجديدة والحوال العاشقين وبعد فترة

ركود دامت قرآية السنة ،، وهذه اول

أغنية يشدو بعد راعتيسه الأخيرتسين

ه بلختصار ١٠٠ لحسب الجيات ٥٠٠٠

والحق يقال انه ابدع ابداعا عظيما في

هَٰذِهُ الْاغْنِيةَ وَلَا بِدُ انَّهَا لَحُدْتَ مِنْهُ وَلَتَا

طويلا ليخرجها يهذه الصورة المرضية

التى ظما نجدها عند بعض من المطربين

ويعتبر - ابوخالد » ولحد من المطريين

الذين اعطوا الأغنية الحرينة حقهاً ...

ق الأداء .. « عيدالكريم » شهرته هو

جمهوره ،، فكلما ارداد عدد المجيين

عزيسزي القساريء ٠٠ عزيزة

القارنة ،، معذرة لهذه السطور المقلة

والمواضعة .. كما اشكر « الحسواس

الثلاث » واهنئها على هذا التفوق

وتمنياتي لها ولكم جميعا بالتوفيق

وقبلُ الوَّداعَ تَعَلَّوا مُعْسَى نَعَيْشُ فِيَ بعض من كلمات الاغنية التي تقول في

فيها اللي ذاب واللي اتجرح

(همسة لـ « رابح »)

مقلجاة في وسطناً الفني « رابح صفر »

صلحب الصوت الساهر الحنون الذي

من منا الآن لا يعرف الفنان الذي كان

كل يوم لها لحوال

دنياي انا ودنيك

مكتوب على فرقاك

هـدى فهــند

قيها القرح

به کلما ازدادت شبهرته …

لحوال العاشقين

تسادم اللبيل

الأحساء ـ الهقوف

شَبِح اعْنِيةُ .. غُدَار ..

ولكن بشكل عام يعكن أن أقول أن بدايتي كانت مع فرقة نادي المحرق تجدني اشعر بالأرتياح عندما تكون

التليفزيون المنعودي يقدم مثل هذه المسلسلات المتعسة والتسى تجسذب المشاهد لكي يراها وبصورة منتظمة

المشاهدين يريدون مسلسل كامل ليس به اي مقطع يعكر مزاجهم فنقول لهم الكمال شوحده فمأكل ما فعله الانسبان يكون ناجح بل يكون وسطادون تحقيق نجاح تام ، فعندما انتهى هذا السلسل بدا أَلْنَاسُ الذينَ لم يعجّبهم بالكتابة والتقدله فهذا شيء لا يجوز العمل به في بداية الشوار لأنَّه لم يسبق وان عرض مئات الإفلام حتى ننتقده فقد قرأت في يوم الثلاثـاء ٢٥/٥ في عدد ٢٧٢٤ بجريدة اليسوم ۽ عن توالسد الدمسار المحلية ۽ وقذي كتبته الأخت فائسرّة العثمان والتي تقول فيه لقد توالست الأحداث في حلَّقتين ؟ وهو سجن اسعد وموت قريده واصطدام أمها .. فهذا شء ليس بالغريب فقد يحدث ف حياتنا اليومية .. وتقول كذلك : تمر عشرين سنة في غيضية عين .. فاقبول لهنا أتريدينَ أن يقدم الفيلم في عشرين سنه حتى يكبر الإبناء أو أن ينتظر الخرج عشرين سنه لكي يكبر الأبناء فيعود ويصنور البقية من الفيلم هذا شيء لا اتوقع أن يحدث لأنه مكذا كان مجرى الفيلم وقد حدث نلك في عدة افلام عربية متعددةُ الى هذا الحد يكفي وارجو أن لا يقيض بك الكبل من هذا ألكلام مثل ما فاض بك الكيل في مسلسل و اصابع الزمن ، لانبه هو الحقيقية فنرجبو التشجيع وليس النقد حتى غير مخمد

حمزه مُمكن أنَّ ينتج فانه لو لاقسى

التشجيع والمدح حتى ولسو من باب

« نعم أنا المجيب »

المجاملة يكون افضل حتى لا يصيب التريد من بريد الكتابة أو الانتساج انسه بان دواعسی السرور ان نری وايضًا يصيبه التشاؤم .

ونلك لما فيهما من واقمع حياتنما الإحتماعية كما انه من تاليف سعودي فهذه خطوة جميلة يخطوها التلفزيون السعسودي من خلال هذا المباسل ولكن .. كَيفَ، يخطو مثل هذا الانتاج وَهُو يَرِيدُ أَنَّ يِنْدُفُعُ أَلَّى الْأَمَامُ وَالْأَصُواتُ ترده فالإنسان عندما تلده امه فانه بيدا في الكبر والقهم مع مرور السنين فهو يتمو رويدا رويدا ، فالانسان اذا أراد التقدم فلا يغام إلا بما هو اعلى منه اسمه بْأَغْنَية .، غُدار يابحر ٠٠ حتى لا يسقط فيما يريد تحقيقه ولكن اذا بدا في طلوع السلم ترجة ترجة فانه سوف يُصل آلى ما يريد وتلك بعـد الإتكال على اش ..

وللكن ومسع الأسف نجد بعض

الذي كان يقتل كل شيء في روح

انه قيلم من نوع الاويرا مليء بالمسيقى والحركة والجمالية

مباشرة خرج الشريط الى الاسواق السينمائية وسيحتل الصدارة في القاعات الشهيرة خاصبة منهسا الكائنة في الشان ايليزى واحتلال الصدارة في هذه القاعات ليس أمرا سهلا نلك ان أصحابها يعتمدون في اختيارهم للبرامج السينمائية أكبر الأفسلام التسي تحظسي بعنايسة

تجسيد لصرورة هذا التعاون والتبادل

بينك وبين فنان سعودي لان تغنى

السعودي وكنت قد تعرفت على الفنان

محمد شقيق اثناء براستي في القاهرة

وكان هناك فكرة في أنَّ اغنيُّ من الحانه

بعد أن استمع لصوتي ولكنى تركت

القاهرة ولم تنفذ الفكرة .. وأن كنت

أتمنى أن تُتَاح في مثل هذه الفرصة في أن

أتعاون مع ملحن سعودي وحبدًا لو كان

القنان سراج عمر هو الملحن السعودي

🗨 ما هي مشاريع جعفر حبيب

🗖 الْفَدَّانُ الذِّكي اليوم هو السذي

يختار الاغنية بفكرة يربدها جميع

الناس فلا بد أن يختار الكلمة الجديدة

والفريبة وكذلك الالحان لذلك تجدنى

أُواصَلُ البحث عن اسلوب جديد بحيثُ

ان اغنياتي لا تعر في مشاعر الناس مرور

الكرام بل لا بد أن تستقر اطول فترة

الاغنيات الجاهزة والملحنة والتسي

اشترك في كنابة كلماتها وصياغة

الحانها عدة فنانين وانوي تسجيلها

هذا الى جانب وجود مجموعة من

ممكنة وتترك لها أثرا .

الذِي أبدأ بَفْنَاءُ الْحَانَهُ .

من الحانه قما رايك ؟

أو أتيحت لك فرصة التعاون

🗖 أنا من المعجبين بالكلمة واللحن

الثقاق والفي ،

الفيلم هو الحدث السينمآئي في الموسم الحالي وقال أن ترافياتا يدير الرؤوس لعقة مناظره وللتعتبل الرائع الذي قامت به و تيرسزا ستراتاس ، التي تظهر في السينما لأول مرة ومع ثلك فانها قدمت دورا سيخط اسمها في سجل السينما

اخرى معلومة هامة وهي أن هذا الشريط تكلف بثمانية ملايين من النولارات انفق جلها على الديكور والملابس وساحسات التصويسر والمنتلين والمصممين والموسيقيين وفي كلمة كان الشريط نوعا من المؤسسة التي اشتغل فيها مئات

المطرية ستراتاس ، هذا المبوت الغريب في الحياة .

عن ترافياتا فأنه كان وثيقة رائعة زاخرة بالتاريخ مليئة بالموسيقي التصويرة والرقص الكلاسيك لقد أعاد زيفيرني الحياة الى قصة

والحياة والالوان والطبيعة . هي في الواقع غير مينة ولكنها ضأئعة في زحمة التقدم التكنولوجي

* القيلم:

ومن المنتظر أن يقع ترشيح هذا

ولم يعر هذا العرض العالمي في صمت بل انه لفت من الاهتمام الشيء الكثير حيث حضره عند كبير من رجال السياسة والفثون والانب والسيد الباجي قائد السبسي الوزير التونسي للشؤون الخارجية والسيد الطاهر بلخوجة الوزيس التونسي للاعلام والسيد الهسادى المبسروك

كما حضر الحفل عيد من اعضاء الحكرمية الفرنسية من بينهم السادة شارل هيرتو وزير الدفاع وجان بيار شيفانعارن وزير النولة للصناعة والبحوث وجاك لانغ وزير الثقافة وايديث كريسون وزير

ولوحظ كذلك حضسور السيسد ايدغسار فود رئيس الحكومسة الفرنسية سابقا والسيدة سيمون فيل الرئيسة السابقة للبرلمان الاوربي وعد من رؤساء البعثات النبيلوماسية المعتمدين في باريس

تونس ــ مكتب اليوم : تم مؤخرا في باريس العــرض العالى الأول لشريط سينمائي أنهل النقاد في كل من أمريكا وقرنسا . الشريسط يحسسل عنسوان « ترافياتا ، وقد موله رجل أعمال عربى وأنتجه الشاب التونسي طارق بن عمار .. أما الاخساج فهسو للايطالي الشهير فرانكو ريفيلي .

في طلبي عندما يخف ضغط العمل على

آلاستنبوهات .. هذا الكلام كان عام

١٩٨٠ ونحن الان في علم ١٩٨٧ ولم

انا شخصيا معجب جدا بالفن

والغنساء السعسودي والمطريسين

السعوندين واعتبس القسن الغنائس

السعوَّديُّ افضَل فُنونَ الخليج ،، ولكنَّ

الفترة الَّتي بدأت فيها تخُتَلُفٌ عنَّ

الغترة التي وصلت البِها .. الأن لست

على استعداد أن لحمل حقائبي واطرق

أبواب المسؤولين في تلفزيونات المنطقة

برجاء تصوير اغنيأتي هذا الاتجاه كان

في البداية ولكن بعد أن وصلت الى

مرحلة من الشهرة لا باس بها ان يخلق

شيء من الاحترام المتبادل بين المستولين

والغناين بان يدعى الفنان الى الرياض

مثلا بدعوة رسمية من وزارة الاعلام

وباستضآفتها ويتم تصوير اغنياته كما

يحدث لنا الان مع تلفريونات الكويت

وقطر والامارات أذ توجه لذا دعوات

سنية باستمافتنا وتصوير اعملنا

الْفَئِيَّةُ وَاذَا مَا وَصَلَّتَنِي دَعُوَّةٌ رَسَّمَيَّةُ مِنْ تَلْفُرُيُونَ الرياضُ بِاسْتَصَافَتَي فَانَا عَلَى

اتم الأستعداد لتلبية دعوتهم واثر ذلك

واضح على ندرة اذاعت الاغنيت

البحرينية من اذاعسة وتلفزيسون

الرياض . . واتمنى ان يلتات السَّنولون

في المعربة العامة للاذاعة والتلفزيون في

نعوة مطربى البحرين لتسجيل واقتناء

اعمالهم الفنية لا سيما وان مجلس

التعاون لدول الخليج العربية خسع

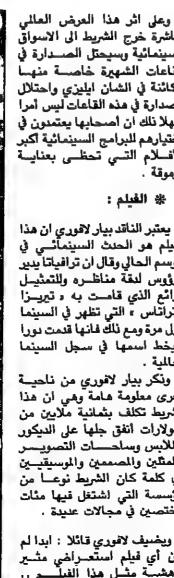
يتحقق وعد مدير التلفريون في .

والذي اتفق عليه الجعيد ان ترافياتا سينال حظوة كبيرة في كل أنحاء العالم خاصة وان الصحافة الغربية بدأت تهتم به اهتماما

ملحوظا وخصصت له الصقحات الطولة الحديث عنه باعجاب ، من نك متلا أن الناقد الفرنسي العروف روباد غزال توقف عند ترافياتا طويلا في جريدة فرانس سيوار كما ان الناقد بيار القورى كتب عنه في مجلسة « لوفيغادو » الاسبوعيسة مقالا شغل ثلاث صفحات مع صور بالالوان الطبيعية .

الفيلم لجوائز هوليود السينمائيــة لسنة ١٩٨٢ وليس مستبعدا ان ينال بعض الاوسكارات من أكانيمية نيويورك التسى تخصص حفلا سنويا لتتويج الاقلام التي شغلت النقاد والناس.

سفير تونس بباريس .



الختصين في مجالات عديدة ، ويضيف الفوري قائلا: ابدا لم يكن أي فيلم استعسراضي مشير للدهشية مثل هذا الفيليم .. انظروا . . شاهدوا وعودوا منبهرين لأنكم شاهدتم فيلما عظيما .. ولأنكم استمعتم الى صوت المظة

قصة الفيلم تدور أحداثها في المنتصف الثاني من القرن الناسع عشر لما كان ألموسيقار الكبير جيزابي فاردي في قمة المجد والشهرة ، ولأن الفيلم تاريخي ولأنه يتحدث



والحياة أنجزه عربيان وايطابي فأبهروا العالم بجمهوره ونقاده . في انتظار مشاهدي الشريط نكتفى بهذا المدخل .

برامج المنوعات .. أحلاها مر!!

بالكلمة .. والصورة .، والتحليل !!

من القنادَ ٤ .. من البحرين .. توقفت عند برنامج اسبوعر يحمل اسم « حول العالم » وهو من الدرامج التي تقرر الجمهور الى الشباشية الملونة .. ينقل اليك العالم وانتَ في بيتَك

بنقل البك أخر ما توصلت البه التقنية والتكنولوجيا من تَجارُب . . وَابِحاثُ . . وأَحْتراعاتُ وقراءة للمستقبلُ وعُلُوم ! إ في أخر حلقة من حول العالم قدموا نمونجا للطائرة التي تطر عل ضوء الطاقة الشمسية ،، ثم أحدث جهارُ للقراءة خاصةُ بِالْمُكْفُوفُينَ . . وعرض للسيّارة النّي تستهلُكُ اقَل حَاجِة لها مِن الوقود . . ومن « اليابان » نظوا كيفية انزعاج الاباء وهم يروز

اطفالهم يشاركون في سباق الدراجات البخارية بعد ان توصلها الى تصميم « ميني دراجة بخارية » ويين الْفقرات الْمُنهَعة ...

رأينا عروضنا رياضية مذهلة وشيقة لرباعي الجمباز من الفريق

السُوفياتي .. وفرقة الإكروبات الصينية .. ولقطة للترفيه منَّ

السيرك العالى وهي عبارة عن ملاكمة بين مهرج سيرك وحيوان

من أسبوع لآخر نعيش مع برامج ذات مردود مفيد يقدمها

تلفريون البحرين ويرسم من خلالها شارات رمز وعافية !! 🧩 الدرامج ذات العناصر المنوعة طريق مفروش بالرضا الي

قلب ودُوقَ المُشاهد وهده الحقيقة لاتجدها في تلفريهن

المُلْكَةُ . . برنامج « مسّاء الخير « يغلب عليه الطأبع الفنّي . .

و" مجلة الْتَلْفَرْيُونَ " لها في " غَرَبْكَ المُشَاهدينُ " السُّومَ

حسنة . ويرنامج « من كل بحر قطرة » الذي أحالود للتقاعُد

المنكر كان برنامجا جيدا اتسمت معالجته للاشياء في اطار

البرامج المنوعة تعطى شعورا بالاشراق وتغمر العسن

برامج المنوعات في تلفزيون المملكة لا داعي للسؤال عنها

كثر .. يبدو اننا كمن يشارك في سبلق الصواريخ بدراجات

الناظرة آليها بالحبور .. وتظلل داخل دائسرة الضوء

* هذه القضية التي يطرحها الصديق والزميل « سليمان أ بساحسين » اليسوم ساليست جديسدة الطرح ، من الباحسين نفسه ، ولـم يتوقـف عن ازعلجي بالتكرار حتى « ارتحت » بسفره للدراسة في الإمارات العربية المتحدة الشقيقة «!! » فظننت انه نسيها . . أو أنه « اقتنع » يوجهة نظري بأن للفنان « حقوقا » لا يمكننا تجريده منها .

ويبدو أن حنينه لهذه الارض زاده رسوخا في

ننشر قضية الزميل ، هنا ، لاطلاع الجمهور .. والزملاء في « الرياض » و« الجزيرة » وغيرهما من صحفنا المحلية .. لعلهم يرون ما ماذهب اليه راي غير

> _ من احدى الإذاعسات الخليجية .. لا اذكرها يطل صوته حاملا الاحتجاج

على عواطفئا الحامدة وادمغتنا .. نيس بغريب أن يطل هذد الساعية صوت البصير والعشق والنخيل . ولم ينطرق الى البحر كعادته بكل مرة كأن محقا .. فمدينة

(العين) لا يوجد بها بحر .. وانت وانا نركض على طول الطريح

نرحل في كل بيت وفريج نصرخ صدى الصرخة يجيب بعدك حبيب . .



🛘 الى متى نكتفي بالحفلات الداخلية ؟!

🗆 هيذا المعينومجينروس الهاجري .. دائما هو والعشق شيء فهو يحترق ويحرقنا معه

ويصرخ ويزعج الاخرين معنا كل نلك بسيط ولكن عندما يرفع صوته في أحد المقاطع ترتفع المقامات القصيرة حتى تصل الى

🗖 عموما .. لا أريد تمجيد هذا (المحروس) ولسو انسه بالفعسل يستحق نلك . .. طرح القضية تعوينا إن

فأنت لا تمتلك أمامها سوى

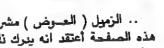
أكثر مما يعطيه لجمهوره

احتجاجا عليه !!

متوفرا لما اشتقات لرؤيسة وجسه حبيبتك !!

والغربية ورمال الربع 🗖 کم کان صوته جمیلا وكم كان صوته حزينا

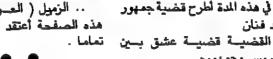
.. الزميل (العـوض) مشرف هذه الصفحة أعتقد انه يدرك ثلك



(الانحناء) .. كنك صوته !! □ هذا الجمهور الذي أتحدث عنه عريض . . وان لم يكن عريضنا لما طرحت قضيته هذه . الفنان دائما يتجدد ومحروس

الهاجري لا يتجدد إلا في الكلمات ولكى نكون على بينــة أقصد الزملاء مشرقي الصفحات الفنية في

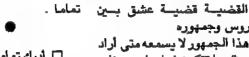
في الجمعية يسمعه زملاؤه



محروس وجمهوره هذا الجمهور لا يسمعه متى أراد ومثل ما تتكون فواصل وهمزات العشق بينك ويين حبيبتك .. ينكون نلك العشق بيننا ويسين حنجسرة

أريد أن أدخل في • رومنسيــة ، تزعج الأخرين ،

وفي الجلسات الخاصة يسمعه اصدقاؤه ويعض الزملاء الفنيين

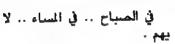


🗖 أبرك تماما أن الفنان عطاؤه كثير . . وادرك أكثر ان الهلجري لا يبخل بعشقه فهو يعطى لمعشوقته بخيل عليه بشريط ــ الكاسيت .

لو كان ذلك - الكاسيت -متوفرا في الاسواق لما حملت هذه العريضة وقدمتها نيابة عن جمهوره لو كان نلك - الكاسيت -

السو كان ذلك بـ الكاسيــت ــ متوفرا لما حلمت بشواطيء الشرقية

الاستنبوهي - إلا شريط واحد -مللنا سماعه وتكراره الاذاعة لها شأن أخر .. إلا اذا أردنا هذا (المحسروس) حمسل 🔲 حقيقة كواحد مهتم بالفسن السعودي الاصيل (الغنائي) أجهزتنا حتى في نخولنا الى (...)



الفائدة المكنة التحقيق

سماع صوته فنحن كجمهور نرمى مثل هذه السائل خلف ظهور الآخرين . لا يهمنا حقوقه الفنية .. يهمنا

🗖 اخيـــرا \cdots

الزميل المشرف على الصفصة الغنية بــ ، اليــوم ، .. الزملاء المشرفين على الصفعان الفنيسة بده الريسساض، وه الجزيرة ، تدركون تماما إن الفنان عطاؤه كبسير ولسكن ليس باستديوهات القامسرة اوعل صفحاتكم الفنية ..

سليمان العمبر

لا يهمنا كسبه المادى .. يهمنا

الغنان يتجدد بانتشار اغاب الجديدة والتي تحدثتم عنها بين جمهوره وليس بصفحاتكم .. عفوا .. فنحسن لا نريد تك المجاملات الشخمبية والعواطبف

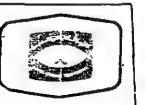
المسوية علينا . أقصد بينكم وبين الفنان . نساقشوا هذه القضية .. أو أريحونا من ضجيجكم !!!

سليمان اباحسين

1

I REEFE

الملك



٤.٢٠ الافتتاح بالقران



٩٠٣٠ الافتتاع بالقسران

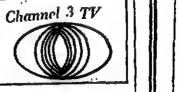
« فترة المساء والسهرة »

« الفترة الصباحية »



الكريم ، افكام الرسوم المتحركة للاطفال ، برنامج الاسرة ، لقاء الاسرة ، ختام برامج الفتسرة بالسلام الملكي .

الكريم ، مسلسل الاطفال مغامرات نحول ، افلام الرسوم المتحركة ، البرنامج التعليمسي الرياضيات المعاصرة ، برنامج آفاق الشريعة ، اين مكانى من الأعراب ، ٧,٢٠ نشرة الآخيار المصورة باللغة الاتجليزية ، برنامج قضايا الفكر والانب ، مجلة التلفزيون ، ٩,٢٠ نشرة الاخبار الرئيسية المسورة ونشرة الاحوال الجوية ، حلقة من المسلسلة العربية اليومية . اغان مختارة ، السلسل الاجنبي الاسبوعي تشسبس ، موجز لاهم الانباء ، طريق النور ، تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ختام البرامج بالسلام



البرنامج الاول

2. ٠٠ برنامسج الاطفــال

شارع السمسم ، ٣٠.٥ البلية

الزرقاء ، ٦,٢٤ ثمانية تكفى ،

٦,٥٩ حقائق الحياة ، ٧,٣٥

البرنامج المنوع ماش (قلب

الرادار الارجوانسي) ، ۷٬۵۷

برنامسج اسپوعیسی (کل

المخلوقات) ، ٨,٤٥ حياة

قاطع طريق ، ٩،٢٠ السلسل

الاسبوعسي دالاس ، ١٠,٠٠٠

الاخبار .. ثم ختام البرامج

بالسلام الملكى .

٤.١٠ الحديث الديني ، ٤.٢٠ استعسراض برامسج الساء والسهرة ، ٤٠٢٥ السرسوم المتحركسة ، ٤٠٣٠ مسلسل الاطفال (الغواصة الزرقاء) ، ٥,٣٠ عننان ، ٦.١٥ برنامج عالم الغد ، ٦٠٢٥ رحالة مع القرآن ، ٧ الجلقة التاسعة منّ المسلسل العريسي اليومسي (اللعية) ، لا تشرة الاخبسار الرئيسينة المصورة ، ٥٤٠٨ برنامے المنوعمات (حصول العلم) ، ٩٠٠٥ الملمة الاسلامية ، ٥٠،٠٥ البرنامج المحلي الاسبوعيي ارقسام وجوائز ، اعداد اميرمدن وتقديم

الافتتاح بالقرآن الكريسم،

الدرنامج الثاني ٦ السرسوم المتحركسة للاطفـــال ، ٦.٣٠ مسلسل (البـــوق القضي) ، ٧ نشرة الاخبار المسورة ، ٧.٣٠ مجلة التليفزيسون ، ٨٠٠٥ المسلسل الاجنبي (ملفات روكفيلر) ، ٩ سنتنيان ، ١١.٣٠ موجسز لاهم الانباء ثم الختام بالسلام

شادية محمود ١١.٣٠ موجــز

لاهم الابناء ثم الختام

محروس عنيد

لعشقنا عواطفه

والتلفريون عنيد

والزملاء مشرقو المنفصات

الفنية عنيدون كعناد صاحبهم ..

لانهم مدركون الوضع والقضية

🗖 فيروز .. نسمعها لعشقنا

ومرسيل .. نسمعه لعشقنسا

وعبدالكريم عبدالقادر نسمعت

ومصروس د نعشقه ۽ لائه

ولكن فبروز ومرسيل وعبدالكريم

اشرطتهم تملأ الاستديوهات وتملأ

سياراتنا وتعلأ مجلاتنا والمغتنا

ومحروس يملكنا ولا نملكه

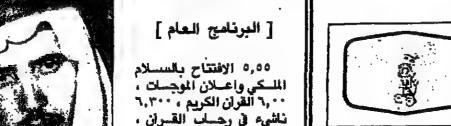
يذكرنا بالمبيبة دائما !!



٣,٠٠ الافتتماح بالقسران الكريسم المقسسر، ٢٠٢٠ استعبراض برامسج السساء والسهسرة ، ٣,٢٢ مسلسل الإطفسال اليومسي وسيسورت بيلي ، ، ، ، ٢,٥٠ البرنامج المحلى ه مسابقات مدرسیة ، ، ۵۰،۰ المسلسل العربي اليومي و لن يغرد العندليب ، الحلقة التاسعة ، ٦,٠٠٠ نشرة الاتباء الطبة ، ١٨،٨ الحديث البيني الاسبوعى للشيخ محمد متوتي الشعراوي ، ٧٠٠١ البرناميج المحليء الطاقسة ، ، ٤٤٧ السلسسل العريسي اليومسي الرشدي عنتر » الحلقـــة الاخيرة ، ٨,٢٠ نشرة الاخيار الرئيسية المسورة ، ٩,١٥ اغنية للمطرب صقر صالح ، 1,7 البرنامسج الاخبسار عالم الصحافة ، 1,71، استعراض برامج الغد ، ٩.٤٩ البرئامج المحلي ، الرياضة في أسبوع ، ، ١٠٠٤ الفياسم العربي ، قطر الندى ، بطولة شادية وانور وحبري ، ١٢,٢٠ موجز لأهم الأنبأء ثم ختام

البرامج بالسلام الأميري .

الاذاعسة



٠٤٠ حديث الصباح ، ٢,٥٠

□ الحقوق .. الحقوق !!

أولا من مشرف ء التحسواس

ثانيا من اتصال هاتفي مع

الاعذار المكررة ولماذا لا يخرج

الهلجرى أغانيه على أشرطة كاسيت

كالاخرين . وكلمات د الحقوق الفنية غير محقوظة ، الحق الاببي

جميعها باتت أشياء عقيمة في

نحن كعشاق لوجمه الحبييسة

سنكون انانيون .. ولكن افضل

من أثاثية = محروس = !! ونطالب

الفنان بشريط كاسبيت اثنين او ثلاثة

لا نریده ان یمتلکنا .. نرید ان

نسمعهم متى ما أربنا .

قاموسنا العاطفي .. لا نعترف بها

لاصحاب اللحن والكلمة .

والبحر والنخيل

ملك من سماع الاعذار

انشىودة مختسارة ، ٦٠٥٣ اغنية مختارة ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المطيعة ، ٧,٢٥ اغنية مختارة ، ٧,٣٠ نسيم الصبياح ، ٨,٢٠ اغنيــة مختارة ، ٩,٣٥ وجهة نظر ، ۸٫۵۰ اغنیتان ، ۹٫۰۰ موجن لأهم الانباء ، ٩,١٠ طبيب. الإذاعية ، ٩,٣٠ السياعيية اليومية ، ٩,٤٥ مجموعة من الاغانسي ، ١٠,٠٠ البيست السعيد ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، * ١١,٠٠ موجِرْ لأهـم الانباء ، ١١,٥ من المكتيـة السعودية ، ١١,٥٥ قراءات في صحيح البخاري ، ١٢,٠٠٠ قراءة دينيسة ، ١٢,٠٨ من اقبوال الرسول الكريسم، ١٢,١٥ سنسوات المجسد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة مَنْ المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ استعراض سريع للبرامسج ، ١,٠٠ ما بطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لأهم الانساء ، ٠ ١,٤ من القاموس الحديث ، ١,٥٦ برنامج وريبورتاج ،

٣,٢٦ برنامج الكلمة الطيبة ،

٢,٣٠ الفتسرة الإخباريسة

الشاملة ، ٣,٠٥ نستمع هذا

المساء ، ٢٠١٥ برناميج



دينيــة ، ٣,٣٦ من اقـــوال الأخبار المحليسة ، ٤٠٠٥ رسالة أذاعية ، ٧٠, ٤ برنامج عالم الرياضة اعداد وتقديم الرَّميل حافظ جمعة ، ٤,٣٧ اغاني متنوعة من الخليبج العربسي ، ٥,١٥ برنامسيم سواليف سلام ، ٥,٣٠ موجر لأهم الانباء ، ٥,٣٥ قصة من



الانتقال الى اذاعسة نداء الإسسالام من مكة الكرمسة ١٠ ٨٠٠٠ الافتتاح باعالن الموجات ، ۳۰٪ استعراض سريع للبرامج ، ٨٠٦ حديث ﴿ المساء ، ٥١٥ المايكروفون كان هناك ، ٥٠٠٠ ثلاث اغاني ٢ متنوعة ، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ٩,٢٥ اغنية خليجية ، ٩٫٤٥ السياعية الإذَّاعِيَّةِ اليوميـة ، ١٠,١٥ برنامىج صور شعبيسة ، ١٠,١٥ برنامج قالت العرب من اعداد وتقديم الدكتور علي الخضييري ، ١١٠٠٠ نشرة ا الاخبسار المقصلية ، ١١٠١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ رسالة المغسرب . ١١,٣٠ برنامسج سهــرة ثقافيـــة ، ١٢,٤٥ برناميج المسابقية اكتسب واکسپ ، ۱٫۳۰ برتامج سکن ا الليل ، ١,٣٠ عرض شامل اللانسياء ، ١٠٤٠ تمييسح شاعر، - ١٠٥ تلاوة مباركة ا من القسران الكريسم ، ٢٠٠٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام

الماضي ، ٥,٥١ وجهة نظر ،

٥,٥٥ قراءة دينيــة ، ٦,٠٠

بعون الله قررت عجائب المجتمع ان « يتفقهسن » في الطب يحكم ان البروفيسور برنارد صاحب عطيات فتح الظوب ليس الا واحدا من البشر .. ولان عجائزنا من البشر لا بد ان ياخسدن نصيبهن من الاجتهاد في مجال الطب وخساصية في مسائسل الحريسم كالحمسيل .. لذلك خرجت عجائزنا بنظرية طسة تقول (اذا كان الجنين يسكن في المنطقة العليا من البطن لا

كنلك ادلى احد الصحفيين برايه في هذا المجال نتيجـة لفضوله ولخيرته الطويلة في معانساة (ام العيسال) من الحمل بحيث لا يعرف طريقا اكثر مما يعرف الطريسق الى عيادات النساء والبولادة .. وفي اثناء النقاش في مثل هذه المُسألة : قال :

يد ان يكون ذكرا ،، والعكس

منحيح 🎎)

] اذا كانت الحامل تشعر بالم في ظهرها بشكل مستمر الاحتمال كبيرا جدا ان يكون المولود ذكرا ولسكن اطيساء النساء والسولادة يقولسون ان هذه

(النظريــات) صحيحة .. الا أن عجائزتاً وهذا الصحافي يصرون على ان نظرياتهم صحيحة .. وان الاطباء يندهشون ويقفون عند (عقدة الاجنبي) .. ولا ياخذون براي المجربين .. ولا يعملون بالمثل السذى يقبول (اسال مجــرب ولا تسال طبيب) . ويدافعون عن هذا المثل باعتباره نظرية من

صنميم الواقع ، وهذا مدخسل يقودنها الى موضوع هام وهبو القبراءة النظرية للطب الشعبسي وفي البداية نطلب من الجهات



تظربايت العجائز والعتداءة النظرت للط

الطبية التعليمية ان تدعو الاطباء الشعبيين ومناقشتهم ومن ثم اختيار افكارهم وتجاريهم علميا فريما يأتون بشيء جديد ٠٠ لان النظريات الطبية العائية الحديثة بدأت من وجهات النظر العامة في الطب الشعبي ومن تجارب الناس ومعاناتهم مع المرض ثم تطور الطب الى ان اصبح الاطباء الان يزرعون الكأي والكبد والقوب ايضا . ثم أن أدوية الأطباء الشعبيسين من الاعشاب والعنساصر الموجسودة في

الطبيعة وهى نقسها العناصر التي يحضرها الصيائلية في أنا لا أقول أن كل ما يقوله الاطباء الشعبيبون ـ مع وجود حسن النية لديهم _

صَحيح مائة بالمائة .. ولكن ايضا لم يثبت اطبساء التكنولوجيا (علميا) ان الطب الشعبي غير صحيح فاذا كان (الاطبساء) الشمعبيون يقولون ان توعسا معينا من النبات او مجموعة من النباتات تكون دواء لمرض معين او لالم معين ..

علميا ريما لا يتوصلون الي شيء ولسكن ريمسا ايضا يتوصلون الى نتيجة حسنة قد تصبح اكتشافا جديدا .. مع العلم بأن اكتشافات الادوية لاتزال مستمرة في مختبرات الغرب .. ومن العناصي الموجودة في هذه الأرض ومن النباتات بالذات ولم ياتوا الى الان (ومستحيل أن يأتوا) بدواء من خارج العنساصر الموجودة في الأرض.

فما هو الماتع ان يأخذ الاطباء

او الصيادلة هذه الإعشاب

ويحللون الطب الشبعيسي

اذن الاحتمال ان يتوصلوا الى نتيجة من تجرية الاطباء الشعبيسين وارد وليس

وريما يخاف الاطساء والصيبانلة في المستشيقيات التعليمية من احتمسال الفشل .. وانهم قد لا يصلون الى نتيجة بعد عناء . واقبول أن أي نتيجية للاكتشاف تقوم على الاحتمال ثم التجرية بمشاهداتهما ثم النتيجـة [النجـاح او

المستويغ والمضاري والوجه المشرف

ويضيف : صحيح لن الاستاذ

عبدالمزيز الرشيد لم يكن صحفيا

بالمعنى الحرفي الاانه كان هاويا

متحمسا لابراز قضايا مجتمعه

ويقول أن الاستاذ الرشيد عائى

الكثير لانه برز في مرطة كان

البعض فيهما يرفض اي تطسور

حضاري لم يكن هؤلاء يفرقون بين

الجيد من الحضارة الغربية والسء

فكل شيء يأتى من جهة اخرى يعتبر

بدعة يجب محاريته ، وكل محاولة

من بعض العناصر التي كانت تنظر

بشكل اكثر اعتدالا كانت محل

الرفض .. مِن هنا قان ظهـور

)لاديب عبدالعزيز الرشيد في تلك

المرحلة جطه يعانى اكثر ممن جاءوا

ويضيف : أن الاستاذ الرشيد

كانت عنده قضيته وكان يناضل من

لجل تجاوز كل المعزقات والتخُّلف

الحضاري والفكري وكل المثيطات

وهو بنلك استدعسى المرحلة

الحضارية الىمنطقة الخليج ويمكن

القول بمستريات التفكير السابق

والمعوقدات والمثبطدات استطساع

الرشيد ان يؤسس مرحلة حضارية

تقوم على الاصلاح الديتي القائم

وعانى كثيرا من جمود البيئة

وعزلة الفكر واختلاطه بالزائسف

والشطحات والخراقات فلما اخرج

صحيفته كان هدفه الاول ان بيرز

وكان يحساول التوفيق بين

الحضارة ومحاسنها ويين القضايا

المنهج الفكري للصحافة

ان الصحافة الخليجية في تلك

المرطة جامهت فكرتين . الاولى :

القكر التوقيقي بأخذ المعالح من

الحضارة الغربيسة مع النهسج

اما للنهج الآخر فكان المنهج

القومى البحت الذي مثلثه مجلتا

الفجر والشعب في الكويست لكن

المتهبج الغائب على الصحاقبة

الخليجية هو الفكر التوفيقي وربط

القومية بالدين الاسلامي وقد ظهر

هذا المنهج واضحا في خط مجلة

(صوت البحرين) وقامت بطرح

تضايا حضارية شائكة ريشجاعة

ومن خلال المنهج الاسلامي والقومى العربى فكأنت تسعير على

الاسلامي والقومي .

يؤكد للنكتور هالل الشايجي

على التهنيب الحضاري -

قضايا الاصلاح ،

الفشيل] . ولو أن العلماء استسلموا

للفشيل لماوصل التقدم للعلمي سواء التكثولوجي او الطبي او الاجتماعيي الى ما وصل البه .. قالاف التجارب فشلت ولسكن باعادتها وبالخسال بعض الاقكار والمسواد والإدوات نجحت .. فأعطت

ان الاطباء وخاصة في الكليسات والمستشفيسات والمتبرات الطبية بمأرسون سلبية غبرمقبولة تجاه الطب الشعبي لانهم يرفضون الطب الشعبسي ويحكمسون بعمدم صلاحيته من منطلق نظرى

فقط وهذا خطأ علمي وخطأ منطقى .. لانهم لم يصلوا الى الحقيقة والحقيقة هي وضبع

هذا الطـب على المحبـك العلمسي -، حينت تظهسر الحقيقة للجميع .

ان بعض المواطنيين يذهبون الى الاطباء الشعبيين ليس لان الطب الشعبسي صحيح مائة بالمائة ولكن لأن الاطباء لم يثبتوا خطأ هذا الطب مائة بالمائة .

انسا لا اقيسل الطسب الشعبي .. ولكنسي الضا لا ارفضه .. عندما أمرض اذهب الى اطيساء التكنولوجيا .. لانهم يشخصون المرض علميا

ويعطون دواء قائما على تتائج علميسة .. وربمسا يحصل الشقاء يسبيهم ياذن الله .. ولكنى لا استطيع ان احكم على الطب الشبعيي انه فاشل لعدم وجود النليل القاطع .. والدليل القاطع عند الكليات الطبيحة والمستشافيحات التعليمية [لسو] اهتمت بالامر واعطبت الفكسرة ما تُستحـــق من الـــدراسة والمقدمـــات والتجريــة

والمشاهدة والاستنتاج ،

🖈 نرجو من عجائزنا التوقف مؤقتا عن (انتاج) النظريبات الطبيبة حتسى (بيت) يأمر الطب الشعبي من قبل كليات الطب .. والتي لبيها نظرية يجب ان تقدمها للمستشفي التعليمي

* بهده المناسسة

الطبية .. لو تكرم احد اطياء القلب وكشف على قلب واحد من شعسراء الصفحسات الشعبية (كنموذج) ١٠ لكي يخبرنا كيف حال (الحب) عندهم ؟ .. السدى - اى

الحب - يمطروننا به مع كل

وحية شعيبة .. الى درجة ان

يعتقد البعض أن الصفحات.

الشعبية مخصصة للعشاق

والمحبين .. والمتمرقين ولها

وشوقا ولهيبا .. (اعانهم

المولى) .. ولكى يخبرنا اين

يقع الحب ؟ هل هو في البطين

الايمسن ام في البطسين

الايسر ؟ .. ام في الشرايسين

[الابهر] ؟ وهل هذا الحب

حقیقـــی ام مجـــرد صف

كلمات . . ؟ ولو تكرم الطبيب

ايضا بان يكشف على قلوب

التلفريونات العربية لنعرف

السبب (المرَّمن) في مسألة

الحب والزواج في المسلسلات

التلفريونيسة والافسلام

العربية .. واذا كان بامكانه

استئصال هذا السرض من

التلفزيونات العربيسة سوف

يفعل خيرا لوجه الله تعالى ...

رحمة بالشاهديسن ورحمسة

بميزانيسات البرامسج

ويهده المناسبة ايضا اذ

اردت ان تعرف ما هی اخر

احْبار المجتمع من افراحه

واحزانه .. عليك بحمل ام

العيال الى استراحة النساء في

اي مستشفيي .. وسوف

تحظى بمادة اخبارية كلامية

طويلة من (وكالات الانبساء

البشرية المتنقلة) . . في تلك

التلفريونية .

مع نداء معالي الوزير

الكلام عن المثقف ودوره تجاه المجتمع وقضاياه كلام قديم يستمد اهميته دائما بمرور الايام وتبلور الاحداث .. وقد كان المثقف وسيطل هو الواجهة

المشرقة التي تطل عبرها انجازات الامم وتقدمها ورقاؤها وقد نادى الكثيرون في ازمنة متفاوته بضرورة أن يكون المثقف اكثر التزاما بقضايا امته واكثر

التصاقا بها .. لا لشيء الا لكونه يستطيع ان يعكس مايدور حوله وتوصيله للناس بأسلوب سهل جميل ليقف المواطن على الجهد الـذي يبدل في سبيـل

وفي نداء معالي وزير الإعلام السعودى للأدباء والمثقفين بالتعريف بالطفرات الانمائية لهذه الارض المعطاءة صورة من الوطنية الحقة والتزام صادق بالمسئولية تجاه الوطن والمواطنين .

وفي حقيقة الامر أن ماتشبهده المملكة من تطور وانجآر يفوق حد الوصف فهناك حركة عمران خلاقة ينتظم كل شبر فيها وهناك مشاريع انتاجية حيوية تعود فائدتها على المواطن بالخير الوفير .. الى جانب الطرق والكباري العملاقة والنهضة الزراعية والصناعية التي لا تخطؤها عين المبصر .. وعلى

الادياء والكتاب والمثقفين ان يستمدوا من هذه الطفرات وغيرها مدادا لاقلامهم ليقف العالم بأسره على اصرار الانسان السعودي لتحويل الصحاري الى جنات وارفة يحلو العيش فيها .

ان حملة الإقلام الوطنية المخلصة مطالبون اليوم ان يكونوا اهلا لهذا النداء الكبير ويترجموا ماتموج به هذه البلاد من رخاء وتقدم وازدهار الى صفحات يطالعها الناس بكل الفخر والإعزاز .. وفق الله الجميع لمافيه الخبر.

عثمان عبدالرحمن احمد بريد الدمام

المنامة/عبدالله العِياسي: الصحافة الطبيجية في الأربعينات استطاعيت تلعب دورا بارزا ف التوجيه الفكري والسلعي على مستوى المنطقة بل على السنوي العربي كَيِّناكِ بل يؤكد كثير من الباحثين والدارسيان لصحافة تلك الرحلة انها لعبت بورا خطيرا ومهما للغاية في عملية

دول النطقة إلا أنه خرجت عناصر شباية مؤهنا بقضيتها فأخذت تظرح أراء حرة تأثريها الكثيرون مل أبناء النطقة من خلال صقحات الجرائد التي طُهُرُت في تَلْكُ الْفُتْرَةُ وَالْتِّي كُلْنُتُ الْكِيْغُمَنَّ الْوَحْيْدُ لِلَّذِي يَمْكُنُّ مِنَّ خلاله طرح الإفكار والأراع

والبحرين كانت واحدة من أبول الخليج التي أبرزت عددا من الصحف والمجالات بمنقما هو الدور الذي لعبته هذه الصحف ؟ وما هي توجهاتها ؟ وما مدى

والخمسينات في منطقة الخليج

عموما والبحرين بوجسه خاص

كانت تختلف عن صحافة اليوم

بانها كانت ذات منهج ورسالة

وكائت تعمل بصدق داخل اطار

رسمته لنفسها وتركزت توجهات

هذه الصبحاقية عمومنا تحبو

الاولى محاربة الاستعمسار

الثانيــة : محاريــــة الفساد

ويواصل حنيثه عن صحافــة

صحاقة الاربعينات حقيقة كانت

صحافة المعاناة تخرج من قضايا

الانسان الذي يحسها يوما فيوم

ولانها كانت تتفاعل مع قضايساً

الناس كانوا يتفاطون معها

ويحترمونها وحتى القائمون عليها

ينظرون اليها باهتمام وتقديس

فالعاملون فيها لم يكونوا يبحثون

من ورائها عن الربح بل كانسوا

موظفين في وظائف اخرى ويعانون

الكثير ويخسرون الكثير لاظهارها .

الرشيد ومعاناتاه

وحين نتنكر صحافة الاربعينات

في منطقة الخليج يجب ان نذكر

دائمها اسم الاستهاد الاسهب

عيدالعزيز الرشيد الذي سبق

منحافة الاربعينات فأسس مجلة

ويواصل الدكتور هلال فيقول:

والدعوة للتحرر الوطئي

والتسلط الداخل والخارجي

مهمتين هما :

الامس فيقول :

التنوير والتوجيه - وكانت راها أكثر منها منحفقة خد كما هـ. عليه الآن خبر كما هي عليه الآن . ويالرغم من هيمنة الاستعمار التريطاني على معظم

تفاعلها مع المجتمع ؟

هنذا اللقاء النذي أجرتنه (اليسوم) مع الدكتــور هالل الشايجسي الاستساذ المساعسد لدراسات العربية والاسلامية بكلية البحرين الجامعية .. هذا السعور الذى لعبته الصحف الخليجية عامة والبحرينية بوجه خاص في التوجيه الفكرى في المنطقسة خاصة وأن رسالة الدكتور ملال كانت عن : الصحافة من الأمس واليوم .

سألت الدكتور عن الفرق بين صحافة اليوم وصحافة الامس بما كانت تتميلز به كل منها عن

ـ بجيب الدكتور هلال أن صحافة البوم ذات أمكائسات فنية وتقنية متميزة وامكانياتها المادية كبارة .. فقد أصبحت صحافة اليوم صناعة فهي لا تعتمد على ذوي المواهب .. ولم تعد وقفا على منطق الهواية انما لها كادرها حتى في مجال المقالة والخبس . . فهنساك مؤسسات تمدها بالعمود والمقال والخبسر وتعتمد على مقومات فنية لم تكن

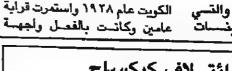
وصحافسة اليسوم صحافسة اخدارية ينقصها الرأي وان وجد هذا الراي فهو لايخرج او يمثل معاناة الناس -

ويواصل الدكتور ملال حديثه

أما صحافة الامس والتسي ظهسرت في الاربعينسات

شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان لوحتين رقم ٧٧٣٨٧٢ نقل السعوبية سويريان صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان



يسلمها الى مرور الدمام

(01/7-71)

حضارية جيدة وكان هدفه رفيع

الاسلام ، الوطنية .. وينلك نجد ان هذه المجلة اتهنت المنهج الذي يرفق بين المنهج الذي يعتمد على الاسلام ويبعد العروية ويين المتهج الذى يركز على العروية وينفى منه الاسلام فقام بتحقيق التوازن من

وكان برأس تحريرها ويحررها الاستاذ حسن جواد الجشي وبقي

وهذه الرؤية التعاطية بسين المنظورين السائدين التي استمرت (صوت البحرين) تنتهجها والذي وجد المثقفون من خلالها متنفسا لهم في المنهج الاسلامي الوحدوي القرمي قابلتها رؤية قومية في الكويت التي اتخنتها مجلة الايمان منهجا لها والتي فرضت بعد نلك العناصر الوطنية التسى برزت في الستينات في عضوية مجلس الامة الكريتي

صحافة الخمسنات ويقول الدكتور هلال: وقد ظهرت في الخمسينات بعض الصحف والمجلات حيث ظهرت في الخير مجلة (الخليج العربي) في ١٩٥٧ وكانت في بداية صدورها شهرية وتحولت الى اسبوعيسة وكان اصحابها يطمحون الى ان تصبح يومية وفي عام ١٩٦٢ اصبحت تصدر مرتسين في

ويقول الدكتور : من الملاحظ ان حِريدة الخليج العربي وحدت جهودها مع جرائد الخليج فاهتمت بمشككات محاريك الهجرة وعلجت قضايا العمالة

جريدة الخليج جرائد كويتية مثل القجر والشعب وكانت ذوات اتجاهات قومية بحتة اهتمست بالتضال السياسي ، ويقول الدكتور هلال : أن من الملاحظ أن صبحف دول المنطقة

وتزامئت في الصدور مع

كانت كما يبدو تكمل بعضها ريختتم حبيثه حرل صحافة الخليج بين الامس واليوم فيقول

اليكتور ملال : المجالات والصحاف التسي ظهرت بالامس كانست مجسلات منهج ورؤية واضحة ومواقف بيئما صحف لليوم ليست صحف مواقف الاحين تتحدث ريما عن اسرائيل واستلك فان القضايسا تكون وحدها وهلي قضايا البيمقراطية ومشاكل العمال .

المحاور الثلاثة معا _ القومية خلال منين المنظورين .

عن حاجتها لله الفظيفة النالية :-

إعلان رقم ١٠٠/٨٠١

منسق علاقات عامة

المقهدلات: ماجستين إعلام وعلاقات عامت ا المنحسبة و أربع سنوات على الأقل في أعلى ونشاطات العلاقات العامر ويفهل من لديه خبرة في الإعلام النفطي

طبيعة العمل: يقيم بالنعطيط والإعداد اللازم لنشرمطبوعات وفترات الفكن والممور والأفلام وغيرهامنالواد التى تهدف إلى توطيد العلاقات الجيدة بين موضلني الشكئ والجميع ، كما يمنح البراج المنعلمة

بثل هذه النشاطات ويجمع وينظم المعلومات التي تهم مصالح الشكا وموظفيها . مكان العمل : أس الخفي - المملكة العربية السعودية

مجمل الماتب والعداد وات والفوائد الأنغرى

أ) الراقب الاساسى: ٨٠٠٠٠٠ ريال سمودى (مايعادل ٢٧٢٠٠٠ دينا ركوميتى) قامل للنسادة حسب المؤهلات العلمية وسنوات الخبرة

١٠٠٠٠٠ بيال سعسودى (سايعادل ١٠٠٠ ديسًا ركويتي) ب) علاوة سيارة: (شرط وجود رخمية سيارة معددية أوكويتية ود فت ملكية سيارة)

۰۰ روع درسیال سیمودی (مسایعسادل ۵۰۰ رود دیشان کویتی) عـالاقة زوجة:

(جاون عقد عدجه عمته نواج) د) علاوة اطفال: ٠٠ ر٠٠ ريال سعودي (مايعادل ٠٠٠ ر٠٥ دينال كويتي) (يوزع حسب عدد

الأملقال وفقاللنظام المعمعل به) ه) علاقة سكن : ١٠٢٠٠٠ بيال سعودى (مايمادل ١٠٠٠٠ دينالكويتي)

(للمنزيع السذى يسكن خسارج مسساكن الشسكست)

و) يستحق كل موظف أحسازة مدتها ٤٢ يوما مدفوعة الأجر مع تذكرة سفر فهابا وإياباكه وان وجته وطفلين مرة كل سنة وفقا للنظام المعمول به في الشركة . إضما في إلى ذلك مدفع الشركة راتب شهر واحسد كل سنة كدفعة خامية ، كما وتقدم الشركة سكن أعزب بالمجسان. كمايوجه هناك فوائد أعسى كالعلاج الملبى بالمجسان وكذلك نغلسام النوفسين والإدخساب

لاتتبل الطلبات المتحسرد المشركة بعدمدة شهر واحدمن تاريخ نشرا لإعلان على أن تكافى مع مثلب العمل صورًا من الشهادات العلمية والخسيرة ، ويرسل الطلب إلى ، مشرف قسم النوليف، مشدف قسم النوظيف

داشة العلاقات بالموتلمين

من ب : ٦٥٦ ـ رأس لحفيي،

دائرة العلافات بالمولفين شَرَكُمْ الزُّبِيُّ الْعُرْبِيِّ الْحُدَّةِ قُو الْي : شركم الريت العربية المحدودة

ص . ب (المبقاه): ١٦٤١

الكوبيت المملكن العربيين السعودية ملاحظة : بالنسبة للطلبات الغين مقبولًم قان الشركة لن سره على أصحابها ويعتب ذلك بمتَّابِم إعتنال لهم .



جاري التعاقد على وظيفة اخصائي أمراض

جلدية لمستشفى الملك فهد بالهفوف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ــ الدمام ص. ب ٦٥٥

أشير لما نشر في جريدتكم العدد ٢٦٨٤ في ٦/٤٠٢/٤٨هـ بشان

نود احاطتكم انه بالنسبة لنظافة المعهد الصحى فنظافته على

مستوى جيد ، أما فتح عيادة اخرى للامراض الجلبية بمستشفر

الملك فهد بالهفوف يوجد في الوقت الحاضر عيادة واحدة وجارى

التعاقد على وظيفة اخصائي امراض جلدية سيعزز شاغلها قسم

معالي وزير الحج والاوقاف

يشكر (اليسوم)

بمناسبة اختتام اعمال الاسبوع السنوي السابس للعناية

بشؤون المساجد وما تحقق لها من نجاح كبير في تحقيق كامل

الاهداف المرجوة منه من توجيه الاهتمام الى بيوت الله وما ينبغي لها

من عناية ورعاية وتوقير وتكريم وغرس وتعميق القيم الاسلامية

الاصيلة من خلال الارتباط بها والمحافظة على مرافقها ومراعاة

رإننا إذ نشيد بجهود مسحفتنا الوطنية المرتبطة بقيم هذه البلاد

ومناها في الاسهام بالتوعية بأهداف الاسبوع وتوجيه الاهتمام الى

الجهود المبتولة في سبيله . مما كان له أطيب الاثر فيما تحقق من

لنعرب عن كبير ثقتنا أن هذا التعاون البناء سوف يضطرد

ويتدعم إن شاء الله في الاسابيع المقبلة بما يحقق المصلحة العامة

وزير الصحة بالنباسة

غازي عبدالرحمن القصيبي

وزيسر الحج والاوقساف

عبدالوماب احمد عبدالواسع

الامراض الجلدية بالمستشفى . مع اطيب تحياتي .

نظافة العهد الصحى للبنات بالهفوف وفتح عيادة اخرى للامراض

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .

الجلنية بمستشفى آلمك فهد بالهفوف.

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .

نجاح كبير بحمد الله وتوفيقه .

التي تستهنفها جميعاً .

بهتیق ٠٠ والمستشفی الحته

مدير مركز بقيق الصحي هو انسان

يعمل على تسخير وقته وصبحته من

هو عمل انساني قبل ان يكون مجرد

وطيقة رؤتينية .

لجل هذه المهنة النبيلة والطب عنده

ومع امجيء د. غازي القصيبي وزيرا للصحة بالوكالة وهو الرجرأ

الذي كسب احترام الجميع وهو

السنول الذي تعتزيه الصحف مع

مجيئه استعداد الناس الثقا

بالستشفيات ولسوا عمليا التنظيم

الصحس القائر على مولجهسة

المسئولية في اي موقع صحى كان .

الوزير والاخوان في المعيرية العامة

للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

الاشارة الى انه نظرا للنمو العمراني

المتزايد للمدينة ولكثافة الحالات

التي يستقبلها المستوصف والذي

هو بدون ــ أسرة للتنويم ــ ولكون

بعض الحالات ذات مضاعفات

مؤلة مما يستوجب تحويلها الى

مستشفى النملم او الاحساء ونلك

كحالات السكسور والنزيسف

والصوادث المروريسة عليسه فان

الضرورة تقتضى التفكير بايجاد

مستشفى لمدينة بقبق يعمل على

تحسين الخدمات العلاجية وتكون

الرعاية الطبية اكثر شمولا ويقلل

وجود الستشفى من الضغط على

الستشفيات الاخرى .. ويوفر على

المريض متاعب تساعد على ايجاد

الاخت جواهر - الثقبة

🕸 الاخ محدد سعد ألشبهرائي 🗕 الدمام

بالإعتبار وكثر الله من امثلك .. وتحياتي .

الاخ سعد الدوسري ــ الدمام

شكرا لمُلاحظتك وغيرتك وسوف ناهد ما أشرت البه

ستوصفات الدمام جاعنا رد الدكتسور عبدالرحمسن

السويلم الشرف العام للشئون الصحيسة بالشرقيسة

ويشكرك على اقتراحك ويقول أنه تم تحقيق بعض ما

أشرت اليه فهناك قسم للحميات وأستحداث قسم في المديرية للاشراف على مراكز الرعلية الصحية الإولية

وتوجد اربعة مستوصفات حكومية تعمل في مدينة الدمام

وَّهَنَّكُ ثَلَّاثَةَ مَسْتُوصَفَاتَ سَوفٌ يُتَمَ تَوزُيغُهَا عُلَى احياءُ الدمام قريبا حسب الكثافة السكانية وشكرا

الاخ يوسف حييب الزريقي ــ سنابس يمكن لزميك ان يتدارك ما بقي من شعر راسه ويان يذهب الى العلاقات العامة بالهاتف السعودي بالدمام

لَّكَى يُصَفُونَ لَه « الدواء الْبَلْجِسِمِ » او يَقَضُّونَ عَلَى

مسببات مرض = الهرش »وه الحكة »و- الحساسية

بال ينظروا بحالته وحالة هاتفه .. وهذا ما نرجوه ..

ورجاؤنا أن لا يستمر مسلحبك فيحك راسه لكي لا ياخذها

من هذا المقهوم ليسمح كي محالي



تلقينا العديد من المكالمات الهاتفية من المواطنين الذين يسافرون بواسطة القطار يطالبون المسئولين بالمؤسسة المامة للخطوط الحديدية السعودية بتقديم موعد سبر القطار من الاحساء الى الدمام حيث يسير القطار من الساعة الثامئة والنصف مسناء ويصل الدمام السناعة الحادية عشرة والنصيف وان وصول القطار لحطة الدمام وبهذه الساعة له مضايقات كبيرة للمسافرين وخاصة النسوة والاطفال لعدم وجود سيارات للاجرة في المحطة .

بالبت يتم تعديل الوقت الى الساعة الثامنة وهذا الوق لا بأس به ، اننا لمنتظرون ..

عبداته الغشري

مستشفى لشركة ارامكو لعسلاج موظفيها وعلى الجانب الاخر بتواجد مركز ابقيق الصحى دالمستوصف الحكومي _ وقد لا نكون مبالغين اذا قلنا أن غنة غير قليلة من موظفي ارامكو تركوا مستشفى الشركة وفضلوا عليه العسلاج في

ثم ان هناك اكثر من قريسة مجاورة واكثر من هجرة مجاورة لا بتريد الساكنين بها من النزول الى بقيق العلاج في الستوصف .. رغم وجرد مستوصفات في مقر سكنهم وهذه الثقة في مسترصف بقيـق جاءت وليدة انهم وجدوا به محلا انسانيا يخفف ألم ويضعد جرح ويزرع ابتسامة .. والشهادة للسه

أولا واخيرا أن د. محمد عبدالغني

حثنا بيننا الحنيف على السترحيث

الزوار بالعدد لكي يخففوا الازبحام وعدم ارعاج المريض . ٣ ـ يمنـع تنويــم عمــال المؤسسات للتخفيف على المواطنين لكون اصحاب المؤسسات متعهدين بعلاج عمالهم على حسابهم أي المستشفيات الخاصة والقصد ممأ نكرناه هو التخفيف على المواطنين وكتلك عنى العاملين في المستشفر ومن المفروض أن يعمل الاسعاف الأولى لعمال المؤسسات فقط ومن ثم يستدعى مباحب المؤسسة لأخلذ

عماله الى اي مستشفى والعمل هذا معمولا به آني مستشفّى ارامكــو ومستشفى القوات المسلحة نامل ان يحذو مستشفى الدمام المركدزي حنر هذه المستشفيات لكي لا يكون هناك ازبحاما مثلما هو حاصل المواطن محمد سكران القحطاني مطار الظهران ص، ب ٣٤٨

من سمات خطوطنا المحبوبة .

ألفت نظر المسئولين بمسرور الخطورة ولا ترجد بها لوحات ارشادية لذا ارجو من المسئولين وضع ذلك في الاعتبار وعمل اللازم بما يخدم المواطن كما تعودناه منهم

السعونية خطوات رائعة الى الاملم

الرياض صباح يوم السبت الموافق

مرة اخرى شكرا للسعوبية

لوحات ارشادية

الهفوف حول الشارع المؤدي الى الخالدية والذي فيه متعطفات بالغة

شاكرين تجاريهم سلفا .

تحبة للسعودية

خطت الخطوط الجوية العربية

ابراهيم الدهيمان

جعلها تقف في مقدمسة شركسات ومما يجعل الركاب في راحة تامة

جامع العوضية

من الملاحظ ان جامع العرضية في بلدة العوضية قد اكتمل بناره منذ خمس سنوات ونحن نشكر وزارة الحج والاوقاف على بناء للمسلجد في كلُّ قرية ومدينة وتوفير كل مايلزم المساجد ولكن جامىع العوضي تنقصه بعض الطلسب منهسا الحمامات وكذلك برادات الماء . نرجو من المستولين تلبية

احتياجات هذا المسجد وشكراً. المواطن صبالح حمد العطيش العوضيسة

التغيير بالستشفىي الركرى قد يزور المريض عائلته وتجدد بالدمام يشرح صدر كل مواطن غيور محرجا أمام المرضى الموجودين معه فقد تغير كل شيء في هذا المستشفى ٣ ــ المقروض ان يكون بخول

وان دل هذا على شيء فانما يدل على اهتمام المستولين المخلصين في وزارة الصحة وعلى رأسهم معالي وزير الصحة بالنيابة النكتور غازي القصيبي وجميع العاملين في ادارة المستشفى المنكور ، إلا أنني أود أن أضع أمام مدير المستشفى المركزي ملاحظة أرجو أن تنال استحسانيه وان تكون محسل

> واقتراحنا هو ما يلي : ۱ ـ عدم وجود ستائر داخــل الغرف نأمل ان تكون موجودة كما

اهتمامه .. ولا نرى انه تقصير من

سعادته ولكن ربما لكثرة أعماله .

الهاتف .. متى وكيف

المواطنان محمد راشيد القحطانسي وصبائح مبارك البعيد يتساءلان متسى يصل الهاتسف الى قريسة الوزيسة والمواطن محمد عيداللسه المحمد

طلب المسئولين في هاتــف الإحساء أيصال الخيسات الهاتفية الي هي والمواطن على شاصر من ادارة المعليد بالاحساء يتساءل متى تصل الخدمة

أَلْهَاتَفَيَّةُ الَّى قَرِيةٌ بِنَي مُعَنَّ -والواطن جابر المعييد يتسامل عن والمواطن لافي على الحميد يطالب الهاتف بانشاء كبينة هاتفية في قرية

المواطنون يقولون أن الهاتسف لم مصل المناطق التي يسكنون فيها وبرجون ادارة الهاتف بالإحساء التكرم بالصال الخدمة الهاتفية اللها من اهمية يعرفها الجميسع وخساصة في الاحوال غير العادية كالرض والحريق

م شركة القصيبي قران رئت للخدمات المحدودة بأن لسديها وظائف شساغسرة «۱» منسقالسلامة يغفنل أن يكون لديه خبرة سابقة ممثل علاقات حكومية له قدرة كافية بترجمة اللغة الإنجليزية فمنن فأنسن فى نفسه الكفاءة الاتصمال بالسيدير ما جدات تليفون رقم ٥٥ ٥٤٧٥٨ الدمام أوالكفاية إلحت من ب ١٣١١ الدمام



الطيران العالمية بالنسبة اعلة الحوادث والتقيسد بالمواعيسد الرسمية .. وقد اتبعت السعوبية في الأونة الاخيرة طريقة جيدة قبسل الاقلاع وهو الترحيب من رئيس المضيفين بالركاب وقسراءة دعساء السفر المأثور عن الرسول (ص) وتلاوة بعض ايسات من القرآن الكريم مما يخفف على بعض الركاب الخوف من ركوب الطائرة

ومن الستحسن ان يطبق هذا النظام على جميع الرحلات الداخلية والخارجية بدلا من الموسيقي التي كثيرا ما نسمعها عند اقلاع معظم الرحسلات وللمعلوميسة فان هذه الملاحظة سجلت على الرحلة رقم ٩٨٢ المتجهسة من القصيسم الى

-A18.7/0/77 وشكرا للمضيف الذى تكرم بذلك الدعاء . . وترجو ان تكون هذهسمة

مكتب اليوم بالخبراء

يوسف لحمد الشبهاب الهقوف ، الرقعة الجنوبية

٣ - شَارَع أَرْقَيْجِلْ الْبِرِرْ بِلْقُرِبْ مِن الْبِيرِية الْعُلْمَة للزراعة يحلُجِة ملسة لرجل مرور في الصياح البلكر اثناء ذهاب الموقفين والمدرسين الى

وكتلك حلية مزكر الاعداد المهني لهذه الفتحة المعنية ،

🦁 ثلاث نقاط مروريسة 🏵

لْتُحَدِّينَ فَقَطُ وَالْقُرُوضَ فَتُح الْفَتْحَة الْآخْرِي . الْمُوجُودة بِقْرِبِ مركزُ الإعداد

٣ - وكذلك الشنارع الزدوج الهلوف القرى بلقرب من المقصب بحاجة لرجل مرور وعليا ما يكون هنك حوادث وسوه تفاهم بين السائلين مما أمل من السنولين التعاون وسرعة الإجابة لما في ذلك الصلح العام ولكم

المواطن/ يوسف دواس الدرهم

□ غارى القصييسي □

وزبر الصحة بالوكالة

الى حين المامة مستشفى في بقبق

يظل المستوصف الحسالي عنسوان

السرور من واقع اصرار المخلصين

به من اطباء ومعرضين ومعرضات

وعلملين على ملء مساحة البناء نحو

صحة أحسن .. واذا كان يحتاج

الىشىء ينعم تواصله وخدماته قهذا

الشيء يتمثل في امكانية زيسادة

الاطبساء لمواجهة الاقبسال على

المستوصف وحتى يكسون لمسردود

العطاء معنى الشباركة ويلوغ

وجود مستشفىي في القريب

المنظبور وضرورة ريادة أطبساء

للمستحصف الحمالي .. هذا هو

المطلب الذي يعتبر في نفوس الاهالي

والتجاوب المأمول معناه ان نقول

وداعا للمعاناة .. وداعا للتعب .

حل لحالته الصحية .

١ ــ الشَّارَعُ الذَّي يعر بالإشارة الموجودة قرب الهاتف السعودي يوجد به عدة فتجاب أقامت ادارة مرور الاحساء مشكورا بتسكير الفتحات ما عدا

مطعمان العميس

الاسلام هو دين القطيرة يوجهنا للعناية بصحتنا .. قال تعسالي ، ان خسير من استأجرت القوي الامسين .. . وقال صلى الله عليه وسلم ، ان لبدنك عليك حقا » .

الى رئيس بلنية منطقسة القطيسف

انذا ومنذ زمن بعيد ننتظر ان تنتهى

الشركسات من الحفرسات في منطقبة

القطيف وقراها . اما الان فقد انتهت

هذه الشركات عملهما وقسد ابتسدات

البندية جَهودها الكبيرة في توسعة وسقلتة وإنارة شوارع هذه المدينة

ولكنني الفت نظر المستولين في البلدية

الى ان الشبارع الذي يربط هذه المدينة

بمنطقة الاوجام والشبارع العسام

(الطريق السريع) الذي يقع في الجهة

الغربية بالنسبة لمدينة القطيف يكثر

فيه أزَّنحام السيَّارات وخصوصًا اوقات

الدوام بالتسية للعمال صبلحا ومساء

لان هذا الشارع يعتبر من اهم مداخل

القطيف وقراهما وهمو غمير عمالمح للاستعمال من كل التواجسي فهاذاً

الشارع يحتاج لتوسعة وسقلتة وانارة

ويبلغ طوله حوالي ٢كم تقريبا وهوجزء

بسيط بالنسبة للجهود المبذولة لتجميل

هْدُدُّ الْمُدِينَةُ مُ، رَاجِياً مَنْ اللَّهُ ثُمْ مُنْ

المستولين في البلدية الاهتمام وهذا ما

المواطن محمد سعيد شبويهين

دداء

القطيف ب القديح

عودوتا عليه دائما والسلام

وتوليعها المحترم

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب

المهني لانها قريبة من الاشتارة ، حيدًا لو فتحت هذه الفتحة وخففت المضغط

الوقائي بوزارة الصحة

إليهم مع التحية

عادة حياتية .. فلا يستطيع الفكاك منها حتى ولو وصل ارسل اقتراحك بشّان توزيع الجريدة في السفانية الى مدير عام الادارة .. شكرا لك وتحياتي . حاتفه بحمد الله وسلامته .. وتحياتي -

الاخ ابراهيم سليمان الدخيل - الاحساء لو تكرمت بأصاحبي وانصلت بصفحة البوم

الاح يوسف حسن الجار ــ الدمام ربت وبرجو س المداقة .. وناسف لعدم نشر « العفو .. ولسكن » وسوف ننشر موضوعاتك الاخرى .. وتحياتي .

الاخ محد سيئان - كاليفورنيا - اسركا شكرًا على ثقتكُ في الجريدة ،، ورسالتُك احيلت الى مدير عام التّعليم في المنطقة الشرقيّة .. وتحياتي ،

اننى اتفق مع مشاعرك ولكن اذا شرعنا للددرس استحقاق الارض باعتباره يعطى جهدا كبيرا وهي الحقيلة .. فيجب أن تعم الفكرة جميع موظفي الدولة باقتراض انهم أيضا يعملون طاقتهم ولا نستطيع ان نْقُولْ انْ الْمُوطَفُ فِي الجِهَّة للفَّلانية اكثر جَهِدا مِنْ المُوطَفَ الاحْرِ فِي الجِهِةَ الْأَحْرِي - و لأنْ التعمل عمل سواء في مُهنة التدريس او غيرها ١٠ وتحياتي ٠

أغلقنا التقاطع نهائيا

سعادة الاستاذ رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

إشارة لما نشر بالعدد ٢٦٦٠ وتاريخ ٢٨٢/٣/٨ هـ بالصفعة ١٦ تحت عنوان ، مرة اخرى الى مرور وبلنية الأحساء ، حول حركة المرور بشارع المحطة وسوق الغنم نفيد بان ادارة مرور الاحساءقد أوضحت أنه قد ثم أغلاق ابواب النقاطع نهانيا .. اما التقاط القريب من السوق فسوف توضع له اشارة ضونية لتنظيم المركة بما يكفل السلامة ومنع وقوع الحوادث .

الملين أن ينشر هذا الايضاح في جريبتكم الغراء مع التقبير لاهتمام الآخ المواطن/ عبدات محمد القحطاني من الرقيقة الذي أثار هذه الملاحظة أملين المزيد من التعاون من اجل تحقيق المصلحة

داعين للجميع بالتوفيق في خدمة دين الله ثم المليك والوطن . . ولكم

مدير إدارة الشيؤون العسامة نقيب/عبدالحميد عثمان فراش

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسماف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٢ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات البليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ١٠٤ ، الساعة الناطقة ٢١١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (۱) - كندا (۸) - لبنان (۱ -) نيوزيللاندا (+ ١) _ الهند (_ ٢١٤) _ هواندا (- ٢) .. هونغ كونغ (+ ٥) .. الولايات المتحدة (٨٠) - اليابان (٠ ٢) - اليونان (١٠) تركيا (- ١) - تايلانسد (+ ٤) - تونس (- ٢) -تَايِوانَ (+ ء) - الْجُزائس (- - ٢) - ايطاليا (- ٢) أم الولندا (- ٢) ... الدونيسيا (+ ٤) - الأمارات العربية (+ ١) ... الدائموك (- ٢) -سنغافورة (+ ١/٤) ـ السودان (١) ـ السويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -البرازيل (٢٠٠) -بريطانيا (٢٠) - فرنسا (٢٠) عمان (+ ١) ... القاهرة (- ١)

مواقبت الصلاة

علماء	مغيرب	***	44	اقعراق	فجسر	السرّعن
64	7.77	7,57	A7.77	277	8,-1	ے و اذ
1,4.	14	9,77	3,8%	11,34	176-	É
4.8	Vert	7,50	27,79	270	7-16	سيانا
170	14.00	4.54	244	11,00	10.40	5
4.40	1.4	4.78	14.51	PIPA	6.55	الرساف أ
7-7-	17,11	4.74	JAA	11,00	10.50	2
V.77	3.45	7.11	1627	834	F's	سے دادا
1.7-	15	276	2,5%	12.00	1-7-	1
Y.13	217	AF,Y	15.15	3.4	LAL	2 5
17.	15.00	2,75	3,48	11,50	1	161
417	343	P-4	14.41	2,74	4.16	مــه د
44.	19	3.7L	3,67	1541	M4.	4
Y.54	7.YA	Y.41	17,77	271	LOT	سے سے اذا
1.7.	170	9.70	4,50	11.00	4-4-	2
Y.47	247	4.45	SUL	7,10	3.0~	è
1.5		2.7.	0.0	15/15	1"44	£
Yest	7.54	7.4.	17.10	24	100	ـــترن ن
3.70	100	2.7.	9.64	11.64	InT.	E

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالنطقة الوسطى

الرياض ١٠ - الشرح ١٩٤٤ - حطل ١٩٤٧ - مبريده ١٩٢٧- ـ عليزة ١٩٢١ - الرس ١٩٣٧- - البكرية ١٩٧٥- - البدائع ١٩٣٧- - رياض الشبراه ١٩٧٤ - الشبراء ١٩٥٥- - المنب ١٨٤١- - الفاط ١٩٤٢- -الرَّفْي ۱۹۲۳ ـ المُجْمَّة ۱۹۲۲ ـ حوللَّه سنير ۱۹۲۳ ـ الرَّاحية ۱۹۲۷ ـ سلجر ۱۹۲۷ ـ البلم ۱۹۲۱ ـ خروله ۱۹۲۷ ـ شاراًه ۱۹۲۴ - سرات ۱۹۲۴ - الدولدس ۱۹۲۳ - البرعية ۱۹۸۹ - _عفيان ۱۹۷۴ - الحاير ۱۰ - ترمداد ۲۰ - الشيحية ۲۱ 🗀 النطقة الشمالية 🖰

الطبع ٢٤٣٥° ما للعينة الغورة 2° ما شوك 243° ما عرض ٢٩٣ مـ 2° مـ مبكاكا 25° مـ 2° ما القربات 25° مـ 3° مـ دومة الجندل ٢٦٧ مـ 2° مـ 🗆 النطقة الغربية 🗇

جندة ٢٠ سمكة ٢٠ سالطلقف ٢٠ سرايغ ٢٤٢٢ سيندر ١٥ سالحوية ٢٠ سالهزاء ٢٠ سالقرائع ٢٠ ساولدي محرم ٢٠ . 🗇 النطقة الجنوبية 🗇

ابها ۲۲۲۶ - الخميس ۲۲۲۷ - جيزان ۲۲۲۲ - مجران ۲۵۲۵ -بيشه ۲۲۲۷ - شهورة ۲۷۲۲ - البلغة ۲۲۲۵ - بلجرش ۲۲۲۳

مفاتيح الدول

استراقها (سیسی ۱۹۲۰ - ۱۰ اندونیسیا جاگرتا ۱۳۲۰ - سیانیا (برشلونة) ۱۷۲۰ - امریا (نیویوراد ۱۳۲۰ - سیان فرانمیسکو ۱۳۰۵ - کوس امجلوس ۱۳۱۲ - فلوریدا ۱۳۰۶ - شیکاشی ۱۹۳۰ - لوس المجلوس ۱۹۳۱ - فلوریدا ۱۹۳۰ - شیرگاشو ۱۹۳۱ -] - ایطانیا (روما) ۱۳۹۱ - الملیما الغربیة [براحج ۱۹۳۱ - فرانگشورت ۱۳۹۱ - بون ۱۹۳۱ - ماسبوری ۱۹۳۱ - آخر البحرین ۱۹۳۱ - البرازیل (برازیلیه) ۱۳۳۱ - مینیا بریطانیا (امنی) ۱۹۱۱ - قولس (تونس) ۱۳۱۱ - ترکیا (امنیوه) (بهنس البرس) ۱۹۳۱ - الدانمول (کوینهاجن) ۱۹۵۱ - ترکیا (امنیوه) (بهنس البرس) ۱۹۵۱ - اکران ۱۳۹۱ - سفاله ورد ۱۳۹۱ السودان ۱۹۲۹ - السوید (ستکهولم) ۱۲۱۸ - سویسرا (جنید المساله المورد ۱۳۹۱ - مینیسرا (جنید المساله المورد (امنید المساله المورد ۱۳۹۲ - مساله ۱۳۹۲ - مساله ۱۳۹۲ - ساله المساله المساله المساله ۱۳۹۲ - ساله ۱۳۹۲ - المساله ۱۳۳۱ - المساله ۱۳۳۱ - المساله ۱۳۳۱ - ساله ۱۳۳۲ - ساله ۱۳۳۳ - ساله ۱۳۳۳ - ساله ۱۳۳۳ - ساله ۱۳۳۳ - ساله ۱۳۳۲ - ساله ۱۳۳۳ - ساله ۱۳۳ ۱۹۱۰ - رئيورس ۱۹۱۰ - مالعراق (بفيداد) ۱۹۱۰ - عسان ۱۹۲۰ - سافر الميداد) ۱۹۱۰ - سافر الميداد) ۱۹۱۰ - سافر الميداد (بهران) ۱۹۱۰ - مسر (بالقامرة ۱۳۰۱ - بالميداد) ۱۹۱۰ - مسر المقامرة (بهران) ۱۹۱۰ - مسر الميداد (بهران) ۱۹۱۰ - مسر الميداد ا

🗆 الرجلات الخارجية 🗇

🛘 للرحلات الخارجية 🖺 تولد (e)4.4 (e)458 (e)55 (e)55 (e)55

الرحلات القائمة الى مطار الظهران □ الرحالات الداخلية □

مواعيد سير القطارات القطارات التي تغادر الدمام للرياض Q قطار الركاب رام: ٩ » ليام السبث ، الأهد ، الانتين ، الثلاثاء وينتهي إِنَّ الرِيَاضُ : " يَفَكُنُ البَعَامِ 4,50 هَجِلُهَا * يَصِلُ لِيَاتِيُّ 4,57 يَصِلُ الْطِيْفُ 13,51 * يَصِلُ عَرِضُ * 17,7 * يَصِلُ التَّكِّرِ \$ 7,7 * وَيَنْتَهِيُ لِلْرِيَاضُ \$ 7,7 *

🖰 فطار الركاب رقم ۽ 🗈 ۽ ايام الاربعاء ۽ والخميس ۽ والجمعه وينتهي برياض: يفكدر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر ، ويصل يقيق ٢,١٢ ، يصل الهاوف ١٠٠١ ، يصل هرض ٥,٥٥ ، يصل القرح ٢٠٨٠ ، ويتنهي الرياض ٢٠,٠٢

كَامَلُو البَشَائِح رقم ١٩٧٠ و والذي اليمام/الرياض يوميا : يشاعر النمام ٢٠٠٤عمد العصر ، يصل بايق ٢٠١٩ ، يصل الهارف ٢٠٥٧ ، يصل حرض ٢٠١٤ ، يصل القرح ٢٠٢٤ ، وينتهي الرياض ٢٠٥٧

صبحت كفلتر البضائع رقم = ٢٠١ ، والذي يغابي الدمام للرياض يومياً : يغابر الدمام ٢٠٦٠ مساه ، يصل بقيق ٢٦.٩ ، يصل الهاوف ٢٥.٩ يصل هرض ١،٩١ ، يصل الخرج ٤٤.٤ ، يصل الرياض ٤٨.٧ صبلهاً . القطارات التي تغادر الرياض للدمام قطار الركاب رقم * ؟ • ليام السبت • الاحد • الاثنين • التلاشاء وينتهي للعام : يفكر الرياض ٩,٢٠ صباحاً ، يصل الشرح ٩,٢٠ ، يصل حرض ١٦,١٢ ، يصل للهاوف ١٣,٥١ ، يصل بليق ١٠,٥٥ ، يصل النمام ٣٠٠٠ بعد الظهر ،

* الخطر الركاب رقم ١٠ ، فيلم الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي سيمم : يغان الرياض سـ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣,٥٨ ، يصل حرض ٣٠٥٢ ، يصل الهاوف ٢,٥٠ ، يصل باليق ٨,١٨ ، وينتهي للدمام ٩,٥٨

نقطار البقمائع وقو ، ١٧٨ ، والذي يفكر الرياض الى الدمام يوميا : يخابر الرياض ٤٠,٣ بعد العصر ، ويصل القرح ١٩,٣٧ ، بصل حراض ٩,١٢ مساء ، يصل الهاول ٢٣,٣٧ بعد منقصات الليل ، وينتهى الدمام ن أنسار البضائع رقم - ٢٠٠ ء الذي يغلبر الرياض للبعام يوميا : يغلبر الرياض سدا مساء ، بصل الشرج ٢,٤٧ - يصل هرض ١٩,٢٤ ، مصل الهاوف ٢,٥٨ ، يصل بايق ٤.٤٦ ، وينتهي النمام ٢,٥٣ صباحا .

كنت مسافرة .. وبعد عوبتي من هذا السفر لا ازال اتنكر تلك الوضع المخجل الذي كان عليه بعض الشباب الخليجي في تلك

انه ليحزننا أن نرى شبابنا في حالة غير ناضجة وغير واعية وليس نلك يشمل الكل بالطبع أنما البعض الكثير. لقد شما هنت هؤلاء الشباب الطائشين مسرفين مبذرين لا لشيء الا ليثبتوا للناس النين في الخارج انهم يملكون اموالا كبيرة الناس يعرفون لن هؤلاء اغنياء وغير محتاجين لكنهم بهذا العمل

الذي يرونه منهم يضحكون عليهم أو يستغلونهم . رأيت شابا يضيّع أمواله في أشياء لا يقبلها الأنسان الجامل فكيف بالانسان العاقل والمسلم . ووجدت الناس يضحكون عليه أن الناس يأتون الى هذه المنطقة من كل مكان في العالم ليستفيدوا من خيراتها ويجمعوا قدر ما يمكنهم من المال ليعودوا به الى بالدهم ويدخروه عندهم هناك . ونحن نضيع الاموال بالاحساب في بالدهم

وفي اشياء تافهة ورخيصة .

فتساة الجنوب ابقيسق

ربما كانت مشكلتي الاساسية بالامس هى الانعلاق عن المجتمع هى التعامل مع هذا المجتمع المريض .

فقبت ثلاثة من اعز اصدقائي في ظرفَ سنة والسبب حماقتي وحماقتهم

التنازل عن كبريانها المزيفه .. وحتى اذا ما انفض الاجتماع وراح كل الى سبيله يأتى الاصحاب يضعون اللمسات الاخيرة على هذه المهزلة فيتناقلون

كل هذا يحدث باسم الصحبة ولكن ما يحدث يرفض التجبير بعد ثلك . يحضرني الان بيتان ينسبان للامام علي كرم الله وجهه حيث يقول: واحرص على حفظ القلوب من الاذي

فرجوعها بعد التناقر يصعب

شبه الزجاجة كسرها لا يشعب



معشر الشباب: لا تغمضوا عيونكم عن كبار السن الذين يحيون غرباء في بنياكم واشركوهم في حياتكم كما اشركوكم بالامس في حياتهم .

ف الشكليين

النين أمامك يوجد

تسعسة فروق

والمنصبة .. هذه

الغروق توضيح قوة

الملاحظة لبيك ..

حاول اكتشافها في

ىقيقة ونصف ..

واذا اكتشفتها في

أقل من ثلك فأثك

شديد الملاحظة .

حسين عيدائله كاظم

للوسائل الاعلامية اهمية بالغة وهكذا استمر الشعر في عهد

الراب المستعلق أم سرفية الراسطيني والرابات

الاستلام ققس العهند الامنوي في حياة اي مجتمع فهي تؤثر في سلوكه وثقاقته تأثيرا مباشرا . وهسنف الوسائس الاعلاميسة تحقيق مستقبل افضل وحياة هانئة تهيىء للمجتميع سبيل الراحية والرفاهية وتنفعسه مع الانفتساح المعرفي الذي اجتاح العالم في عصرنا

> ولقد كان الشعر في القرون الماضية يعتبر وسيلة اعلامية فعالة فقد كانت الاخبار تنقل عن طريق الشعير لسهولة حفظه . كان الشاعر الجاهلي يقف في اسواق عكاظ ونو مجاز ونومجنه يلقي الشعر مرتجلا ويصف معركة من المعارك او حكاية من الحكايات .. بل واصبح الشعر مدرسة تطلم الحكمة والفلسفة كما في شعر زهير بن ابي سلمي وما اسعدحظ القبيلة التي يولد بين افرادها شاعر اذ كانت تمجده وتضعمه في المنزلمة

والامراء لمدحهم ونيل الجوائر والعطايا منهم: وليصنع الشاعر بشعره دعاية وسمعة طيبة الخليفة وليبث الحماس في قلوب الجنود لنخول معركة ما . بل كان بعض الخلفاء يرسلون في طلب الشعسراء المشهورين

لجاسهم . وقد رويت الكثير من الحكايات عن الشعر والشعراء وعن مواقفهم

(والخمار هو غطاء ترتديه المرأة) وقد اشترى بضاعة ليست قليلة من تلك الاخمرة ويبدو أن فتيات المدينة لم يرغبن في شراء الاخمرة السود ... فبدت عليه الكأبة والحزن لانه سوف يخسر معظم امواله .. ووافق أن رآه صديق له شاعر فوجده على

والعباسي وغيرهما كأن الشعسراء خمارا أسود وتأتى الى مكان علم يتسابقون على قصدور الخلفاء بالمنينة في وقبت حدده له حيث تتولجد هناك الكثير من فتيات المبينة فانصباع التاجس لاوامس صديقه ولما جاء الوقت جلس الشاعر في الحديقة وحوله الفتيات ليسمعن من شعره ولكن الشاعر صامت ليست له رغبة فيقول الشعر حتى اقبات جارية التاجر فانشد

قل للمليحة في الخمار الاسبود ماذا صنعت بناسك متعبد ردى عليه صالاته وصيامه

منها قصة تاجر الاخمرة السود وما أن سمعت كل فتاة ذلك حتى اسرعت للتاجر واشترت منه خمارا وارتنته حتى يقبول الناس ان الشاعر قال فيها شعره . وهذا ما يدل على أن الشعر كان خير وسيلة

أما الأن فنحسن نعيش عصر

لا تقتليه بحق دين محمد

هذه الحالة ولما عرف سبب حزته

طلب منه ان ترتدی احدی جواریه

التخبوبوجية وعصر التوسع للعراق والانفتاح على العالم المخارجي فقد اصبيح الاعبلام يشبكل عنصرا اساسيا في حياتنا واصبح تبائل الخبرات والمعارف له اهمية بالغة بين المجتمعات بل واصبحت لجهزة الاعلام من الاشياء المحتم وجودها في المنزل ـ فجهاز التلفريون والراديو لاغنى عنهما فقد ريطنا حياتنا بهما ووزعنا اوقاتنا معهما ولولا وجودهما لما عرفنا التطورات على الساحة العالمية وما وصلتنا هذه المعارف التي غيرت من مداركنا

وزايت من رصيد ثقافتنا . بقى علينا ان نعرف ان كل من ينتسب للاعلام يجب أن يدرك أن مهنته لا تتوقف على مصير معيشة أو رأس مال بل على مصير مجتمع يكامله .. انماط سلوكه وعاداته

فتحية لرجال الاعمال الامنساء تحية عاطرة مع التقنير . عبداللطيف صالح النعيم

* في الحقيقة اعجبتني شجاعة تلك الفتاة التي وجهت ردا على ابطال لقاء الخميس ." وانا اعتقد انها لم تعبر عن مشاعرها كفتاة فقط بل عبرت

عن الواقع الذي تعانى منه ومن نتائجه اسر بكاملها فالذي يعطى لنفسه الرخصة بان يتزوج كلما اراد انما يعمل على تفكيك شمل الاسر وضياعها ويظهر بمظهر من يعيش بلا شعور بالسئولية .

سعد الحويجي

● عيسى الراجح .. عبدالله الراجح ، مصطفى الراجسح . وقعوا رسالة بعبارة ، الاصدقاء الخائقين على شباب هذا الوطن » ناشدوا فيها بعض اخوتهم من الشباب ممن يمارسون هواية التفحيط أن يكفوا ويدخروا الجهد والمال لما هو انفع . ونكروهم فيها بخوف اهاليهم عليهم وان الاهل قد يصعقوا عندما يسمعون خبرا عن حادث قريب منهم او من بلنتهم لان تفكيرهم سينتقل الى ابنهم الذي يمارس عملية التفحيط قبل ان يعرفوا من هو المصاب .

قَلُوا اذا كان الشاب المفحط لا يبالي بالخسارة في سيارته لانه غني فالاقضل أن يتصنق بهذا المال ويختار هواية مساعدة المحتاجين بالوقت والجهد وعمل ما فيه المنفعة له وللاخرين . ● شكرا للاخوة الخائفين على ابناء وطنهم ونرجو ان يستمع

الشباب الى نصيحتكم .

حكايتي مع الاصحاب

الخارجي ، فلقد كنت سَلبيا بمعنى الكلمة اما اليوم فمشكَّلتي الاساسيَّة فقد جئت اليه سليما وإنا أرى نفسي الأن مهندا بكل امراض المجتمع ،

فأقراد المجتمع لا يستلئون الاعلى اكل لحومهم بأنفسهم ، نجلس لنشرب الشاهي نتكام على فلان وفلان .. وتتفاخر بالأنساب ويحتد الكلام ويقع المحظور ، فتحدث الفرقة ، وتأبى نفس كل واحد منا التراجع او

احاديثنا ويعبئون رؤوسنا حتى تتقطع اخر حبال مودة بيننا .

ان القلوب اذا تنافر ودها

المقداد ــ الجش



ولدى : من المسير عليك وعلى الناشئين امثالك أن تدركوا الظلمة التي تسود النَّفس عندما تتبيل الحياة من سعى وجد وكدح الى خمول وضعف ، ومن الصنعب أن تتركوا شنعور الآباء والآجداد عندماً يرون أبناء عشيهته يمضون الواحد في اثر الاخر ،

ان هذا الاحساس لا يدركه الا من كان واسطة العقد ورب البيت ثم تنحى عن الصدارة فجأة ليرقب موكب الحياة . انكم توفرون لاسلافكم مطالبهم المائية وكثير منكم نراهم في الاعياد والمناسبات ولكننا معشر الشبوخ لأ نحتاج الى المانيات قدر حلجتنا الى

ان مرحلة الشيخوخة مرحلة رهيبة موحشة معتمة وما ينقصنا فيها ظل نفىء اليه وساعد نتكىء عليه وحب يتعهد قلوينا بالسقى وحنان يملأ

كنتم يوما حملا علينا فلم نتبرم من حمله ولم نقصر في اداء الواجب لقد ارصاكم الله بنوي القربى وحثكم على البريهم والاحسان اليهم فهلا عملتم

يرفض للمرة الثانية ويعسد هذا

لا شك أن اكثر شيء يشغل الرفض يستسلم الاب لرغبة ابنه في الوالنين بعد نضوج الابن واكتماله عدم تزويجه في هذا الوقت هو مسألة البزواج فتراهمسا وتمر الشهور فيحن قلب الاب مشغولان بهذا الامر لدرجة كبيرة مرة ثالثة ويعرض امر الزواج على جدا ــوهذا من واجبهم ــفالولد في ابنه حيث في اعتقاده ان الابن في نظر والديه قد اصبح رجلا لا هذه المرة قد صلح شأنه ولا يمكنه ينقصه سوى زوجة .. فمن هنا ييانر الاب الى ابنه ويتلطفه ويحبب ان يرفض الزواج او ان يمتنع عنه ولكن الاب يغلجاً للمرة الثالثة بان الزواج اليه بكلمات حلوة رقراقة ابنه لا يريد الزواج . هنا تثور ثاثرة واخيرا يعرض عليه امر تزويجه . الأب على أبنه وقد يصل به الأمر الي قد يفلجا الابن من هذا العرض ان يرغم ابنه على الزواج بعد هذا لا عندما لم يكن يتوقعه وربما كان في يسع الابن الا أن يستجيب لرغبة نظس نفسه لم يكمسل المرطبة ابيه طمعا في ارضائه . فيستعد الاساسية التي تساعده على ان للزواج ولا تمضى شهور قليلة من يصبح زوجا أو انه لا يفكر في مسألة الزواج بتاتا . زواج الابن حتى يرجع الى ابيه

لابنه عن الزواج المبكر ولكن الشاب

موضوعسى هذا ياعزيسزي

القارىء المواطن هو يصبعد

الشركات والمؤسسات التي تسمى

تفسها د وطنية ، وهي في بعدها عن.

لوطنية كبعد السماء السابعة عن

كوكننا الارضى والامامعني الالوف

المؤلفة من كل جنس ولون قد جلبتها

هذه الشركات وهيأت لهسا فرص

العمل بينما سدت النوافد والابواب

في وجه الواطن بدعوى عدم

اتعرف ايها القارىء ما معنى

معناها أن المواطن لا يجيد

وكأن هذه الشركات موجودة في

احى القارىء: لهذه الشركات

كثير من الطرق المتوية بغية تجنب

بلاد العم سام وليست موجوبة في

عدم الكفاءة لدى هذه الشركات ؟

التحدث باللغة الانكليزية .

بلد انزل فيه القرآن .

فيرفض الابن العرض باسلوب حياته . لانه لم يقبل الزواج من حيث التفكير والاقتناع وانما من لبق . وبعد أن تمر استابيع قليلة على مبادرة العرض الاول ببادر الاب حيث ارشناء ابيه . مرة اخرى الى ابنه ويقعل كما فعل في المرة السابقة مع زيادة قليلة وهي تقديم بعض النصائح والارشادات

هنا قد يحس الآب انه اقترف خطأ ما تجاه ابنه فيندم على ذلك الخطأ ولكن بعد فوات الاوان .

خائبا فاشلا من اول زواج في

فمن واجب الآب أن يترك أمر

الزواج لابنه لانه عندما يحس في نفسه بانه مستعد للزواج فسبيادر ويخبر الاب بظك اما آن يتزوج الابن رغما عن انقه او حتى ارضياء .

لابيه من غير اقتناع فهذا هو الزواج الفاشل . . في كثير من الاحيان عبدالعزيز سعيد العبيدان القديست

لل ، تلك الوظيفة عنيئذ يقال له ويكل شفقة سبقك بها عكاشة! ومِنْ هو عكاشة هذا ؟ ! انبه واجب من القائمين الى هنا من بلاد الشرق والغرب ، انن وما دام الامر كتلك ولوجود عكاشة جاهزا باستمرار السعوبيين ۽ اين هم السعوبيين باشركات ؟ والمسألة وما فيها هو نر الرماد في العيون ليس اكثر .

تطن شركة فارس بن حمدان عن وجود وظائف شاغرة لديها ، وشرط القبول فيها أن يكون غير سعودي ويتكلم انكليزي قوي ولم يسبق له التكلم بحرف واحد عربي قعلى من يجد في نفسه الكفاءة

فلماذا تكتب و الافضلية للانسوة اعلان هام

فليتقدم وعلى الرحب والسعة .

شواطىء بحارنا الدافئة تناجى زمن الغوص الماضي المندش وتعيد ذ كريله وايامه ولياليه . والاندثار سنة من سنن الكون واسلوب من اساليب الحياة . الازمنة تمضى والسنوات تنصرم والاعمار تنتهي ثم تتجدد ايام وسنوات واعمار اخرى ويها يتجدد هذا الكون الواسع أأذى

يدور في حركة مستمرة ارجنتها القدرة الريانية المهمنة وها نحن نرى ازمنة قد ولت وتغيرات قد حدثت ومعها نسيت اشياء كثيرة ولكن هناك اشياء واحداث نقشت في الوجدان ويقت حاضرة معنا في كل تحركاتنا ومع كل اوقات حياتنا لانها أثبتت مكانتها حسب قوة تأثيرها في الحياة وحسب عمق بصماتها على من تتفاعل معهم فتعطى وتنفذ .. وحين تعيش مع نكرياتك وماضيك وتفتح صفحة قد طواهاً مرور الوقت تتمثل في ذهنك اشياء كثيرة وتخطر على بالك احداث كأنها قريبة جدا وفي ساعة من ساعات الغروب حين انسكبت حمرة الافق على كل شيء .. في هذا الجو الجميل كنت اطل على شاطىء البحر فتنبهت عندى نكريات الفوص وحركة الفواصين والسفن وسمعت اشعارهم غاشتاقت نفسي الى هؤلاء الرجال المكاقحين .

لقد كان الغوص له مكانة كبيرة لعب دورا في حياة الاجداد واعطاهم الكثير وإخذ منهم الكثير الغوص يوهن الاجسام ويعطى اللؤلؤ الثمين ، وكل ثمين لا يأتي الا بالقيمة الغالية النفيمة . والقيمة هذا هو العمل المضنى الشاق آلمليء بالمخاطر

تنكرت حين يبدأ سفر الغوا ص كيف تنصب الاشرعة فيتحرك فيها الهواء فتبدو الامواج تتكسر امام السفن العملاقة . قال الله تعالى (يخرج منهما اللؤلزُّ والمرجان ، فيأى الاء ريكما تكنبان ، وله الجوار المنشئات في البحر كالاعلام) والجوار هي السفن والمنشئات هي المحبثات كالاعلام كالجبال

فالسفن جميلة ولها منظر ذلاب في البحر ولكن القوة لله فاحيانا تهب

الرياح وتزعزع السفينة وتجعلها ركاما والبحر الذي يعطيك اللؤلؤ والجمال ينقلب احيانا الى وحش كاسر ببتلع السفن ويغرق البحارة. وتبدو حياة الغواصين حياة عابية تتصف بالعمل والكفاح وتمتاز بالنظام والطاعة .. والغواص يأكل التمر والسمك أواوقاتهم بقدر ما تحمل من مشقة وصعوية وفراق للاهل والاحبة فيها ايضا سعادة وامل ومرح وقيها فنون غنائية تمتاز بالضراعة الى الله وطلب الرزق والصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وفيها محادثة المحبين في اشعار يرسلونها عبر الاثير تختلط مع نسمات البحر المالحة فتجند فيهم الاماني وتقرب لهم البعيد .

هذه صنورة واحدة من صنور حياة الاجداد والآباء ، والآبن البار هو الذي يفتخر بتراث اسلاقه المشرف المجيد ومن تنكر لما كان فيه خسر

مساعد محمد رخي الاسود مدرسية العلاء بن الحضرمي

اعلانات فارس بن حمدان

فتشترط اولا وقبسل كل شيء مراجعون وكلهم يتكلمون اللغة لجادة اللغة الانكليزية قراءة وكتأبة العربية بحعد الله . وتحدثا لجادة تامة ، ثانيا قلـة ألراتب حيث مساواته بغيره القادم من بلاد الواق واق وغير هذا كثير . سؤال لهذه الشركات التي ليس لها من محاسن سوى انها عرفتنا على اقوام لم نكن لنعرفها لولاها فجزاها الله خير الجزاء لانها زانت

من ثقافتنا شوية .. السؤال : لماذا يطالب المواطئ بلجسادة اللغسة الانكليزية ولا يطالب بلجادة لغة القرآن ، ايـن عسـاه سيدهـب اللبرنان الانكليزي سيوظف ، ام الكونغرس الاميركي ؟ السالة وما فيها شوية مراجعين أن كان هناك

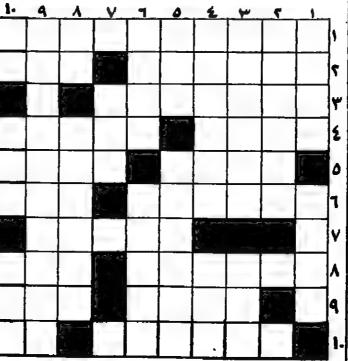
فلماذا الانكليزية في و الوسطة ، دائما انها عقدة النقص تجاه الخواجة ... والله يخوج قلبه قولوا

أمين ، نظام العمل والعمال ينص على توظيف المواطن في اية شركة كانت . . فهل حقا جميع الشركات على هذه الشباكلة ؟ لا اظـن بل اتحدى اكثر الشركات ان كان يوجد بها تسبة ٣٪ سعوبيين . على فكرة عزيزي القارىء هذاك بعض الشركات التي تطن عن وجود

وظائف شاغرة لديها ، والافضلية السعوديين ، قاذا ما ذهب المواطن

على مهدي ابوعياس العواميسة

رسوم جورج حلوجى



قائد عربي اصله من البربر فتح الاندلس.

مدينة _ تونس _ الجديدة _ رائعهة _ التنظيم _ تزدان _ بالفنائق _ المباني _ الرسمية _ الجملية _ والمنتزهات _ الملاعب _ ومن _ آبرز _ فندق .

عل الكلمة الضيائمة لامس « الكثيب كول »

افقيا : ١ - مسرحية لشكسبير ٢ ـ من علماء النحسو -٣ ــ دين عليه ٤ - ضريسات بالحسراب (معكوسة) ـ نظام ٥ ــ من حقوق الدول الكبرى في الامم المتحدة ـ ارض بها ٦ ـشخص لابد منه لميناعة السينما (معكـوسة) ــمن

٧ ــ مادة تستخدم في تمهيد الطرق الحديثة ٨ ــ ملكــة قديمــة ــ ذريــة (معكوسة) ٩ ـ سهل (معكوسة) ـ آلة موسيقية (معكوسة) ١٠ ـ الاسم الاول لمؤك

(معكوسة) ــ حرف جر ₩ راسيــا: ١ - طائر صنفير - أكمل نصف دينه (معكوسة)

مسرحسي اورويسي حديست

ت 9 ق E ů ن J ₹ 9 تى ٢ ي

٤ ـ معتسدى بالكسالم (معكوسة) ـ قوم رحل ٥ ـ اسم جامعة امريكية ـ دوبلات ٦ ــ رحلة (متفرقة) ــ من حلى السيدات ٧ ــ جدها في (رومان) المواصلات ۹ ـ مخرج سينمائي ايطالي (معكوسة) ١٠ _ من القيم _ البيين -

٣ ــ مجيدين ــ مصيبة

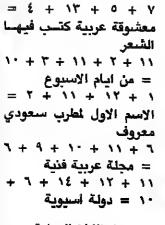


حل اللغز السابق كليب بن ربيعة التغلبي



ر و س ي ن ي 🍪 ۵ ل ۱ טור ש 🍱 בי ש דו טו 1 4 4 5 0 6 3 0 6 ប្រ ប 🔭 ៥ 🤃 ១ 🛂 س ت ي او ن و ج 🚭 ت 1 1 2 2 6 1 6 6 1





+ 17 + 38 + 17 + 11





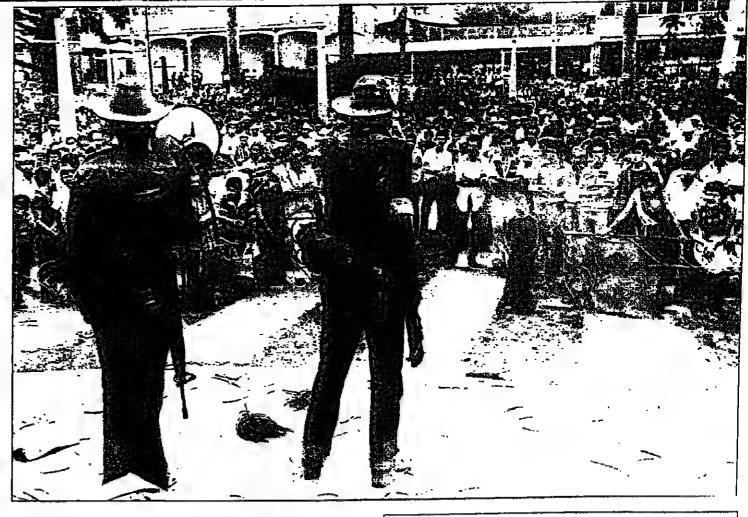
سيارة روفشر الجديدة ، توفر لكم كل ما تطلبونه ، في سيارة واحدة .

في سيارة روقر تجون كل ما ترغبون: التضميم الذي يحوز على اعجابكم - سيارة رياضية ولكن انبقة، ذات طابع متحقظ ولكن مفيزة:

الفخامة التي تحبون - راحة مترفة وسلامة مامونة تنعمون بها مع افراد العائلة، وتصميم جداب للمفارش الداخلية ولوحة العدادات.

الاداء الذى تطلبون – محرك قوى فئة ٨ اسطوانات على شكل (٧) بسعة ٥ر٢ لترات، مبنى وفقا لاعلى المستويات الهندسية البريطانية – أنه المحرك ذاته لسيارة راينج روڤر التي لاقت اعجابا ونجاحا باهرا على نطاق عالمي، في روڤر الجديدة تجدون كل ما تسعون اليه جربوا هذه السيارة الرائعة اليوم لذى الوكيال المعتمد.





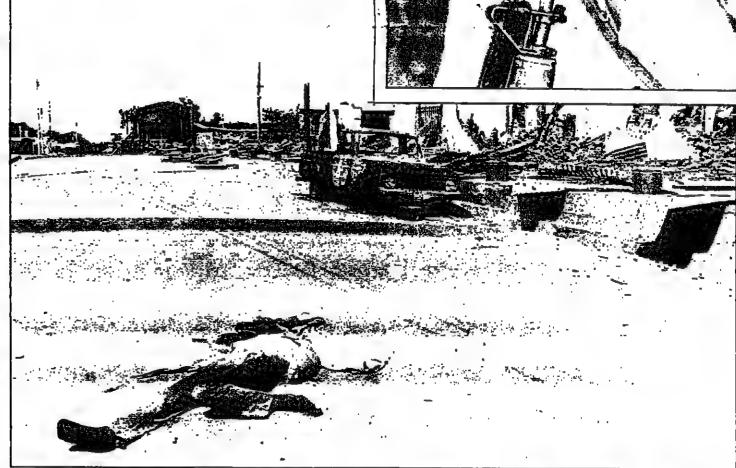


الأطفال الحرب ؟

خاص باليسوم من سيغما: النين يخوضون الحروب يدخلونها كارهين وغالبا إن لم يكن دائما من اجل قضية يؤمنون بها ويدافعون عنها .. هذا ما نعرفه وما يقره العقل والمنطق .. ولكن السؤال الذي نريد أن يقف عنده القاريء هو .. ماهي القضية التي يحارب من أجلها هؤلاء الأطفال « الصور » .. الذين كنا نتوقع أن نراهم في رياض الطفولة أو فصول الدارس ؟ لا تقل ان الحياة أو الظروف هي التي ساقتهم

للانخراط في حرب العصابات ولا أَظنك تعتقد أن أمهاتهم غير راضيات عنهم فأرسلنهم الى هذه الدوامة عقاباً على شَعْب أرتكبوه في المنزل . المعاتهم اكلتهن الحرب مثلما اكلت أباءهم

واخوانهم الكبار ..

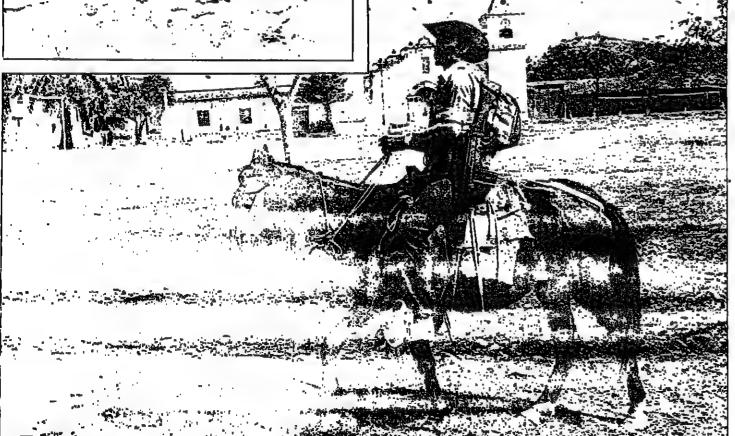


عليهما القوى الكبرى .. كل منهما يرى انه يجب أن يحكم في السلفادور . . السلفادور الأرض لا الشعب . . نلكُ أن الأخير غير مهم في اللَّعبة ووظيفته فيها أن يشرد ويعيش الفقر ويحصده الموت .. ولهذا وصل الحال لمّا هو عليه في السلفادور فبدل ان يرسلوا اطفالهم للمدارس يرسلونهم لساحة الموت ..

ومازال السؤال قائما .. ماهي القضية التي يخوض من أجلها هؤلاء

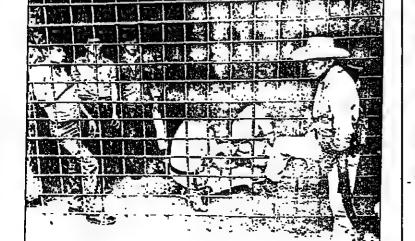
الاجابة الَّقي اعرفها .. هناك متنازعان يطلق

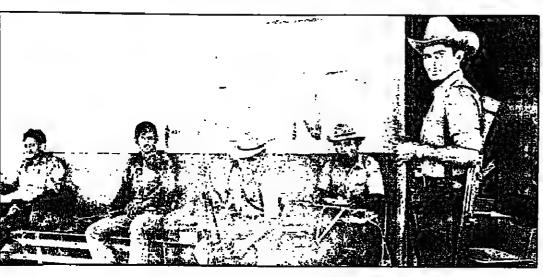
وهناك يحمل التلاميذ خزن الرصاص بدلا عن حقيبة الكتب والكلاشنكوف بدلا عن التعلم .. لقد نزعت عنهم القوى العظمى براءة الطفولة وحولتهم الى

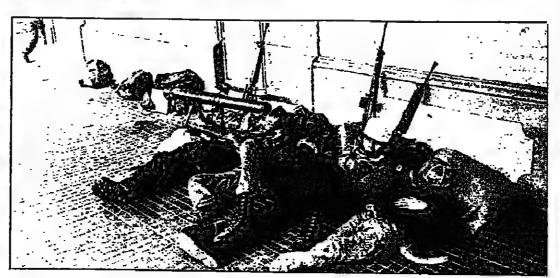


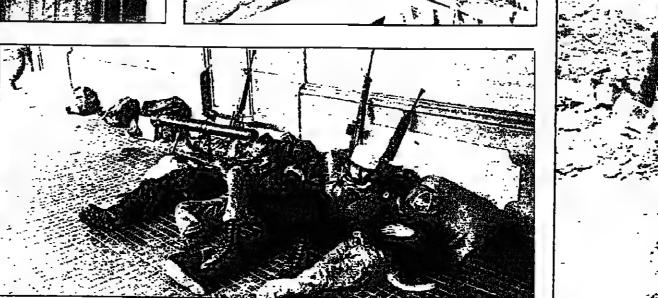












اليوم في الخرج تبدأ مسابقة كأس حلالة الملك

الخرج - عثمان القحطاني:

اصند المكتب الفرعى لرعاية الشباب بالخرج جدول مباريات التصفيات الأولية لسابقة كأس جلالة الملك المفدى لكرة القدم والتي ستبدأ اليوم الاحد ، على النحو التالي :

الفرع والأنوار ــ ملعب الفرع ـ الوادى الاخضر التوياد - ملعب الوادي الاخضر . الشيطة والشرق ملعب الشرق .

ﻗﺎﺋﺰ (١) وقائز (٢) ملعب ڤائز (٢) .. فَائْزُ (٢) والسد ملعب فَائْزُ (٢) ُ. المباراة النهائية فائز (٤) وفائز (٥) ملعب فائز (٥)

ا خسسن مباريسات دوري الشباب للممتاز والدرجمة الاولى تقابل عصر يوم الخميس فريقا عكاظ واحد لدرجة شياب المتاز وقد اسفر اللقاء عن فوزفريق احد بـ

٩٨ مقابل ٦٢ لعكاظ كما انتهى لقاء دورى الدرجة الاولى للشباب بين فريقى الانصار وضمك وقد اسفر اللقاء عن فوز الانصبار يـ ٦٧ مقابل ١٢ لضمك .

للاسبوع الخامس عشر للممتاز تقابل مساءيوم الجمعة فريقا أحد والخليج من سيهات في مباراة من أعنف الماربات حيث سابتها الأخطاء الشخصية من اول دقيقة فيها وحتى نهايتها وخاصة من لاعبى الخليج النين ظهر عليهم التوتر العصبي بعكس لاعبي أحد

المباراة بـ ١٠٢ مقابل ٨٢ . ــ بدأ فريق الخليج باللاعبين ناجسى وكاظسم والسيهاتسي وعبدالهادي وضياء السيد بينما لعب الحدد كلا من اللال ومحسن والمولد والشرقى والآبو النين سجل

□□ الشوط الثاني □□ • بدأ الشوط الثاني بتبايل الفريقين الهجمات السريعة المركزة وخاصة من الفريق الأحدى الذي استغل عدم رجوع لاعبى الخليج النين مالوا الى استعمال الأخطاء

والشرقي لتصل النتيجية الى ١٠ مقابل ٢ للخليج وفي هذه الاثناء نشط الخليج عن طريـق ناجـي والراشد في اللحاق بفريسق احد حيث وصلت النتيجة ٢٦ مقابل ٢٢

هذا وقد لعب الفريقان بالنسبة للنفاع لعب الخليج بطريقة (رجل لرجل) على نصف الملعب بينما لعب أحد (بالمأن تومان برس) على كل الملعب ، وقد نجمت هذه الطريقة في انهاء الشموط الاول لصالحهم بـ ٤٩ مقايـــل ٢٧

مما دعى الى خروج أكثر من لاعب نتيجة ارتكابهم خمسة أخطاء وخاصة خروج الثلاثي الخطير لفريق الخليج وهم: (السيهاتي والراشد وضياء السيد) . . الذين الباقين وخاصة اللاعب حبيب الذي

وقد طبق الخليج طريقة رجل لرجل على كل الملعب في الدقاشق الأخيرة من المباراة ولم تنجح هذه الطريقة لسبب واحد إذ تعود عليها فريق أحد .. ولأول مرة يطيـق فريق أحد (نفاع منطقــة) هذا العام مع مدريسة القديسر خالسد السنوسي خاصه في الشوط الاول عندما فقد فريسق أحمد الثنائسي

الأهلية حيث حافظ على هذأ

أموا مباراة كبيرة بجانب زملائهم شكل خطورة بالغة على دفساع

هذا وقد استطاع فريق أحدان يثأر من هزيمته خلال الدور الاول الذي انتهى لصالح الخليج بــ ٨٩ مقابل ۸۵ لأحــد .

□□ نجـوم المبـاراة □□ من الخليج . . عبدالهادي راشد وزميله ناجى مىنى .

استثناء فجميعهم برزوا بشكل جيد وخاصة الشرقي والمولد والأبو .. كما لاننسي دور مدرب أحد الذي استطاع بخبرته قيادة أحد الى

هذا وقد أدار الماراة كل من حكمنا النولي راشد النهام مع رُميِله فهد الصفيان وقد قادا المباراة وأوصلاها الى بر الأمان .

ضنن تصغيات أوائل الجنوعيات لدوري كرة القدم بالمنطقة الشرقيسة لدرجة الأشبال التقى عصر امس على ملعب رعاية الشياب بالنمام فريقنا النهضة والخليج في مباراة استطاع

هذا وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى لصلح اشبال النهضية ١/صفر احسرت اللاعب الجريسان لصغير . . في الشوط الثاني استطاع

الرمالك في الصدارة والإمسار بفسارو

غارٌ فريق الأهلي القاهري أمام مقابل في السدوري المصري اكسرة القدم .. كما فاز فريق الزمالك بنفس الحصيلة ١/صفر اسام فريسق الاولمبي بعبد مبساراة متوسطسة

تحت رعاية سمو رئيس الاتحادين السعودي والعربي لألعاب القوى

کتب ــ احمـد حّمیس : كان يوم امس الأول هو يوم المنطقة الشرقية في ألعاب القوى حيث فاز منتخبها ببطولة المملكة لمنتخبات المناطق للمستوى الأول والتي أقيمت باستاد الملز بالرياض يومي الخميس والجمعه المأضيين

وعلى شرف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى اقيمت بعض المسابقات يومي الخميس والجمعة بين شولمي المبارتين التي اقيمت عصرا بالرياض وكان لتشجيع سموه واهتمامه اثر طيب في نفوس لاعبي ومدربي العاب القوى والمسئولين عليها

وكانت البطولة التي اشترك فيها ٦ مناطق هي د الجنوبية والوسطى والغربية والمدينة المنورة وحائل واخيرا الشرقية وقوية وعنيفة .. ففي اليوم الأول حتى أخر لحظة كانت الوسطى متقوقة الا ان الشرقية اثبتت وجودها واستعادت مكانتها الطبيعية بعد ضياع بطولة المملكة لاختراق الضاحية وكان سباق تتابع ٤ × ١٠٠م هو بدآية الانطلاق حيث بنل اللاعبون مجهودا خارقا ليقوزوا بالسباق بسبب اللاعب خالد السنيدي وزملائه حسين القلاف ومحمد صويلح ويوسف الدوسري كما ان النصّر الكبير صنعه لاعبو الشرقية بالرغم من غياب بعض اللاعبين .. الأساسيين امثال لاعب نادى الجزيرة والقانسية لاشتراكهم في مباريات دوري كرة اليد مع انديتهم وعدم اشتراك اللاعبين طلال اسعد وابراهيم بويشيت لاصابات طفيفة مما يدل على أن الشرقية عامرة بالأبطال في ألعاب القوى .

ولقد لحقت باللاعب ابراهيم الصانع اصابة شديدة في أخر رمياته في سباق رمي الرمح ومع ذلك جاء ثانيا . . فتمنياتنا له بالشفاء العاجل .. كذلك لم يتمكن اللاعب يوسف النوسري في نهائي سباق ١١٠م/ح من الفوزية حيث وقع في بداية السباق ولكنه قام راكعل السباق وجاء في المركز السابع .. ايضا اللاعب راشد النعيمي . وكان المتوقع منه الفوز بسباق ٠٠٤م إلا انه واظروف خارجة عن ارانته جاء د الثالث ه ..

وخلال البطولة تم تسجيل رقمان جبيدان للمملكة . ففي سباق ١١٠ متر حواجز تمكن لاعب المنطقة الغربية منصور عياد

مؤسسة حمد عبدالرحمن الوابل التجارية

تعلن عن فقدان لوحة سيارة جيمس بك اب رقم اللوحة ١٧٠٦٦ وصمادرة من مرور الشرقية الدمام بتاريخ ١/٩/٦٧م على من يعثر عليها الاتصال برقم ١٩ ٨٣٣٦٤٨

المؤسسة السعودية للتموين والتعهدات

تعلن عن فقدان لوحة سيارتها مرسدس ثلاجة ابيض اللون موديل ١٩٧٩م رقم اللوحة ١٩٧٠ ٢٠٦٠ نقل السعودية فعل من يحدها تسطيمها لادارة المرور وله جزيل الشكر .

شركة وني مري وشركاهم

محاسبون قانونيون تطن عن فقد جواز سفر مكفولها محمد خان غلام سرور الباكستاني الجنسية رقم ٢٤٧٥٩ آ مصادر من كراتشي وترجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات الحبر او

الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٦٤٠٤٥٥ الخبر -

مؤسسة زيد الحسين

تعلن عن فقد لوحة سيارة سوزو قلاب رقم ٧٠٩٠٩٥٢ صادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف ٢٦٠٤٤٢

شركة بالمرز العربية السعودية للسقالات

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٣٤٢٢٧ خصوصي وتاريخ ١٨ / / ١٤٠٢ صادرة من مرور الدمام يرجو ممن يعثر علمها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٥٧٧٧٠٠ بالسيد عقيل العقيل

* كتب ـ عبدالرحيم لأل: ضمن مباريات دوري كرة السلة

النين أدوا مباراة كبيرة بقيادة لاعبيهم المخلصين سواء الشرقي أو المواد أو الآبو مع نجـم الفريـق محسن وزميله أبوعزه . وقد انتهت

اول نقساط أحسد فتبعسه المولسد

الرائع وأبرز لاعبيمه لارتكابهم الأخطاء . وخروج الهالال لعد

ومن القريق الأحدى .. دون

يسفر هذا الضغط المتواصيل عل لاعب الخليج عبدالحميد ان يُحرز هدف تُسجِيلُهم لهدف الغورُ في اخْر دفيقة منْ التعادل لفريقه من كرة عكسية يلعبها براسه جميلة داخل شطاك النفض ويعد هدف التعادل للخليج شدد أشبال

وبهذا يبقى الزمالك في صدارت باريع وثلاثين تقطة بينما بالحقه الإَهْلَىٰ بِفَارِقَ نَقَطَةً وَأَحْدَدَ فَقَـطَ " ٣٣ " نقطة ..



● منتخب الشرقية بطل الملكة ١٤٠٣هـ

رحمان بعوديان جديدات في دفع الجلة و

جنيدة شخصية لأنفسهم وتحطيم لأرقام مناطقهم .

والى نتائج البطولة الفردية للمسابقات :

نتائج السباقات الفردية لبطولة المملكة لألعاب القوى [الخميس ٢/٦/٣هـ]

الزمن

٧٤,٧ ٿ	الغربية	منصور عياد	٠,
رقم سعودي جد			
١٥,٢ ث	الوسطى	فلاح فالع الشيبانى	۲
۱۰٫۷ ٿ	المنينة	حعزه شعيب	٣
۸۵٫۸ ث	المدينة	عننان عطان	٤
		: 6 / • •	*
۵۱۰,۷	الغربية	احمد حسن بخيت	
۷۰۰۷ ٿ	الجنوبية	محمد الشهراني	۲
۷۰٫۷ ځ	الشرقية	خالد السنيدي	۲
۸۰.۸	الوسطى	محمد البراك	٤
		الوثب العالي :	紫
١٨٥ سم	الشرقية	حبيب ريعان	$\overline{}$
۱۸۰ سم	الجنوبية	عيد ناصر البيشي	4
۱۷۰ سے	الوسطى	سعود الحماد	٣
۱۷۵ سم	الومنيني. الشرقية	حسين ابلحسين	٤
٠٠٠٠ سنم	اسرفیه	حسین ابتحسین	
		دفع الجلة:	*
۱٤,۲۲ متر	الوسطى	عساف عائض	1
رقم سعودي جد			
۸۰٬۰۸ متر	الوسطى	ابراهيم العويران	۲
۱۲,۲۵ متر	الشرقية	خالد سليمان	۲
۱۰.۹۲ متر	الشرقية	احمد الصانع	٤
		٣٠٠٠ م/ موانع :	*
۹٫٤٧٫۹ ق	الجنوبية	مرعي حزام	١,
۹,۵۷,۲ ق	حائل	سعيد عائض القحطاتي	۲
۹.۰۰,۰۰ ق	الجنوبية	شائع مبارك	۲
۲۱٫۲۱ ق	الشرقية	سمير الضامن	٤
		سبير .ـــــ	
		الوثب الطويسل:	杂

	ي جنيد ر ر
6) [ر
۲ ا	ز
۲	ز ا
(<u>u</u> 7 7	·
	1
• *	
١ ١	_
۲	ق_ ا
\ Y T E	ق
٤	ق ق
i	
11 #	(
١	
7	[.
٠,	!

0٤,٢٨ ۵۲,۲۲ م

			 الوثب الطويسل :
	٦,٩٢ متر	حائل	سعد النخيل
	۹.۷۰ متر	وسطى	راجع خلاص
	٦،٧٠ متر	الجنوبية	علي مُحمد عايض
	٦,٥٤ متر	الغربية	أحمد فرج انة
_			ا رعسي الرعسح :
_			

		_
 الور	مسفر القرنى	
الش	ابراهيم الصائع	•
الو	صالح الصعب	•



من تسجيل « ١٤,٧ ثانية ، ناسخا رقمه القديم ١٤,٨ ثانية ..

- كذلك استطاع لاعب المنطقة الوسطى عساف عائض من تسجيل رقم جنيد في نفع الجلة قدره ١٤,٢٢م ومعروف ان الرقم القنيم باسمه ايضاً _ وعلى المستوى الشخصى تمكن اكثر من لاعب من تسجيل ارقام وعموما فالبطولة ناجحة والتنظيم اكثر من رائع واذاعة مسابقات العاب

القوى على الهواء مباشرة ساهم في الخالها للمنازل عن طريق التلفزيون ونتمنى دائما أن تحظى هذه اللعبة الهامة بمثل هذا الاهتمام واكثر لما في نلك من رفع المستوى الزمني والرقمي لها ولكي تنتشر بين الناس .

		* الوثب الطويـل:
۱,۹۲ متر ۱.۷۵ متر ۱.۷۰ متر ۱,۵۶ متر	حائل وسطى الجنوبية الغربية	۱ سعد النخيل ۲ راجح خلاص ۲ علي محمد عايض ٤ احمد فرج انه
 		* رمىي الرمىح :
۲۶,۸۰ م	الوسطى	۱ مسفر القرني

_	•				
					2
					43
					: * ! ::
1				Sec.	
		A STATE OF THE STA			? .
1					
-		نفزة موفقة بالزانة	عداد الجدود في		(N
		2.3	4 9		

7٤,0٤,٩ ق حائل جبران القحطاني الشرقية ۸,۵۵,۱۳ ق علي العبيدي ۲۰.٤٠.١ ق عبداته حبيش الجنوبية على سيف القحطائم 4,83,77 ق

		Ψ	- *	
		:	۱۵۰۰ متسر	
٤,٠٥,٠٠ ق	الجنوبية	اتي	عطيه الشمر	
٤,٠٥,٨ ق	الجنوبية		سعد القحطا	
٤,٠٩.٧ ق	المعينة	ي.	محمد اليرباد	

ەسىطە، ۷۷	موع النقاط الر	امتنجمد	ات التسعة	ياء السياقا	وبعد انت
		. ibai .a	طة اي بفار	a vo a	الله والشرا
اراة الهلال	بین شوطی مب	1 · · · × 2	٠ ٤م وبتابع	ء سياق ٠٠	ويعد اجرا
	1 41 1				

مباراة الهلال هما كالتالي :	۱ بین شوطی جاءت نتائج	نابع 2 × · · · ا الت تلفزيونيا	٠٠ £م وتت إ والتي نة	د اجراء سباق اد في كرة القد ٤٠ متـــر :	والاتح
٥ ا	£4.4	المسنة		قهد خلیل	١

۵,۱,۳ ۲,۱۵ څ ۲.۱۵ څ	الوسطى الشرقية المدينة	قالح العتيبي راشد النعيمي ناصر الماص
 *****		؛ تتابع ٤ × ١٠٠٠م :
	الزمــن	الاسم
 	5 ٤٢,٦ ئ	الشرقية
	٤٣,٧ ٿ	الغريبة
	٠٠, ٤٤ ٿ	الوسطى

- ويتجميع نقاط هنين السباقين تصبح نتيجة الفرق لصالح الشرقية بفارق نقطتين وقد حصلت الشرقية على ١١ نقطة والوسطى على ٨٩ نقطة والجنوبية ٧٢ نقطة

[الجمعة ٤/٦/٦/٤هـ] * * * * 4 حواجسز :

		3.3.71	
≞ 03,00 ≞ 03,9 ≞ 09,7 ≞ 09,∨	الشرقية المدينة الوسطى الشرقية	يوسف الدوس <i>ري</i> عنتان المولد فلاح فالح محمد خريدة) Y T £
	 	۲۰۰ متسس:	*
ይ የነ, ፡ ይ የነ, ለ ይ የየ, · ·	المدينة الوسطى الجنوبية الغربية	فهد خليل سلوم رياح محمد الشهراني حسن بخيت	۱ ۲ ۲ ٤
		القفز بالزائسة :	<u> </u>
۲,۲ ₄ م ۲,۲ ₄ م ۲,۲ ₄ م	الشرقية الوسطى الوسطى غربية	عماد الحمود طلال الكري فهد النوسري عاصم عبدالة	۱ ۲ ۲

* قلف القرص:

_		
\$3,73	الشرقية	احمد الصائع
\$3,73	الوسطى	ابراهيم العويران
\$7,77	الغربية	عبدالاله سعيد

* ۸۰۰ متــر:

		٠٠٠٠ متـــ :	3/2
1,09,	المينة	محمد برناوي	٤
1,04,4	الشرقية	راشد النعيمي	۲
1,07,1	الجنويية	عيد القحطاني	4
1,50,7	الجنوبية	عطيه الشمراني	•

		• •	all-
310,82,8	الجنوبية	مرعی حزام	١
3,10,01,2	الجنوبية	شايع سعد ميارك	
٧,۲٩,٢١ق	الشرقية	مدن أحمد عباس	٣
3,37,78,5	الشرقية	سمير الضامن	٤

	3,37,715	الشرقية	سمير الضامن	٤
_			الوثب الثلاثسي :	米
-	٦٤,١٢ م	الشرقية	خالد الجوهر	<u>,</u>
	١٣,٤٩م'	الوسطى	محمد کبیر هزازی	*
	17,41	غربية	أحمد فرج اش	٣
	Ļ \₹, ∨ ∧	الجنوبية	تركي ناصر الأملي	٤

£17,VA	الجنوبية	تركي نلمر الأملي	٤
		اطلحة المطرقــة:	*
£0,£7	الغربية	محمد مله عطر	<u>,</u>
10,27	الوسطى	احمد الغامدي	۲

محمود عبدالباقى

- وانتهت السباقات ماعدا سابق تتابع ٤ × ٠٠ كم والذي أقيم بين شوطي المباراة التي أقيمت يوم الجمعة ، اول امس ، بين الشباب والنصر .. وكان سباق التتابع من الشدة والاثارة مما جعل مشاهدي مباراة الكرة ينفعلون مع اللاعيين .. فبعد ان سلم اللاعب الأول منْ الشرقية خالد الجوهر العصا لزميله محمد سليس كان ترتبيه الماسم إذبه ينطلق ليعوض القارق وسلم اللاعب رقم ٢ في الفريق مدن عباس وترتبيه الثالث على الفرق ويبذل قصارى جهده ليحتل الترتيب الثاني ويسلم للاعب الأخير راشد النعيمي لينهي السباق لصالح الشرقية ..

- وجاءت نتيجة السباق كالتالى : 7, £7, 9 - Newada - 7, £7, 17 ١ ــ الشرقية ٣,٢٥,٧ ٤ ــ الجنوبية ــ ٤,٢٥,٨ ٣ _ المبنة _ ٢,١٠,٦ - وجاءت نتائج الفرق بعد انتهاء جميع السياقات كالتالي : الأول - المنطقة الشرقية ١٩١ نقطة

> الثانى - المنطقة الوسطى ١٧٤ نقطة الثالث - المنطقة الجنوبية ١٢٠ نقطة الرابع - المنطقة الغربية ١٠٠ نقطة الخامس - منطقة المدينة المنورة ٦٩ نقطة

السانس ــ منطقة حائل ٥٨ نقطة ثم قام صباحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي اللعاب القوى بتوريع الجوائز على اللاعبين وكذلك كأس البطولة على المنطقة الشرقية ودرع للمركث الثلني وبرع للمسركث

شركة الحوطى ستانجر

تعلن عن فقدان الاستمارات الآتية والصادرة من الدمام ١ - استمارة سيارة رقم ٢٧٥٢٤٩ تاريخ ٢٣/١١/٢٣هـ ٢ - استمارة سيارة رقم ١٦٠٤١٦٠ تاريخ ١٥/٤/١٥ م ٣ - استمارة سيارة رقم ١٧٦٥٠٠ تاريخ ٢٩/٧/٢٩هـ يرجى معن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور الدمام

. شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان لوحتين لسيارة رقم ١٩٣٤٥ خ السعوبية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام (١/٣٠٣٠)

ائتلاف كيكساج

تطن عن فقدان استمارة سيارة كابرس سيدان رقم ٥٨١٩٣٤ خ السعوبية صادرة من النمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور النمام (١٠/٣٠٣٠) على الهواء

عبر اثير اذاعة البرنامج الثاني والتلفزيون ..

* الخميس ١٠/٦/٦٠ ١ هـ. .

* الجمعـة ١١/٦/٦٠١١هـ.

🗖 الزميل : يوسف الشريده 🗖

● ضمن مباريات دورى الدرجة المتازة لكرة القدم في أسبوعـــه

- تقام مبارة الاهلي والهلال . . عصرا على ملعب رعاية الشباب بجدة

- تقام عصراً مباراة بين الاتحاد والشباب على ملعب رعاية الشباب

_ وفي المساء تقام مباراة في الدمام بين فريقي القادسية والاتفاق تنقل

مجرياتها اذاعة البرنامج الثاني عبر أثيرها بصوت الاستاذ الزميل يوسف

● * للمرة الثانيه: ●

الشرقسة تحقيق بطولة

المملكة للمصارعة الحرة

للمصارعة الحرة للسنة الثانية على التوالي .. تحت أشراف المديين

القديرين الكابتن مصطفى النحاس وجميل عجرودي

ميروك للشرقية هذا الفور ..

استطاع مایکل سبنیکس ان یحصل

مساء امس الأول الجمعة على بطولة

العالم في وزن خُفيف الثقيل بفوره على

مواطنه دوايت بيراكستون بالنقط في

مباراة من ١٥ جولة جاءت عنيفة للغاية

واثارت جمهور المشجعين الذين بلغ

وكأن اللقاء على مستوى فني عال

اتسم بالحركة والأستعراض والمهارات

المختلفة وقد بدأ اللقاء عنيفا مند

اللحظة الأولى ولم تكن هناك جواسة

واحدة لجس النبض واسد تقسده

سينيكس على منافسه الضخم وفاز

بالجولات الثلاث الاولى بعد أن وجه

ضرباته بذكاء خاصة تلك اللكمات

الميأشرة ألدقيقة التى سندها بيسراه

وكانت تصيب هدفها دائما رغم حركة

براكستون الدائمة وقيد أستطاع

براكستون الفوز بالجسولات النالث

التالية عندما عمد الى الالتحام جسدا

للمرة الثانية

الوحده تنهزم

امسام الاهسلي

انتهت مباراة الاهل والوحدة في كرة

وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل

(٩/٩) بعد مباراة متكافئة وقوية من

وفي مداية الشسوط الثانسي لعسب الفريقان بنفس الندية والتكافؤ الا ان

لياقة الوحداويين لم تسعفهم للصمود

والتقدم أمام هجوم الاهل الضارب ..

ويهذه النتيجة يصبح للاهل " ٢٢ نقطه " فيما يصبح للوحيدة " ٢٢

اليد النَّبي جَرَتَ عَلَى صَالَىةَ رَغَايِـةَ السَّبابِ بجِدِه بِقُورَ الأهلِ على الوحده

حده _ مكتب « اليوم » :

لجسد مع منافسه .

بنتيجة ٢٠/٢٠ -

الطرفين في شوطها الاول .

عددهم ٠٠٠ کا متفرجا ،

نيوجيسي ــ ا ف ب :

قوق الثقيل ، والمركز الثانى ، في المسارعة الرومانية ، . .

والمتحاض تغوز ببطولة الغالم

عصريوم الجمعة الماضى حققت المنطقة الشرقية بطولة المملكة الثانية

وحقق اللاعب محمد مسعود من نادى الاتفاق الطالب بكلية العماره

ويهذا سوف يشارك هذا آللاعب في البطولة العربية التي ستقام في

وقد استعاد سبنيكس تفوقت مع

بداية الجولة التاسعة واستطاع ان

يفوز بخمس جولات متتالية وظهر منذ

هذه اللحظة أنه ما لم تحدث معجزة

فان الفور سيكون حليفا لسبنيكس .

وفي الجولة الخامسة عشر والاخبرة

استجمع براكستون كل قواد في هذه

المعركة الشرسة واستطاع ان يزعزع

سبنيكس للحظات موجها آليه لكمات

عنيفة مباشرة بيسراه ولكن ألوقت كان

العسوم ••

شيباب الاتفاق

أمام شيباب القادسية

السابعة والنصف مبساراة في درجسة

الشبيباب ضمن مباريبات أبطسال

المجموعسات بسين فريقسى القادسيسا

والاتفاق والمباراة ستكون هاسة

وحساسة لكلا الفريقين وتعتبر هذه هي

أول مباراة في دوري ابطال المجموعات

مساء اليوم:

الهلال والقنصاء

ضعن التصفيات النهائية للعنطقة

وضمن مسابقة كأس جلالة الملك ق

كرة القدم لاندية الوشم على مستوى

الدرجة الأولى يلتقي غدأ الاثنين فريقا

الدرع والوشم وذلك على ملاعب نادي

الاتحاد بيسادر

الجمعة/عبدالعزيز النَّخيلان :

الوسطى لكرة القدم لدرجة الشبساب

يلتقي مساء اليوم على ملعب ألملس بالرياض وفي تمام الساعة السادسة

فريقا الهلال والفيحاء .

وفي دوري الشرقية ...

تقام مساء اليوم في تمام الساعة

قد فات لاستعادة مكانه .

والتخطيط بجامعة الملك فيصل ولاول مرة المركز الاول في المصارعة الحرة

ويقوم بالتعليق عليها للتلفزيون الاستاذ الزميل علي داود ..

بجده .. يتقلها التلفزيون بصوت الاستاذ الزميل زاهد قدسي

السائس عشر تقام يومي الخميس والجمعة القائمين ثلاث مباريات منقولة



🗆 فريق الاتحاد لكرة الطائرة ، المركز الاول .. 🗆

ى اقىسم يومسى الخميس ا ا والحمعة ثلاث مباريات في الدوري المتاز للكرة الطائره حيث جاء معظمها هائنًا ..

ففى الرياض كان لقاء النصر والمحيط في مباراة سيطر عليها فريق النصر ونجح في الفوز بها ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط كالتمالي : . 1/12 . 1/12 . 11/12 . وفي جده كان لقاء الاتحاد والربيع في مناراة حماسية .. جاءت حصيلتها ثلاثة اشواط من نصيب الاتحاد الذي نجح في السيطرة على المباراة

كتب عبدالرزاق المريضيف:

الصناعبي بالدميسام وحضره مدراء

الدارس وألمعاهد بالمؤسسة وعدد كبير

بن كبار المنطقة الشرقية وحكام من

بالدمسام الذيسن شاركسوا في قيسادة

وقد شمل الحفل على العديد من

الفقرات وفي نهاية الحفل قام المهندس

عبدالرحمن جبر اللبيخان منير المعهد

الصناعي بالدمام بتوزيع الجوائز على

فأز بالركز الاول - المعهد النمونجي

الفرق الفَّائزة وهم :

🕸 في كرة الطائرة :

مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشيار

يوم امس الاول الجمعة حيث التقي الهلال والرياض على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الرابعة في مباراة متوسط المستموى كان حصيلتها اربعة اشواط حيث نجح الرياض في الفور بالشوط الثاني ١٤/١٦ بعد شوطجيد من الطرفين ثم ينهى الهلال المباراة لصالحه

والفوز بها ليحتل مرة أخرى المركز

وفي الرياض كان اللقاء الاخير

الأول ويتنافس على البطولة ..

اختتام بطولة المعاهد والمدارس الفنية والمهنية

🚓 اقيم حفل ختام الدوري الرياضي فَاز بالركسز الثالث ــ المعهسد الأول للمعاهد والمدارس المهنيسة والتجارية والزراعية بالملكة التأبيع للمؤسسة العامة للتطيم الفنسي ع في كرة السلة : والتدريب المهنى والمقام على ملاعب فأر بألركز الأول ـ مدرسة مهنية المعهد الصناعي بالدمام وقسد اقيتم الحفيل على صيالية مسرح المعيي

فساز بالمركسز الثانسي - المعهسد النعوذجي الصناعى بجده فساز بالمركس الثالث - المعهسد الصناعي بالدمام . # في تنس الطاولة : فآز بالمركز الأول ـ مدرسة مهنية

فاز بألركز الثاني - مدرسة مهنية

فأز بالمركز الثاني ـ مدرسة مهنية أفاز بالمركز الثقاث مدرسة تجارية الهفوف .

هذا كما وزعست هدايسا تذكاريسة للحكام والمشرفين ثم دعى الجميع لحفل الغداء المقام لهذه المناسبة .

قدم الاهلي والقادسية اخر واقسوى مباريات الاسبوع الخامس عثر بملعب الدمام .. وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهماً ، لحرز للاعلي طلال صبحسي في البقيقة ٢٧ من الشوط الاول .. وأحرز التمائل للقانسية حمد الدرسري في النقيقة ٣٩ من الشوط الثاني وقد برز الفريقان اداء جماعيا أطرب الجماهير وقد كان الاهلي أوفر هجوما في الشوط الاول وخلال بعض بقائق من الشوط الثاني أمما القادسية فقد لعبت معظم الشوط الثَّاني في نصف ملعب الاهلي واستبسل النفساع

تصوير ــ احدد اليافعي

تشكيلتا الفريقين وقدما المباراة الكبيرة

للفريقين في هذا الشوط كرة حسام ابو

داوود المباغنه التي خُرجت للاوت .. ثم الغرصة التي هياها احمد الصغير

لطلال صبحي وطوح بها عالية ثم

الفرصة الذهبية النّبي هياهما فرج البلوشي بعد ان تخطى جميع مدافعي

الدوسري ، الذي لعبها بذكاء ولكنها

تعدت القائم بيوصنات .. واستمسرت

الفرص تضيع تباعا من الفريقين حتى

حسم الاهل هذا الشوط بهدف طلال

في الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط حسين

أنزلقت ساقة في المجرى المكشوف حول

الملعب وحدث التواء خطسير اضطس

الطبيب لاستدعاء الاسعاف لحملة الى

المستشطى وقد نزل بدلا عنسه طارق

العمودي الذي ساهم في تركير العاب

القادسية وتفوقها في الشوط الثاني .

تعرض سعود جاسم لاصابة خطعرة

الاهل وعكسها عرضي

صبحى المباغث ،

من ايرز الفرص التي ضاعت

کتب _ کمال جائد :

وحارس المرمى الاهلاوي متعد المنبزو وانقلوا فريقهم من هزيمةً محققة .. [الشبوط الاول] لعب الاهل وهو يفقد بعضا من نجومة الديث شاركوا بفعلية في المتأريات الماضية ومنهم يحي عاسر للذي يقضى عقوبة الايقاف بعد حصوله على الكرت الرابع . كما تخلف دابو لاصابته ، وشارك في الوسط اسماعيل الصبياني .. ومن القادسية استمر تخلف وجدي مبارك ووليد جاسم وابراهيم رجب لاصابتهم ولعب سعود جاسم والبوعيتين وعبدالله ابو الحسن مما اتاح القرصة ليتقدم سعيد الشهراني للموسط ويخلك استقرت

الاسبوع بتعللها واقتسامهم

[الهدفـــان] مدف الاعلي جاء في الدقيقة ٢٧ من الشبوط الاول حين تقدم عبدالله الرشبود بكرة من وسط الملعب واتجه نحو الجهة اليمنى ويرفعهما ليضرج لهما طلال الدوسري وطبلال منبحني ويودعهنا الأخير براسه في الرمى وبفاع القانسية

الشوط الثاني بسبب التغيير المذي لجراه الاهل حيث خرج محمد عفيف الدذي كان عالسة على هجبوم الأهل لستبل عماد خوجل وقند سبب الضوجل صداعها فستمرأ لدفاع القادسية من الجهة اليعنى وعكس العديد من الكرت التي لم تجد من يستثمرها من هجوم الأهل .. وقد تألق عبدالرحمن سالم والبوعيثين في تنظيف

ليخطفها طلال صبحي وينفرد بعرمي القابسيسة ولكنسه يتسرع ويرفعها

[الشبوط الثاني] كان هذا الشوط اكثىر إثــارة مِن

في أقوى مباريات الاسبوع

الاهلى والفادسية بقتسمان المستوى

شينت القادسية ضغطا متواصيلا على جهة الاهل من جهة فرج البلوشي الذي كان في احسن حالاته وساهم مع البيشي في غزو مرمى الاهل ولكن أضاع قريد المعيدي اهدافا لا تضيع .. منها واحدة والرمى خال من حارسه وانقذ المترو فريقه من هزيمة مؤكدة وكما اخسرج حاسم ابو داوود الكرة مرتبئ قبل ان تلاقى الشُعباك كما اخرج البوعينين كرة الخوجل التي تعدت الشياك وكأنت لخر الفرص الإهلاوية الضَّائعَـة تلك الكرة التي تعدت عبدالرحمن سالسم

في محاولة من سانتانها لانقهاف الضَّغط القدساوي في هذا الشوط اخرج اجمر الصغير ليلعن مجمر عبدالجواد في الوسط بدلًا عنه ويتقدم عماد خوجلي للهجوم .. ولكن باغتهم حمد الدوسري بهدف التعادل لتنتهى اقوى مباريات المستسوى والنتيجسة والنفطنسين

هدف القادسية .. احسرزد حميد الدوسري في الدقيقة ٣٩ من الشوط الثاني بضربة راسية محكمة حين لعب فرج الكرة داخل منطقة جزاء الاهل ويبعدها وحيد جوهر ويردها طارق العمودي ووسط هذه الزحمسة من الدافعين والمهلجمسين يتدخسل حمسد

والشيجة والشوطين والمفظنين والهدفين



□ فرصة قدساوية شائعة ومحاولة نلجحة من المثرو

براسه محولا لها على يمين المترو الذي

[الفريقان والحكام]

محمد المترو ، يأسم ابو داؤود ، يندر صرور ، طارق المولد ، وحيد جوهس « كابتن » ، اسماعيـل الصبيانـي عيدالله الرشود ، احمد الصغير ، حسام ابو داؤود ، طلال صبحسيّ ، محمد عقيف ، ونزل في الشوط الثأني عماد خوجل ومحمد عيدالجواد بدلا عن محمد عقيف واحمد الصبغير ، وقد برز من الاهل محمدالمترو

الرشود ، عماد خوجل -■ مثل القابسية : طلال الدوسري ، احمد ابسوالحسن عبدالله أبو الحسن ، عبدالرحمس البوعينين ، عبدالرحمين سالب ، كَابِتْنْ " ، سعيد الشهراني ، حمد الدوسري ، احصد البيشي ، سعسود جاسم ، فرج البلوشي ، فريد المعيدي ، ونزل في الشوط الاول طارق العمودي

وقد برز من القادسية حمد الدوسري واحمد البيشي وفرج البلوشي -ادار المباراة فرج شخار ، بمعاونة حمد الحميميدي وعمر الشقير وعبدالله

[حول المباراة]

حضر المباراة جمهور كبير شجسع الفريقين مع ملاحظة أنَّ الحمهور الذيُّ شجع الاهل كان اعلى صوتا علق على نلك أحدهم بأن جمهور النهضة عال مع الاهلى « لبط وعسى « . يبدو ان الاصابة التي لحقت بالاعب الخلوق سعود جأسم كبيرة وتستدعى

الخقدي حكم رابع ولم يكن التعاون

موجوداً بين الحكم ورجلي الخط خاصة

الحميميدي ولكن رغم ذلك فقد كأن

التحكيم رأثعا يستحق الثناء .

دخول قدمه في الجبس ولذلك فأن يشاركُ فريقه المباراة القادمة مع الاتفاق . سيلامات وتمثياتنا له يعاجل الشيفاء -جمهور الاهل مازال يعشق النجوم وقد ُ اسْتَقْبِلِ الضُّوجِلِّي بِالْتَصِفْيِـقَ مَعَ بداية الشوط وودع الصغير منفس العاصفة من التصفيق وسالت بعض الجماهم عن دايو الغائب .

حين طوح فريد المعيدي بالكرة عالية والمرمى أمامة مشكوف وخأل من حارسه وقد كلَّد شيكاريــة ان يصل لداخــل الملعب من الغيظ . حيت الجماهير منتخب الشرقية حين اعلن في الأذاعة الداخلية عن تحسقه

فقد شكاريه مدرب القانسية صوابه

ېدلا عن سىعود چاسىم .

لبطولة الملكة في العاب القوى .



الى السادة المساهمين

يسر مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات الغامة (شعاع) دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية والذي سيعقد في مبنى مركز دبي التجاري الدو في ـ الامارات العربينة المتحدة في تمام للسَّاعة الرابعة من يعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٣ نيسان / البريل ١٩٨٣ ، والموافق الأول من رجب ١٤٠٣ هـ. للنظر في جدول الاعمال التالي

- ١. تقرير مجلس الادارة عن اعمال الشركة للسنة المالية المُنتَهيّة في ١٩٨٢/١٢/٣١ .
- ٢. الاطِّلاع على تقرير مدققي الحسابات واعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ والتصديق عليها ٣. الموافقة على اقتراح مجلس الأدارة بتوزيع ارياح على المساهمين بنسبة • ٥٠٦ ٪ من القيمة الاسمية المدقوعة
 - للسهم وتحويل الباقي الي حساب الاحتياط ٤. تعيين مراقبي حسابات للفترة المنتهية في ١٢/٣١ /٣٨ وتحديد اتعابهم . ه. اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الإدارة وابراء ذمتهم عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١ .
 - ٦. انتخاب او اعادة انتخاب سنة اعضاء لمجلس الادارة .

لكافة الأستفسارات وبغرف التجارة والصناعة من اجل الحصول على نماذج التوكيل.

٧. ما يستجد من اعمال .

استنادا الى المادة /٢٢/ من النظام الاساسي للشركة يجورُ للمساهمين الذين لايستطيعون حضور اجتماع الجمعية

ملاحظة:

ان يوكلوا عنهم من يمثلهم شريطة ان يكون هؤلاء الممثلون انفسهم من المساهمين على أن لا يحمل اي منهم اكثر من عشرة بالمائة من اسهم الشركة وكالة اذا لم يكتمل النصاب القانوني للاجتماع الاول تعتبر هذه الدعوة بمثابة دعوة لاجتماع ثان في نفس اليوم والمكان

وبعد ساعة من موعد الاجتماع الاول. يرجى من السنادة المساهمين الحضور قبل الموعد المحدد للاجتماع لتسجيل اسمائهم. والاتصال بمكتب الشركة

> العنوان/ دبي ـ ص . ب / ٣٥٠١ هاتف / ٢٣٣٢٠ تلکس / ٤٧٨٧٨ اي ام

> > The state of the state of the state of

مجلس الادازة

سعود جاسم من الملعب إلى بسيارة الهلال !! المستشمه اصیب اللاعب الکبیر سعود جاسم النساء مبساراة فریقسه

(القادسية) امام قريق الاهلي يوم امس الاول على ملعب رعاية الشيبار بالنمام ضمن مباريات دوري كرة القدم لقرق الدرجة المتازة أصامة بالغه ، نقل على اثرهما بسيسارة الاسعاف ((الهلال الاحمس)) إلى الستشفى .. ويعد متابعة حالته تبين اصابته « بشعر » استدعى معالجته بــ الجيـس ، حيث تم تغليف سأقه بالجبس النذي لأ إحتمال لنزعه قبل مرور عشرة أيام على الإقل .. وذلك حسب تصريح مدير الفريق القدسناوي الاستساد



عبدالله جاسم .. سلامسات یا کابتسن ..

مباراة الروضة والاتفاق تسجل أغلى دخل حتى الأن

كتب/محمد جمعه : أي سجل لقاء الروضة والاتفاق الذي اقيم يوم الجمعة الماضي على ملعب المركز الرياشي بالاحساء .. أعلى بخلُّ منذ بداية السدوري هذا الموسسم في

الإربعاء القادم بطولة اوائل فرق الشباب لكرة الطأئره

بيدأ يوم الاربعساء القسائم المواقسق ٩/ ٣/٦/١هـ.. بطولة او اثل أندية درجة الشياب على مستوى الملكة للموسم الرياضي ٢٠٤/٦٤٠٢ هــ حيث تشترك ن تلك التصفيات أحدى عشر منطقة

 الوسطى - الغربية - الشرقية ، حاتل _ المينة _ القميم _ الجنربية _ الاحساء _ المنيئة _ تبوك _ نجران ، ومن المتوقع أن تشهد ملاعبنا لقاءات قوية ومثيرة حيث يضم معظم تلك الغرق لاعبو

منتشات الملكة الاول والناششين

يوم الاربعة المك رجب موعدات مع الحراج الحكمير

بالعنسير وبتممت لأجمل

منطقة سياحية ترنيبية على الشاطئ موتميات مكيّب لِنُعْدِم كَافُهَات، لقارية الأحسا و-03.474

≉ مىعود جاسم « سلامات - ۞

الاحساء وذلك بعد ان بلغ مأنة واربعة وعشرين ألف ومائة وأربعة واربعسين

الشعله على بطولة المنطقة الوسطى

جرت يوم امس الاول على ملعب إعداد القاره بالرياض مباراة في كرة ألقدم ضمن مباريات ايطال الجموعات على بطولة المنطقة الوسطى للدرجسة الثَّانية بين فريقي الدرعية من الدرعية والشعلة من الخرج وقد أسفرت المباراة عن تفوق الشعله بهدف سجل في شوط المباراة الاول عن طريق اللاعب سليمان الطفيل وبهذه التتيجة تصبح الشعله طرفاً في المباراة النهائية على بطواسة المنطقة الوسطى امام الفائر من مباراة الفرع من الحريسق والفيحساء من

الخرج/اليوم الرياضي:

فريقا البحرين (أوب) يفوزان بالمركزين الاول والثاني في بطولة الخليسج للبوليسنج

استفرت نتائج اليوم الثالث لبطولة الخليج العربي الرابعة للبولينج عن فوز البحريس بالبدالية الذهبي والفضية في منافسات البطولة الثلاثية التي تقيمت امس الاول .. وقور الكويت بالميدالية البرونزيه حيث فأز لاعبو الفريق البحريني الاول بالمركز الاول وسحلوا ٢٧٤١ نقطه مستحقين بذلك الميدالية الذهبية

وجاء الفريق البحريني الثاني في المركز الثاني وسجل ٢١٩٠ نقطه ... مستحقا الميدالية الفضية .

وجاء لاعْبو الفريق الكّويتي الاول في الركز الثقت سجلوا ٢٦٦٦ نقطه وفاز بالميدالية البرونزيسة وجساء الغريسق الكويتي الثاني في المركز الثامن وجاء فريقاً منتخب الأمرات في المركزين الرابع والسائس وحصسل فريقسا قطسر على المركزين الخامس والسابع وفريقا منتخب السعوبية على المركزين التأسع

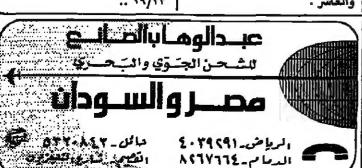
بتكريم الاهلاويين أبطال الخليسج

أبندي نادي الإتحباد استعبداده لاقامة حفّل تكرّيمي لابطال الخليج في كرة اليد .. هذا وقد طلب الاتحساد تحديد موعد لتكريم ابطال الاهلى واشبار الاستاذ عبدالرزاق أبو داؤود نائم رثيس الاهلي بموقف اتحساد هذا من ابطال الهل وابدى سروره واعجابه بتقدير الاتحاديين بهذا الفوز السذي حققه ابطال الإمل على مستوى الخليج ويؤكد تُعاون الاتَّجادُ مع الْآهَلِي فِي طُلَّ

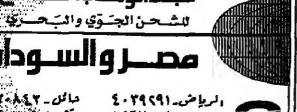
الترجىي لعب باشتباله وخسر امام الحسرم

بريده : محمد العريفي : 🌞 استطاع الحرم أن يفور على الترجي بنتيجةً ١٩/٥١ في النباراة التي اقيمت بينهما يوم الجمعة على ملعب الحزم وقد لعب الترجى بفريق آلاشيال نتيجة لحصول حادث على افراد الفريق الأول وهم في الطريق من القطيف الى

مطار الظهران . برر من الحرم سعد الخليفه وسجل ٢٨ عنفا .. وفي الاشبال فاز الترجي







___ ____

🚙 تعلن ادارة الاحوال المنية بالنمام بانا تقدم اليها المدعو سويدان سالسم عواد الرمال الشمري طالبا تعديل اسمه من سويدان الى سودان بحقيظة نقوسه رقم ۸۷۷۱ وتاریخ ۱۲۷۸/۱۱/۸ سجل النمام بحيث يصبح أسمه الكامل هو سودان سالم عواد آلرمال الشمري قمن البيه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من تاریخه ۲۱۱/۱/۲۱۷۱۸

ي يعلن فهد عبيد العنزي عن فقد بطاقة تخليص جوازات صادرة من جوازات الخبر باسم رئاسة الطيران المنني وذأرة النفاع والطيران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبس 27-9/1/17799

ي يعلن عبدالله احمد علي المؤنن عن فقد جواز سفر بحريني رقم ٢٧٣٧٧ صادر من المنامة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السيد عبدالله السيف هاتف رقم ۸۵۵۲۹۷۹ القطيف از تسليمه الي جوازات الدمام ١٢٧٩٧/١/١/٢٠٥ ي يعلن رشيد سليمان داخل الطيري عن

فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ٨٢ رقم

٧٠٤٩١٥٦ نقسل السعوبيسة وتاريسسخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرة من الشرقيـ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٨٢/١/١٢٨٤ ي يعلن مخيل الله عبدالله رويض المطيري عن فقد صك ارض رقم ١١٢١ بثاريخ ۲۲/ ٤/ ۱۲۹۵هـ صادر من كاتب عدل الثقبة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشمكورا الى كاتسب عدل الثقبسة

7.47///7.70 ے یعلن عطا محمد سراج الدین باکستانے الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٢٢٨٧ وتاريسخ ٢٩/٢/٢٩ هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات العمام

3-A7/\/\Y.70 ي يطن باقر احمد الطويسل عن فقسد استمارة سيارة رقم ٢٠٢٤٩٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور النمسام PIA-/1/17VV1

ى يعلن على حسين بلسه عن فقد رخصة قیادة خصوصی رقم ۲۲۲٤۹۵ وتاریسخ ١٤٠٠/٨/١٤ هـ. صادرة من النمــ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١-١٢٨/١/٧٠٧ه

بع تعلن ادارة الاحوال المنية بالعمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز عبدالله حمد الجريفاني طالبا اضافة اسم جد ولقب زوجته مرضى بنت عبدالله بحفيظة نغوسه رقم ۲۸۶۲ وټاريخ ۱۲۷۸/۸/۱۶هـ سجل العمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو موضي بنت عبدالله ابراهيم القرعاوي فمن لديه معارضة بان يتقسدم خلال شهسر من تاريخسه 07-0/1/179-70

به يعلن احمسد صافق بدري مصري الجنسية عن فقد بطاقة نخول مطار الظهران رقسم ١٨١٣٢١ وتاريسخ ۱٤٠٢/۱/۱هـ صابرة من مطـار الظهران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مؤسسة الخريجسي

07 - A/1/17A - - ATEOEE = به يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز الحمدان عن فقدان جواز سفسر سعسودي رقسم ٤١٤/٣٤ وتاريسخ ٢٨/٣/٨٨٢٥هـ صائر من تنصلية الملكة العربيسة السعودية فيبون المائيا الغربية ويرجوممن يعش عليه أن يسلمه الى ادارة جوازات النمام ۲۱۰/۱/۱۲۷۰۷

ي يعلن حدد سعد عقل الشمري عن فقد رخصة قيانة خصوصي رقسم ١٢٧٧٦٨ وتاريسخ ٢٤/٥/٢٤ هـ صادرة من الدمام وأستمارة سيارة اريل سنتور رقم ٣١٣٨٩٦٠ صائرة من النمام ويرجو ممن يعش عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور

العمام ۱۲۸۹۸/۱/۲۰۲۰ ي يعلن محمد ياسين الصليبيخ سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعوبية رقسم ٢٠٢٦٦٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخيسر

0Y - 1/1/17A1 -ے بعلن أمين كامل بلوط عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرينا م ٨٠ رقم ٧١٢٤٧ه وتاريسخ ١٤٠٠/١/٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام

14411/1/04 --و يعلن حسام خالد حسنى الشيخ عن فقد استمارة سيارة مرسيس م ٨٢ رقم ٢١٢٦٨٧٩ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور العمام ١١٨٢٢/١/ ١٩٩١٥

يع يعلن عبدالرؤوف عبدالغفور كالا عن اعتد رخصة تيادة خاصة رقم ١٥٢٤٨٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٧ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور النمسام 2 PYY / / / AP / 0

رج يعلن حسين مطاعن محمد النجعي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٤٠ وتأريخ ٤/٢/٦/٢هـ صيادرة من سجل صبياء ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى سجل صبياء ٢٧٨٩/١/١٩٤٥

ي يعلن عبدالرحمن احمد هزأع عن فقد رخمة قيادة خصوصي رقسم ٢٩٤٣٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النمسام AAVY/\/7810

ي يعلن سمير مختار عبده عن فقدان الآتى رغمسة قيسادة خمسومي رقسم ۱۷۸۷۱۸ تاریخ ۲۱/۷/۲۱هـ صادرة من النمام ، أستمارة سيارة رقم ٣١٦٢٩٥٣ جالنت صادرة من القطيف ، ىفتىر اقامىة رقىم ٢/٧١٩٨ وتاريىخ ١٤٠٢/٤/١٨ صادرة من الدمام .. ويرجو ممن يعثر عليهم الاتصال مشكوراً ت ٨٥٥٢٠٢٥ القطيسف PIRY/1/ITVAY

ي يطن خوشي محمد فضل كريم عن فقد دفتسر اقامة رقسم ٢/١٨٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٦ ما الخبور ويرجرممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبسر او الاتصال # 113737A . PVY1/1/FP10

ي يعلن محمد يحيى عيده الخبراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٧٤٨ وتاريخ ۱۳۸۷/۸/۱۲ هـ صادرة من ابو عريش ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكروا الى ادارة الاحوال المنية في أبوعريش 0190/1/17797

ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدمام المواطن محمد سريح مترك الهاجري مفيدا ان بفتر حفيظة نفوسه رقسم ٢٩٧٩٦ وتاريخ ١١/٢/٢٨١ هـ سجل الدماء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في النعام أو أقرب إدارة أحوال منفية . لأن حيسازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو

إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليهسنا النظسام ..

۾ يعلن عبدي مال عينان جييوتي المسية عن فقد رخصة عمل رقم ۲/۲۹۶ وتاريــخ ۱۵/۱/۱۶۰۰هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٩٤٤٨٨٠ (ATT/XX/TTTEE)

0144/1/17747

ے بعان سعود عبدالعزيز سلمان عني عن فقد استمارة سيارة رقبم ٢٢٤١٩ ٥٠ صادرة من مرور الاحساء والاستنارة مازالت باسم قطاح فهيد الشمري ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمام ٢٤٢٢/٨٢/١٨٨ ہے یعان محمد سعید قاسم یمنی الجنسیة

مرور النعام ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العمام او الاتمسال بهاشف رقسم ٨٢٦٧٤٢٥ (A-1/YA/TITET) ى يعلن عبدالهادي سيد امين سودانم الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٨٨ ق وتاريسخ ٢٢/٦/١٩٧١م معادر من

الخرطوم ويرجو معن يعثر عليه الاتصال

ATT - Y - Y

عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٩٠١

وتاريسخ ٢١/٥/٢١ مادرة من

(ATT/XA/TITES) ¿ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في النمام المواطن جبر احمد النوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقسم ١٠٧٥٠ وتاريسخ ۲۲/۱۲/۸۲۲هـ سجل النمام قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في النمام أو لقرب إدارة أحرال مننية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها

من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

عليها النظام .. ١٩٢٥/٨٢/٨٢/٨٨

ي يعلن عبدالعزيز احمد ثابت عن فقد لوحة سيارة سوزو م ۸۲ رقم ۲۰۸۲۲۲۰ نقل السعوبية وتاريخ ٢٨/ ٢/٢٠٤هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العمسام 37771/1/1310

بي يعلن نيازي محمد عمر خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ٢٧١٢٢٥ وتاريسخ ۱٤٠٢/٢/١٨ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرو النمسام 014 - /1/1YVAT بعلن سعيد سيف سعيد عن فقد جواز

سفر رقم ۲۰۲۹ وتاریسخ ۲۹/۲/۲۱ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمسه مشسكورا الى جوازات النمسام 0111/1/1TYAY چ يعلن فيكتور لي بورز عن فقد استمارة

سیارة رقم ۲۲۲۳۹ صائرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشيكورا الى مرور النميام یعلن خالد عیسی عبداللطیف النوسری عن فقد استمارة سيارة بكب شيفراية

م ۷۷ رقم ۲۰۹۷۲ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشـــكورا الى مرور النمــــلم PAAA/1/17VAE ي يعلن موسى عيسى حمد المطهر عن فقد

استمارة سيارة مرسيسس م ٧٧ رقـم ٢٤٠٥٨١ خ السعوبذ الشرقية ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المبر 01AY/1/1YYY5 ب يملن أبرأهيم علي المريضيف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٧٣ وتاريخ

۱۲/۲/۲/۱۷ هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى سرور اليملم ٨٧٧٨ / ١/٢٨١٥ ي يعلن محمد صالح عواد البريكان عن فقد رخمية قيادة خصوصي وقم ١٤٠١٧ وتاريخ ٢٩/٧/٢٩ صادرة من مرور

الشرقية ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمسة ي تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في الدمام المواطن حمد مسفر حمد العماري الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٦٠ وتاريخ ١٧١/٦/١٧ اهـ سبجل الدمام قد

فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيسارة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو ستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُخالفة يعاقب عليها النظام .. 7777/1/77/0

القطيف

يج تقدم الى ادارة الاحوال المنية في القطيف المواطن منصور عبدالله محمد ال عصفور مقيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ٥- ٢٢٩ وتاريخ ١٢٩٩/٦/١٢٩ هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر طيه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأنَّ حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبسل غمير سأحبها يعد مخالفة يعاقب عيها النظام .. ١٠٩/٤/٢٦٢٥ .. النظام

ي للمسرة الثانسية بي المعليف عان الدارة الإحوال المنية بالقطيف بأنه نقدم اليها المواطن عبدالله سعد ابراهيم الزوري طالبا تصحيح لقبه من الزوري الى المسعري وكذلك أضافة اسم جد زوجته ابراهيم ولقبها السعرى بحيث يكون أسمها عائشة علي أبراهيم السعري وتلك بحفيظة تفرسه رقم ١٧٦٧٧ أي ١٢٧٩/٩/١٥ سجل النمام قمن لنيسه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه ۲۰۸/٤/۲۹۲۲

ي تعلن ادارة الاحوال المنتية بالقطيف بأنه تقدم لها المدعو محمد على سلمان ال يعقوب بالوكالة عن زوجته رهسراء على عبدالله طالبا اضافة لقبها العبادي بحيث يصبح اسمها الكامل هو زهــراء على عبدالله العبادي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۱۲۲۲۹ في ۱۲ز۷/۲۸۲۱هـ سجــل القطيف فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر واحد من تاريخه T-V/5/7777

و يعلن السيد شرف السيد حسن السعيدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٦٠٧١ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٢٠٢٦/ ٢/٢٦٨ ي يعلن غادر نصر الشيخ عن فقد صك أرض رقم ٦٢١ وتاريخ ٦٢١/١١/٢٣هــ صادرة من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن

عدل القطيف ٢-٤/٤/٣٦٢٠ ي يعلن جوي كورين هندي الجنسية عن فقد تصريح الأقامة رقم ٢/٩٧٣٩ وتاريخ ۱۲/۱/۱/۱۳هـ صادرة من جوازات النصام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات العسا T-0/E/TTT

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب

ي يعلن صالح حمد احمد العلواني عن فقد رخصة قيادة خصرصي رقم ٢١٢٠٥ وتاريخ ٢١/١١/٢١هـ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيسف 117/2/57

عتان المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن محمد أحمد عيدان الزهراني قائلا أن من البجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار ارضا وينساء والكائنة في طريق مكة خلف المنتزه كيلو عشرة والمحدود كما يلى شمالا شارع ثم ملك صبري سلطان جنوبا ملك سعيد أحمد على الزهرآني شرقا شارع ثم ملك احمد العصلاني غريا شارع ثم ملك سعود عبدالله الحربي وطلب أعطائسه حجسة استحكام لكامل المحدود اعلاه قعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره TOTO/11/TOTAL

ے بعلن عبدالرحیم محمد حسان مصری الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٢٨٧٦ وتاريخ ١٩٨٢/٩/١٤ صادر من الاقصم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة YATA/II/TOY

۾ يعان وجدي محمد محمد هنيف عن فقد اقامــة رقــم ١١٤٤ وتاريسخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ من جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١٨١٥٦/١١/٨١٥٢ ي يعلن سامي ابو العلا عنَّ ققدُ استمارة سيارة هينوم ٨٠ رقم ١٢٩٣٠ ٥ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشـــکورا الی مرور

TATY/11/YOTAT بي تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بأنه تقدم لها المواطن عبدالله ابراهيم المهابي وانهى قائلا انه من الجارى ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية السماء الدهيشية الواقعـة في محـــارث السليل بوادى الليث المعنودة بالصدود الاتية من الشمسال ورثسة عبدالرحمسن باعفيف وطول الضلع ٢٥٠م ومن الجنوب معلع بن علي قراشع وطول الضلع ٢٥٠م من الغرب ورثة مطهر صالح العمودي وطول الضلع ٧٠٤م ومن الشرق محمد بنّ شعيل الزبيدي وطول الضلع ٥٦ ٤م والاثله له بالارث الشرعي من والده وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الارض الزراعية المنكورة فعلى كل من له معارضة على ما أنهى به المنكور فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ

الاحساء

نشره ۱۱/۲۵۱۷۷ د ۲۵۲۰

۾ يعلن سوم ماي بينکري عن فقد رخه عمومی اجنبیسة رقسم ۱۱۷۵ وتاریسخ ١٤٠٢/١٢/١٩ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٨٩/٥/٢٨٤٢ ي يعلن حسين عبدالوهاب العبثان عن فقد صك رقسم ١/١٢٨ وتاريسخ ١٢٩٦/٨/١٥ صابر من محكمة الجفر بالاحساء ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى محكمة الجقسر بالاحسساء T141/0/TTET.

ي يعلن أبراهيم محمد خليفة النشمي عن فقد رخصة قيانة خصوصي رقم ٢٧٢٦ع وتاريسيخ ٢/١٢/٢ عد صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء 1198/0/47ET1 بے یعلن آبراھیم محمد ابراھیم عطیة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤١٠١ وتاريسخ ٢/٨/٢هـ منادرة من الاحساء ويرجو ممن يعشر عليهما ان يسلمها مشكررا الى مرور الاحمساء Y147/0/YYETY

ي يعلن ماتأني انتوني عن فقد اقامة رقم يعلن ماتأني انتوني عن فقد اقامة رقم ٢٢/٥٠٢١ مسادية من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مؤسسة المري للتجارة والمقاولات بالقطيف هاتف ٥٦٦١٧٢٦ ـ ٢١٥٩١ه شارع الطائف 77377/0/3777

ي تعلن المحكمة الشرعية بالننب أنه تقدم اليها المواطن صالح المحمد العيسي طالبا حجة استحكام لكأمل بيته الواقع في حي المجمعة الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الحسن العبودي الحدود من الشمال بيت عبدالعزيز محمد الدخيس بطول ٢٢,٥٠م ومن الجنوب شارع بطول ١٩,٢٠م ومن الشرق شارع بطسول ٢٢,٦٠م ومن الغرب سوق سد وبيت عبدالعزيز الناصر العيسى بطول ٢٠٠١٥م ومجموع المسلحة لهذا البيت في ٢٥٤٦ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة

فعليه التقيم بمعارضته لهذه المكمة في

مدة لاتتجاوز شهر من تاريضه

YYA/YE/179E-

لانتجاوز شهر من تاریخه YTY/TE/179TE ى تعلن ألمحكمة الشرعية بللنثب انه تقدم اليها المواطن عبدالله محمد سليمان الشمسان طالبا هجة استحكام لكامل بيته الواقع فيحي الجديدة بالننب الدارج عليه بطريق الشراء من محمد الحمد السليمان اليحياء المحدود من الشمال بيت محمد صالح الوهيد بطول ٢٣٠٦٠ ومن 1-11/Y0/1VAD7 الجنوب بيت صالح محمد الرهيد بطول ۲۵,۷۰م ومن الشرق شارع بطسول ١٢,٦٠م ومسن الغسرب شارع بطمول ١٢,٧٠م فمن له معارضة على هذا الطلب

يه يعلن عبدالله الصالح القويعي عن فقد لوهــة سيسارة رقم ١١٧٢٩٢ تقال السعوبية وتاريسخ ١٤/٢/١/١٤هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الرس 1-1-/Y2/1VA33

🚙 يعلن محمد محمود نيك محمد عن فقد اقامة رقم ۹ وتاريسخ ۲/۱/۱هـ صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات السرس او مؤسسة السنوكر هاتث

يسلمها مشكورا الىمكتب العمل بعنيزة او محطة الحواس باللنب ١٩٧٦/ ٢٤/ ٢٢٩

ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرس المواطن عيدالله الناصر العمير مغيدا ان ىفتر حفيظة نفوسه رقسم ٢٧٩/٤٥٥ وتاريخ ٢٤/١١/٢٤هـ سجل آارس قد غقد منه . يرجى ممن يعتر عليه أن يصلمه لادارة الأحوال المنتية في السرس أو أقرب إدارة لحوال مننية . لأن حيازة عنه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. 1-17/YO/YVAOA

مرور الرس ۲۰۸۸/۱۷۸۵۲ مرور

رحيمــة

ي يعلن علي سطم راضي الشمري عن فقد حقيظة نفسوس رقسم ١٥٤٠ وتاريخ ١٢/١/ ١٢٩٩هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي الاحوال المنية في حائل ١٩٧/١٦ ے بعلن عبید حمدان راشد النوسری عن

فقد استمارة نجلحه بمعهد التربية الفنية للمعامسين بالريساش للعسام السنراسي ٨٨/ ١٣٩٩هـ الصادرة من معهد التربية الفنية للمعلمين بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا الى معهد التربية الفنية المعلمين بالرياض ١٥٨/١٦

تبسوك

🚗 يطن أحمد محمد عسيري عن فقــد سة قيادة عسكرية رقم ١٠٨ وتاريخ ۱۲/۱۲ مسمسادرة من مرکز تدریب قيادة العربات بالجنوب ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى قيادة مركز تدريب العربات بتبوك ١ - ٢٢٤/ ١/ ٨٣/٠٠ بے یعلن محمد عبدہ محمد مکفی عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية رقم ٢٦ وتاريخ ۱۲/۱۲/۱۳هـ صادرة من منطقة ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى منطقة أبها ٢٠٨٤/٩/٢٢٤٠٢ بى يعان حسن محمد حسن عتودي عن فقد رخصة قيادة خصموعي رقم ١٥٢٩٦ وتاريسخ ٢/١٢/١٢ هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبسوك 7-377/P/0A-Y

بي يعلن معيش صالح المربي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩٤ وتاريسخ ۱۲۱۵/۲/۱۹ هــصادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي الغرفة التجارية بتبوك 3-377/F/FA-F

و يعلن منصور مرزوق البقمي عن فقد استمارة سيارة م ٧٨ رقم ٢٦٠١٩٢٩ مادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبسوك Y-AY/4/TTE-0

ي تعلن المحكمة الشرعية بضياء للعموم بانه تقدم محمود حمزة الجمجي المواطن من بلدة ضباء منهيا بان من الجارى في مك والده وتحت تصرفه كامسل الارض السكنية الواقعة بحى الصورة التابعة لضياء الاثلة اليه يطريق الارث والمحدود شعالا قضاء جنويا السوق القديم شرقا فضاء غربا بملك رفيع بن سعد مطلق بنك فكل من لديه معارضة حيال طلب المنكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاریخه مصطحبا معیه مایشت معارضته والا فسوف يجسرى السلازم

ب تعلن المحكمة الشرعية بالبدم بانسه المدعو سليم مسلسم سلمسان البحسيري السعودي تقدم الى محكمة الددع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقسع في البدع حارة البحرات شمالا ١٠٠ م يحدها شارع عام جنوبا ١٠٠م يحدها مسلم سليم البصيري جنويا ١٠٠٠م يعدف الشارع القاصل بينها وبين الطرافية غربا ١٠م ويحدها شارع فمن له معارضة فليتقدم ألى المحكمة غلال اربعة اشهر من

تاريخه ٢٠٥١/٩/٢٢٦٧ ي تعان المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو حسين مسلم سلمسان البحسيرى السعودي تقنم الى محكمة البدع طالباً حجة استحكام لكامل ملكه الواقسم في البدع أي حارة البحيرات شمسالا ١٠٨٠ يصفأ مسلم سليم البحيري جنوبا ٨٠م يحدها محمد مبارك البحيري شرقا ٨٠ يحدها مسيل الوادي غريا ٨٠م يحدها شارع فعن له معارضة فليتقنم الى المحكمة خلال اربعسة اشهسر من تاريخسه AFTTY PYTO.T

ي تعلن المحكمة الشرعية بالبعدع بان المدعو عيند سلمنان سلام البصيري السعودي تقدم الى محكمة البدع طالباً حجة استحكام لكامل ملكه الواقسع في الربيده بالبدع ارض زراعية شعالا ويحدها حسين سالم الجغام جنويا ١٦٠م ويحدها سلامة جربييع وسلمان البحيري وشرقا ١٥٠م ويحدها شارع وغربا ١٨٠م ويحدها ابو صغيح فسن له معارضة فليتقدم الى للحكمة خلال أربعة اشهر من تاریخه ۲۰۵۲/۹/۲۲۲۱۹

ي تعلن للحكمة الشرعية بالبدع بان المنعو سمو الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز تقدم الى المحكمة باليدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الراتسع في اليدع على طريق ضبأه اليدع مقابل المخطط الجبيد غربا .. المدود شمالا يعدها الطريق العام ضباء - تيوك بطول ٢٠٠٠م جنوبا شارع فاصل عن النطقة المستاعية بطول معتم غربا فضاء بطول ٢٠٠م شمالا ارض الكهرياه بطول ٢٠٠ م فمن له اعتراض فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشير من تاريخُه ٢٠٢٧١/ ٦/ ١٠٥٥

ع تعلن الحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو سعو الامير فهند بن محمند بن عبدالعزيز تقنم الى المحكمة بالبدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في العش على سلط البحر شمالي مركز الشبة شمالا أرض فضاء بطول ١٠٠٠م جنوبا ارض فضاء بطول ١٠٠٠م غرباً يحدها البحر بطول ١٠٠٠ شرقا ارض قضاء بطول ١٠٠٠م فعن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ۲۰۵۱/۱/۲۲۲۷۰

ي يعلن سعود محمد مسلم العطوى عن فقد لرحات سيارة اماسة وخلفية رقسم ٦٢٢٢٤٤ نقل السعوبية معادرة من مرور الرياض ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشـــکورا الی مرور تبـــوك T-377/1/AA-7

۾ يعان محمد جيدو يحسي النيجسيري الجنسية عن فقد شنطة ويدأخلها اوراقة والجوازات الاتية : جواز سقره رقم ۲۸۲۱۷ تاریخ ۱۱/۲/۸۷ مسادر من جنة ، جواز سفر باسم زوجته رقسم OR ۰۰۰۲۰۹ صادر من جُنة ، جواز سفر زوجته الثانية رقم ٢٤٢٥٠٠ صابر من جدة ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها

 تعلن ادارة الاحوال المنية مالسنة المنورة بانه تقدم لها المدعوة مرزوقه سعد بطلب اضافة اسم جدها سألم واقبها العوق ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة كالاتي مرزوقه سعد سللم العوقي فمن له معارضة في اسم المنكورة يتقدم لهند الادارة خلال شهر من اعلانه والله

الله المنتفية في الملج المنتفة في الملج الملح الملج الملح الملج الملح المل المواطن حسين عيد فهود مسيلم السميري مقيداً أن يقتر حقيظة نقوسه رقم ٧٠٧٦ وتاريخ ٢٩٨/٨/٢٤ هـ سجل أملج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في أملسج أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمعوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

ي تعان المحكمة الشرعية بالدينة انه انهي اليها المدعو عويدبن علىبن عيد العمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل السجد الواقع في مطة النويمة المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار المنهى عويد بن عليبن عيد العمري وشمالادار وشمالادار محمد بن احمد الزهراني وشرقا دار لاحق بن محمد القرني وغريا شارع عرض اربعة امتار يفصله عن دار محمد احمد الزهراني وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديسم اعتراضه الى

المكمة خلال شهرين من تأريخ نشره 7AP-7\c/\/0-7 ي تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم بانه تقدم لها المراطن حسن بن محمد زارع وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكه وتحت تمرقه كامل الارض الزراعية الواقعة في محارث الخرقان بالسنوم المصنونة من الشمال رده بن محمد الياسي الرحماني وطول الضلع - ٢٠م ومن الجنوب المشتري حسن محمد زارع يطول الضلع ٢٠٠٠م ومن الغرب حرم مسكن الطريق العام وطول الضلع ٢١م ومن الشرق مبارك بن حسين الرحماني وطبول الضليع ٢١م والاثله له بالشرأء الشرعي من مبارك بن حسين الرحماني وطلب حجة استحكام لكامل الارض المنكورة قعلي كل من له

شهــرا من تاريـــخ نشره 7.07/10/7.997 تعان المحكمة الشرعية بالليث للعموم ٠ ٦ م ومن الشرق المقرى وهلول الضلع ١٠ ٦م الَّيها مصلح بن سويد طليحان بن شنيد وتحت تصرفه كأمل الدار الواقعة في معلة بأبي العشاعش بالصلصة المحدودة مطربن سويدبن طليمان بن شديد النيابي

حاث

ي تعلن المحكمة الشرعية بسميراء ان انهى اليها المدعو عوادين فضى الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الراقع فيمحلة فرية القعساء يحاثل والمحياة عام ١٣٧٨هـ المحددة بالحدود الاتية جنويا ملك غزاي بن بسيان بطول ٢٠٠٠م وشمالا ملك قضي بن عواد بطول ٢٠٠ وشرقا علك المنهي بطول ٨٠٠م وغرياً ملك سعود بن فضي بطول ٠٠٨م وطلب اعطائه حجة تملك له قعلي كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهدر من تاريخه

چ تعلن المحكمة الشرعية بالروضة انه تقدم اليها سعد بن محمد العليضب الشمري طالبا اعطائه حجة استصكاء لكامل ملكه الزراعي الواقع على حدود الستجدة واطواله شمالا بطول يحده ملك خليقة اليوبيف بطول ٤٠٠م جنوبا بطول يحدد ملك راشد المسالح بطول ٢٠٠ م شرقا يحده شارع بطول ٢٠٠م غربا بطول يحده الغلاه يطول ٢٠٠م فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه TY-V/\A/T\TTT

شارع عرض ۱۰م فعن له معارضة عليه مراجعة الحكمة خلال شهر من تاريخه TYST/1A/TITIO

ومجموع المسلحة ٢٨٠م؟ وقد احيل الطلب المنكور لفضيلة الشيخ دوخي بن فهيد الهمزاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه

YY1Y/\A/T\T\1 چ تعان رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو محمد بن مقبل الشمري طالباً همة استحكام على الملك الزراعي الواقع بقرية أم القلبان والمحدود كما يلي شمالا ملك فهد الطارش بطول ٧٢,٤٠م وجنويا شارح بطول ١٢٢م وشرقا ابتداء من الجنوب للشمال بطول ٥٧م ثم ينكسر للشمال الغربي بطول ٢٥م يني ذلك نافذ وجزء من ملك محمد الطحيس غريا شارع يطول ٧٠,٣٠م ومجموع المساح ٠ ٢ • ٧ م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي بن فهيد الهمزاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر ن تاریخ نشره ۲۲۹۷/۱۸/۲۱۲۱۷

بريسبدة

بي يعلن علي عبدالكريم السند عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٢٩٢ وتاريخ ١٢٨١/٥/١٩ صادرة من مرود الرياض ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها كورا الى مرور القصيــم Y00V/17/7871 .

به يعان رجاء بن معتق الرشيدي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٨٦٢٩٠ ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٠٦٤٣/٢١/٨٥٥٢ ي يعلن محمد متلع العتبيي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٩٩٨١٠ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها أن

سلمها مشكورا الى مرور القصيم AY737\71\1507 ي يعلن خالد زيخان الفهيدي عن فقد اوحة سيارة مرسينس رقم ١٦٩٨٦٨٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

رخصة عمل رقسم ٢٤٦٢ وتاريسخ ١٤٠٢/٥/١٢ هـ صادرة من الطائسة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريدة ٢٤٢٧٩ / ١٢ / ٢٥٥٩ ع نقدم لادارة الاحوال النبية في الرس المواطن زايد شعيفان المطيري مفيدا دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٢ وتاريخ ١٢٨٨/١/١٧ هــسجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في السرس أو أقرب إدارة أحرال منتية ، لأن حيازة هند الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

طيها النظام .. ٢٠٦١/١٢/ ٢٥٥٢ ي يعلن محمد محمد العلي الحسن عن فقد شهادة ميلاد ابنته انتصار تاريخ ٢٥/١/٢٥ صادرة من الكتب الصحي ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الكتب المحسي ببريدة

400-/17/7ET.0 يع يعلن سعيد محمد الحمايده عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٨ه وتاريسخ ۱۲۹۸/۷/۱۲هـ منابرة من شقـــراء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

T-727/71/100Y ى يعلن باز محمد شيرين عن فقد اقامة رقم ۲۵۷؟ وتاريخ ۲۹/۷/۲۹هـ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعش عليها ان بسلمها مشكورا الى جوازات

الرويسان طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع غرب الخبيب ببريدة الدارج على موكله بطريق الشراء من فهد العبدالعزيز الحميدي المحدود من الشمال بيت علي السعود بطول ٢١,١٠م ومسن الجنوب بيت مقسرن المحصري بطول ٣١٨١م ومن الشرق شارع عرض ٢١,١٥ يطول ٩٨,٨٥ ومن الغرب شارع عرض ٧٠,٥م يطول ١٩٠٠م الساحة الاحمالية

الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر الواطن سليمان بن شلاش لكامل ملكه الواقع بالخضر جنوب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من ممالسح شارع عرضه ۱۲م بطبول ۷۷م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ١٧٧م ومن الشرق شارع عرضه ١٦م بطول ١٩٤م ومن الغرب شارع عرضه ٢٠م بطول ۲۱۶م فمن له معارضة على هذا الطاب فعليه التقدم بممارضت أهدد المحكمة في مدة الانتجارز شهر من تاريخ

ع تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن دهيس بن محمد بن نقاء العلوي الحربى طاليا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلنة قبه بحارة الدهيم الدارجة عليه بطريق الشراء من حمدان بن صياح الأشقر وبرج على حمدان بالشراء من الأفي بن جزاع الطبقة ودرج على الأفي من عُمِيس بِنْ لِاقِي الْجِميلِي وقد احياه عَميس الجميلي منذ أربعين سنسة المصدود من الشمالُ ارض تتبع المالك بطول ٢٧م ومن الجنوب شارع بطول ٢٢م ومن الشرق بيت ردن بن رباح القرن العلوى بطول ٢٣م ومن الغرب شارع بطول ٢٥٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أي مدة الانتجاور

بطَلقة عمل رقم ٧٣-٩ وتاريخ ١٤٠١هـ صادرة من عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب البسل بيريدة ٢٥٥٥/١٢/٢٧٢٨ بيريدة

رہے بیطن محمد مسالح علی عن فقد رہے۔ عمل رقم ۲۲۸۶ وتاریخ ۲۹/ ۱/۱/۱/۱ مر صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان سامها مشكورا الى مكتب عمل بريدة 7777711 1007

- The second second

ے تعلن المحكمة الكبرى ببريدة اندخور ألى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن محمد الميدالل المسلم بالوكالة عن والده عبدالله طالما حجة استحكام لكامل بيت والدء الواتم بالبصر من توابع بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من ناصر البراهيم المحيميد أصال ووكالة عن ورثة والده المحدود من الشمل مِيت مزمة البراهيم الشرود بطول ١٥م ومز الجنوب بيت عبدالعزيز الصالح الفايي بطول ١٥م ومن الشرق شارع عرض ٠ ٨ . ١ أم يطول ١٧م ومن الغرب بيت والد بطول ۱۷م ومجموع مساحته ۲۵۵م۲ فين له معارضة على هذا الطلب فعليه التقر بمعارضته لهذه المحكمة في مدة الانتجار شهـر من تاريــخ نش،

ليها المواطن على البراهيم الشي بالوكلة عن محمد البراهيم الشعبي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الرات بالبصر غرب بريدة الدارج عليه بطريق التملك القديم المحدود من الشمال أثل ع الناصر المحيميد بطول ٧م ومن الجنور شارع عرض ١٠٦٠م بطول ٢٠,٢٠م ومن الشرق عبدالله المحمد المحيميد بطول ٢٢,٥٠م ومن الغرب ملك المنهى وبيت عندالله العبدالعزيز المحيميد بطول ييدامن الشمال للجنوب ١١م ثم غربسا بطبول ١٠٤٠م ثم جنوبا بطول ٢٠١٠م والساحة الاحمالية للعقار تبلغ ١٤٢م، فمسن ل معارضة على هذا الطلب فعليه التتسم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجار من تاريـــخ نشره TAIVY\TI\TSOT

م تعلن ألمحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن هذال السليمان الرجان طألبا حجة استحكام لكامل بيته الراتم بالسالمة الدارج عليه بطريق الشراء المصور من الشمال ارض حمد الراكد بطول أم ومن الجنوب شارع عرض ١٠ مول ٥م ومن الشرق باقي عمارة المتقدم بطول ٢٠م ومن الغرب أرض حسن السعد الجلا بطول ٢٠ م قمن له معارضة على هذا الطلر فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة أر مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره 1055/17/75475

🚗 يعلَّن مسألح علي هادي يماني الجنسر عن فقد رخصة عمل رقسم ٢٣١٩٩/ وتاريخ ٢٩٨/٧/٣٠ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمسل بالباحة TYTY/1Y/YA-OE

ے یعلن علی سعید صافح شہیل عن فقد رخصة عصل رقسم ١٤٢ وتاريسخ ١٤/١/٤/٢١هـ مناترة من الباحـ ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتــب العمــل بالباحــة TTYA/1V/TA-00

چ يعان هادي مرشد ولد هادي عن مد جواز سفس رقسم ٢٣٩٢ وتاريسخ ۲۱/۲/ ۱۹۸۱ صنائر من جده ویرجومین يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٥٦٠٨/ ١٩٢٧ ے یعلن سعید بطیح الطیانی عن فقد

لوَّحة سيارة هاي لوكّس رقم ١٦٥٠٤٠٥ وتاريسنخ ١/٨/٢٦ ١٤٠هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الباءـــة *****/\V/**...

ي يعلن علي أحمد علي الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب شاعي رقم ١٩٩٨٥٧٨ وتاريسخ ١٤٠٣/٢/١٦ مادرة من الباحة ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور البلحسة 17.71/11/1777

. . .

بع يعلن مُختار حقس الشيئ حسن الخطيب عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ۷۱۲۰ وتاریخ ۲۲/۲۲/۱۰۰ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباهــة TTTO/IY/TA-77

ى يعلن عبدالهادي شريف سعيد غازي الغامدى عن فقد أستمارة سيارة مازدا بوكس رقم ١٠٤٦١٩٨ صمادرة من البلعة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود البلعة ٢٢٠٨/٧١/ ٢٢٢٦ ے یعلن محمد حسد محسس یمانم

TYTA/YY/YATTE ي تقدم ألى ادارة الإحوال المنية في الباحة المواطن احمد حميد علي حميد الغامدي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٤٠ وتاريخ ١٦/١/١/١٩ سجل البلحة قد فقد منه . . برج*ي ممن يعثر عليه* ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في البلحة أو أقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيسارة هذه الحفيظة أر إخفاتها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مماحبها يعد

مخالفة يعاقب عليهسا التغسام ... TTT-/14/YA-0V ي تقدم ألى ادارة الاحوال الدنية أو الباحة المواطن حميد على خميد الغامدي مفيدا أن ىغتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٩٠ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٧ سبجل البلحة قد فقد منه .. برجی معن پیشر علیه ان بیامه لادارة الأحوال المنية في البلحة أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيسارة هذه الحقيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليهسا النظام

****/\T/*** ي تعلن أدارة الإحوال المنية في معابياء المواطن حمس مفرح سالم المالكي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٤٤٦١ وتاريخ ١٣١٧/١/٢٥ سبعل منابياء قد فقت منه .. برجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في مسابياء أو أترب ادارة احوال مننية لان حيازة مند الشهادة او اخفائها او العبث بعدوناتها اد استعمالها من قبل غير صاهبها يعمد مخالفة يعاتسب عليهسا النظسام

TYTY/IV/YATTY

الى مرور الرياش ١٩٣٨/ ٢٤/ ٧٢٦

ے بعلن احمد ناصر احمد صقر اليمان ١٢٩٩/٩/١٥ مى مكتب

مكة المكرمة

يعارض لعد في تلك يجرى اللازم نعوطلبه

🚙 يعان صالح علي محمد العماري عن فقد رخصــة عمــل رقــم ۲۱/۸/۲۱هــ صادرة من مكتب العمل بشقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالزلقي ٢٨٧/٢٦/٧٥٧١ عمل رقم ١٣٣٤ وتاريخ ١٢ / ٤ / ١٠٠٠ هـ صادرة من مكتب العمل بالزلقي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

عرعر 11-4/14/11/1-11 ي يطن ابراهيم عمر نصان سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۲۱۶ وتاريخ ۹۹/۸/۱۰ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

15-Y/19/T9077 يسلمها مشكورا الى السفارة السوريب

 يعلن نزال خميس الحازمي عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٢٧٥٧٤٩٤ مع يسلمها عشكورا الى مرور عرعسر والاستمسارة باسسم نالي بوشسان 151-/14/T407A 🚗 تقدم لادارة الاحوال المنتية في عرعر المواطن عراك غثيث حسين العنزى مفيدا

مخالفة يعاقب عليها النظام ..

الريساض لادارة الأحوال المنية في تبوك أو الحفيظة أو إخفائها أو العيث بمدوناتها أو

المواطن حمدان سليمان الحربى مفيدا أن نقشر حقيظة نقوسه رقم ١٩٤١٥ وثاريخ ٢٤/١١/٢٤ هـ سجل الرس قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنفية في السسرس أو أقرب إدارة أحوال مدنية ، لأن حيازة عنه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أر إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مُخَالِفَة يَعَاقِبِ عَلَيْهِمَا النظمام ..

🚜 يعلن سفر بريك المتييي عن فقد لوهة سيسارة رقسم ٥-١-٢٠٠ وتاريسخ ١٤٠١/٧/٩ مسمانرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يوتعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة العموم أن سعد بن ثلاب بن زيد الاحمدي تقدم اليها بطلب حجة استمكام لكامل الدار الشنطة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ام الجود على يسار الذاهب الى جدة خلف مبنى كسوة الكعبة المشرقة المحدود شرقا ملك مسعدين عبدالعين الرحيلي غربا ملك محمد حمدان الاحمدي شاما السكة الموسلة للجيل ويها الباب يتنا مك سعد عبدريه الصاعدي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في منة شهر من تأريخه وأذا مضى الشهر ولم

١٤٠٢/٨/١٩هـ منادرة من الريساش وكناك رخصة قيامة عامة رقسم ٢١٦٥ يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الجبيل

ى يطن عزام البني العنزي عن فقد اخلاء ٦٦٢٤٢١ وتاريسخ ٦١/١/١/١٤٨هـ صادرة من المعرض السعودي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

چ يعلن ابراهيم عمر نعسان سودي لَجِنسية عن فقد بطاقة شخصية سورية صادرة من حماه ويرجو ممن يعثر عليها ان بجده ١٤٠٨/١٩/٨٠٤١

ان بفتر حفيظة نفوسه رقسم ٢٠٧٦٣ وتاريخ ١٢/١٢/٠٠٤١هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في عرعس أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد

1211/11/1131

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في ثيوك المواطن ابراهيم عيد نويقل سعد القبيض مفيدا ان مغتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨١٩ وتاريخ ١٩١/١٠/١٩هــسجل تيوك قد فقد منه يرجى همن يعثر عليه أن يسلمه أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه

الــــرس

الواطن مصلح قرح الطيري مقيدا أن يغثر حفیظے نفوسے رقم ۸۹۷۲ وتاریخ ١٦/١٦/ ١٣٩١هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى معن يعش عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المنية في السرس أو اقرب إدارة لحوال مننية . لأن حيسارة هذه الحفيظة أر إخفائها أو العيث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليهما النظمام .. 1-17/Y0/1VAOY ي تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرس

عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٧٧ وتاريخ العمل بعنيزة ويرجو معن يعثر عليها ان

ى يعلن حاشي ياسين مرة عن فقد دفتر اقامــة رقــم ١٦٨٦٥ وتاريــخ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٤ هـ ويرجو ممان

مشـــکورا الی مرور عرعـــر

ستعمالها من قبل غير صاحبها يعت خالفة يعاتب عليهما النظمام .. 201/1-1821

ي يعلن على السالم العلي السوكر عن فقد استمارة سيارة مايلكس م ٨٠ رقيم

٢٩٠٠٤٩ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ي بعلن عبده محمد صلح عن فقدرخصة

عرعر _ الجوف

طرف رقم ٩ للصيارة التويوتا رقم اللوحة

اخلاء الطرف ويرجو مدن يعثر عليها ان

ي تقدم الى لدارة الاحوال الدنية في الرس

POISTTT - 30AYI OT PAI

TT1/TY/AV15

الجبيال

(7-1/11/19-AD) TILLAED 3

الزلفىسي

مكتب العمل بالزلقي ٢٨٨/٢٦/٣٦١٥٢

مشكورا الى جوازات المدينة المنسورة A/F-7\0/\75-Y

الموقق .. ۲۰۹۰/۱۵۱

بأنه تقدم لها المواطن حسن بن محمد زارع وانهى قائلًا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الارض الزرآعية الواقعة في محارث الخرقان بالسوم المصنوبة من الشمال عيضه بن محمد الرحماني وطول الضلع ١٠٠م وهن الجنوب احدين حسن يامطهر وطول الضلع ٢٠٠م ومن الغر يابس بن سالم الرحماني وطول الضلم والائله له بالشراء الشرعي من حسين بن عابد عبيد الرحماني وطلبة حجة استحكام لكامل الارض الزراعية فعل كل من له معارضة على ماتقدم به المذكور التقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهراً من تاريخ نشره ۲۰۹۶/۱۵/۲۰۵۳ مع تطن الحكمة الشرعية بخيير انه انهى النيابي الرشيدي أن من الجاري في ملكه بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا دار الرشيدى وشرقا ارض خالية وغريا دار

الرشيدي وطلب اعطاته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

Y.TV/10/7-97A

والدي سويد بن طليحان بن شنيد النيابي

TT-1/14/T11FT

المكمنة خلال شهـــر من تاريخــــه

القميم - ۲۵۲/۲۲/۱۲/۱۲۵۲ 😝 يعان رواح قايد حسن احمد عن نقد

مكتب العمال بيرسدة

بريدة ۲۰۲۱/۲۶۲۰۷ ي يعلن صالح أحمد عبدالرحمين الحماية عن فقد اقلمة رقم ٢/١٥٢٢ وتاريسخ ٢/٦/٧ مادرة من شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة PAIVY | YI | 3007 ي تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ حمد بن تركي المقبل المواطن هذال بن سليمان الراشد المرجان بالوكالة عن عبدالعزيز بن محمد

• ٧٠٥٠ ٢م فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه الحكمة أي مدة لا تتجاوز شهر من تاريسخ نشره TOE0/17/727Vo ¿ تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم بن عبدالله الشلاش طالبا حجة استحكام العبدالرحمن الشلاش المحدود من الشمال

نشره ۲۷۲۱/۲۱۲/۲۹۵۰.

شهسر من تارپـــخ

YOSY/IT/TETYY

رج تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو سليمان بن رشيد الشنوخي طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة العزيزية شمسال مسجد الشويطي والمعدود كما يلي شمالا شارع عرض ١٩٠٤م بطول - ٩٠٤م وجنوبا بيت سألم السفسر بطول ١٨،٧٠م وشرقا بيت عيدالله الطيار بطبول ٢٠,٦٠م وغريسا

ي تعلن ألحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم

الطيائف

الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٨٨٧ وتاريخ ٢٤/ ٢/ ١٣٩٩ صادرة من شقراء ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتسب العمسل بالطائسف

المدينة المنورة

مذالفة يعاقب عليها النظام .. Y-77/10/T-799

معارضة على ماتقدم به المنكور فليتقدم باعتراضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها

چ تعلن المحكمة الشرعية بالروضه بانه تقدم اليها مرزوق مطلق شلاش الشمرى طالبا اعطائه حجة استمكام لكامل ملكة الزراعي الواقع على حدود في المويكر واطواله شمالا بطول ٢٦٦٦,٢٠م ويحده جيل جنوبا بطول ٢٦٦٦،٢٠م ويحده ارض حكومية شرقا بطول ١٠٥م ويحده ملك قليو نايف الشمري غريا بطول ٦٠٠م ويحده

شارع عرض ۱۱،۲ م بطول ۱۹٫۷م

تابلنـــد:

حل البرلمان واجراء

انتخاسات عامسة

أمر آئلك بهوميبول ادولياديت ملك

تغلند مساء امس السبت بحل البرخان

ويلجراء انتخابات عامة في ١٨ أبريل

بانگوك ـ ا ف ب ـ

الحسين _ تتمة

منطقة الشرق الأوسيط .. مؤكدا بان ما يفعله بيجين من ضم للاراضي العربية المحالة هو وضع خطير للغاية . كما اكد على ضرورة العمل على وقف

هذد السياسة للتي تسعى الى بناء ما یسمی باسرائیل الگیری او امیراطوریه اسرائيلية .. ودعا الولايات المتحددة الأمريكية الى أتخاذ خُطُوات فعالة في مواجهة السيساسة الاسرائيليسة

وحدر المثل القلسطيني في اللجنة السباعية العربية الذي كُأنَّ يُتَحدِثُ في برناميج « نيوز نايت » بثنه محطة الْتَلْفُرِيُونِ الْبَرِيطَانِي « بِي بِي سي ٢ ۽ أمس من أنه ما لم تُفعل واشْتنطن ذلك فان تدهورا خطيرا ستشبهده المنطقة

والعلم العربي والسلام العالي . وأوضيح الدكشور الخالسدي ان الجلس الوطنى الفلسطيني لم يرفض في اجتماعه الأخير بالجزائر مقترحات الرئيس الإمريكي روناند ريجان .. بل قدم تقريرا معقولاً حول تحفظه على هذه

وردأ على سؤال حول الوحسدة ورد. الفلسطينية ذكر الخالدي ان قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الإخسيرة اكدت على الموقف الموحد للتيسارات

المُختَلَقَةُ دَاخَلُ المَجلَسُ ، وأضاف أن هذه القرارات كانـت بجابية ومرنة وعملية .. وكمثال على نلك أشار الى صيفة الكونفيدرالية مع الاردن التي صوت عليها المجلس بالاجماع .

الطَّفْرْيون البريطاني ألى أن بلاده تريد من الاسرائيليين ان يلعبسوا دورهم ويوقفوا بناء الستوطنات في الأراضي العربية المحلكة لأن نلك بعيق عملية السلام وعليهم ان يسحبوا قواتهم من وحذر هبرد في حتام حسته من انه اذا

وسياسته الاستيطانية .

فشلت خطة الرئيس الأمريكي ريجان فان الوضع في الشرق الأوسط سيعود الى دا كان عليه و حيث سنتاح الفرمية امسام السوفييست لخلسق المشاكل في المنطقة وتعود الى وضع ينعدم فيله السلام وربما الى حروب تقع بين الحين

الخالدي انها تتقدم بشكل مرض ..

لجنة القرس ــ تتمة

المتكررة ضد المسجد الاقصى وقبة الصخرة وكافة الأماكن القسية كما سيناقش الاجتماع عزم اللجنة اتخاذ الإجراءات الكفيلة لوضع حد لهذا الاعتداءات وتهيئة الرآي العام العربي

ي تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم

البها الوكيل الشرعي على محمد عني احمد الزهراني عن موكليه احمد عالي احمد الزهراني ووالنته شريفة بنت محمد حليس الزهراني من اهالي قرية بدادا انه من الجاري في ملك موكليه الأرض السكنية الواقعة في علو قزاع السود بقرية بدادا والتي الت اليهم عن طريق الشراء ويطلب بنلك حجة استحكام وحدودها واطوال اضلاعها يحدها من الشمال ملك سعيد احمد عصيدان وملك احمد عثمان بطول ٥١م يحدها من الشرق ملك محمد الجمد عليس بطول ٢٨٠٥٠م يحقها من الجنوب ملك محمد احمد حليس بطول ٤٤م يحدها من الغرب ملك سعيد احمد عصيدان بطول ٠١٠ ثم ينكسر شمالا بطول ٢٨م ومجموع طول الضلع ٤٨م المساحمة الاجماليمة ١٩٢٠م٢ تقريبا علما بانه لايمر منها الخط العام أو محارمه وسبلها من الجنوب الغربية ملك الباثع محمد حليس فمن لديه معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهريسن من تاريسخ نشره T147/1V/TA44T

تقدم اليها المواطن سعد معيض مسعود الزهراني الحامل لحفيظة النفوس رقسم TATE & 01/1/ 17/12 ----بلجرش وانهى قائلاً انه من الجارى في ملكى وتحت تصرف كلمل الارض السكنية الواقمة في بلدة الاطاولة والتي الت الي بطريق الاحياء من قبل عام ١٣٨٠هـ والمحدودة كما يلي من الغرب يحده الطريق بعرض ٨م من ألناحية الشمالية الغربية بطول الضلع ٢٤ من الشرق يحده اعلاك المنهي الزراعية بطول الضلع ١٢٨م من الشمال يحده ملك صالح بن ظافر بطول الضلع ٥٠ من الجنوب يحده خط بعرض ٧م ثم ملك صالح بن ظافر بطول الضلع ٢٦ بعساحة اجمالية مقدارها ٢١٤٤٥٦ طالبا اعطائه حجة استحكام على الوضح المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهريسن من تأريسخ ۲۲۱۲/۱۷/۲۸٦٦٦

تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانب

« اعـالان »

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكني امارة مركز الصداوي ، فمَّن له رغبة في ذلكَ عليه أن يقدم معروضه مصحوبا برسم كروكي للمبنى موضحا به مسلحة الأرض والمباني والغرف والمنافع وصورة من رخصة البناء الى امارة الحفر وتقبل الطلبات في خلال شهر واحد من تاريخ نشره بالجريدة .. والله الموفق ..

شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها كابرس سيدان خصوصي السعوبية رقم ٤٤٧٤٧٣ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور النمام

شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان لوحتين رقم ٤٤٧٤٧٢ خ السعوبية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام (۱/۳۰۲۸)

شركة ائتلاف كيكساج

تعلن عن فقدان استمارة سيارة سويربان جمس رقم ٧٧٣٨٧٢ نقل السعوبية صادرة من الدمام يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام (٢٠٢٩ ٥١/

وحول المصادنات بين الأردن ومنظمة ﴿ وَالْأَسْلَامِي وَالْدُولِي لَا يَجِكُ سَمِلُ لَصَبِياتُهُ التحرير الفلسطينية ذكس الدكتور هذه المقدسات من عبث الصهدونية

وطلب عدم توقيع أن يأتسي الضوء سمو وزير الخارجية _ تتمة الأخضر من العاهل الأردنسي او من بهدف شرح مقررات قمة فانس العربية السيد عرفات مضيفا انه يجبُّ ان ياتي وصرح سمو وزير الخارجية عقب من قبل واشتنطن مشيراً الى أنَّ الطلوب وصوله لوكالة الإنباء السعودية بان ان تعلن الولايات المتحدة عن عزمها اللجنة بمهمتها هذه قد انهت لخس واستعدادها للضغط على حكومة بيجين مرحلة من تجركها . ووصف سمسوه اللقاءات التي تعبت بسين الجانبسين ومن غاهية اخسرى اشبار السيد والمسئولين البريطانيين بانها كأست دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني أيجابية وقال سمنو الامنير سنسود للشاون الخارجية في حديث مماثل بثه الْفُيْصِيلُ أَنْ المِلحِثَاتِ التِيِّ اجرتِهِا اللجِنة مع الحكومة البريطانية كانت على مستوى عال من الاهمية . وإشار

وذكر سبعود ان اللجنة السماعية العربية قد است اهتماما بالقبا من الحكومة للبريطانيسة وأعسرت عن اعتقاده في ان اللجنة است من كافة

الى ان اللجنة السباعية تقبوم الإن

باعداد تقريرها بنقائج الزيارة لرفعها

الدول الاوروبية هذا الاهتمام . واوضيح سعو وزير الخارجيــة ان منك تقرير كامل من جانب السدول الاوروبية عموما للمجهود الذي بذل في الاوساط العربية وخساصة على ضوء نتائج مؤتس القمة العربية الاخبر الذي عقد في فاس كما ان هناك تقرير كاملُ للخطوات التي اتخنتها الدول العربية

مهذا الشبان -واضاف سعوم ان الدول الاوروبية بدأت تشعر بأهمية ابجاد حل علجل لاحلال للمعلام العادل في منطقة الشرق

وكان سعو ورير الخارجية قد لجتمع في وقت سابق من امس مع ناثب رئيس أوزراء ووزير الخارجية السوري السيد عيدالحليم خدام وممثل منظمة التحرير في اللجنة السباعية السيد وليد الخالدي كل على حدة .. وتم خلال الاجتماعين استعراض

كبير برئاسة السيد صائب سلام رثيس نتاثج اجتماعات اللجنة مع المسؤولين البريطانيين ونتائج جولتها السلبقة في

بقية النول الدائمة العضوية في مجلس استمرار المسابقة سائتمة

اعطالها تستدعي _ تتمة

متعددة الجنسيات في الاسبوع الماضي

وخاصة في المناطق الواقعة جنوبسي

ومن المقرر أن يعود الدكتور سالم الى

بيروت اليوم حيث يقدم الى السرئيس

اللبناني امين الجميل والسيد شقيق

السوزان رئيس السوزراء تقريسرا عن

المعدّثات التي لجراهاً في كل من بأريس ولئنن وروما .. فضلاً عن مشاركته في

المحدثات المكثفة الني اجريت في

واشتطن والتى ساهم فيها وفد لبناني

العاصمة اللبنائية

الوزراء الأسيق ،

ألامن الى جانب العلاقات الثنائية عن وصرح النكتور حسن باجسوده الملكة ،وكل من الجانبين . ا . وكلُّة الإثباء السعوبية ء .. بأن اللجنة قد انتهت حتى صباح اس من الاستماع الى أربعين متسابقاً .

واشبار الى ان مسابقات العام القادم سوف تؤكَّدُ في الأعتبار ``. بالإضافة الى المفظ والتجويب والتفسير وجبودة الصوت .. واقباد بالتسهيلات المقدمة للمتسايقين والخطوات الجديدة التي تقوم وزارة الحج باتخاذها من أجلُّ انشاء مقر للأمانة العامة لمسابقة القرآن الكريم بمكة الكرمسة وكسثلك انخال فروع جنيدة في علوم القرآن في الأعوام القادمة .

لبنان مرحلة _ تتمة وكشف وزير خارجية لبنان السابق أن أسرائيل فرضت ثُمثًا لِأنسحابها من لبنان وشروطا قاسية من شانها خرق امن واستقلال لبنان واضعاف سلطة

الحكومة اللبنائية الشرعيسة وخلسق الاضطراب داخل لبنان . وحول المنكرة التي سلمها للرئيس الامريكي رونالد ريجان من السرئيس اللبئائي امن الجميل قال السيد سلام

انها تؤكد على خطورة الوضيع في لبنان والضرورة العاجلة لانسحسات قوات العدو الصهيوني من اراضيه واشار السيبد سلام للتحرشسات والاعتداءات على القوات الامريكية في لبنان من قبل أسرائيل وقال أن هذه الإعتداءات الواضحة من شائها ان تكون درسا يذكر الولايات المتحدة ان اسرائيل كاثت دائما وابدا تقوم بدور

المعتدي وان عدوانها شمل حتى حليفها وداعمها ومعولها الرئيسي . ودعا وزير خارجية لبنان السابق في ختام تصريحه الولامات المتحددة الى اتخاذ موقفا حازما تجاه اسرائيل وقال ان هذه الإعتداءات من شائها ان تؤكد من جديد ان الوقت مناسب لان تتخذ الولايات المتحدة موقفا حازمها

تحاه اسرائيل .

وذكر راديو تايلاند نقلا عن الضاح من الجنرال بريم تينسونا لواندا رئيس الوزراء ان المرسوم الملكي يرمسي الى تجنيب العنف والخلافات ألسناسية ويالحظ المراقبون ان هذا القسرار يجيء في اعقاب عمليات توتر عنيفة تلت رفض البرلمان يوم الاربعساء المساضي ادخال تعديلات على النستور لصالح العسكريسين ، والجَديسر بِلْذُكس انْ الجنرال ارثيت كاملانج ـ ايك قائد الجيش هو الذي عارض شخصيا هذه

الطائف والباحة

ے بعلن صوبلے عصبے المنصـوري السفياني عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ١٠٧٢٨٥٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائسف

د ۲۲۲۹/۱۷/۲۸۲۲ چ تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها المواطن خويتم ضفيدع خضر السواط قائلا أن من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار ارضآ ويناء بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية الواقعة في حي المرقب العسالي بجوار شركة الارتفاع من ضواحي الطائف والمعياة في اول عام ١٣٨٧هـ المعدود كما يلي يحدها من الشرق ملك جبار وطول الضلع ٢٦،٤٠م ويحدها من الغرب ملك عتقان المطيري وطول الضلع ٢٦٠٤٠م ويحدها من الشمال شارع بعرض اربعة امتار وطول الضلع ١٠م ويحدها من الجنوب شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ١٠م فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة الشار اليها خلال شهرين من

تاریخه ۲۲۲٤/۱۷/۲۸۱۸۰

و تعلن المحكمة الشرعية الكبسري بالطائف للعموم باته تقدم اليها المدعو حمود بن عبدالله الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار أرضا وبناء الواقعة في الشهداء الجنوبية بالطائف من القطعة رقم ٢١٠٦ من المخطط العام ولايسزال تصت يده والمحدود بالحدود التاليسة من الشمسال الشارع بعرض آم وطول الضلع ١٠م ومن الجنوب ملك ورثثة رجب بن جعسري الزهراني بطول الضلع ١٠م ومن الشرق ملك محمد جعري الزهراني بطول الضلع ٩م ومن الغرب الشارع بعرض ١٠م بطولَ الضلع ام ويطلب اعطائمه حجمة لمحكمة المشار اليهما اعملاه في مدة اقصاهـا شهـر من تاريسخ نشره T147/17/TA171

داتسون

رُونة وفعاليّة لاستغمالات مُتعدّدة

وَانِيْتَ دَاتَسُونَ ٨٣ أَكِدِيد لديه من القوة والقزم مايجعل على أتم الاستعلاد دوما للقيام باصعب الاعتمال تطلب ا..



شبك أما مي مميز وتجذاب



قوي معروف لدَيك ، ومحاور عجلات متينة وتعليق ممتاز تؤمتلها و لنعتل أ ثقت ل الأحدُ مَال بثعثة . أماد اخلَ مَقصُورته الفسيح فيؤمن لك قيادة هَادئة ومرجية تشعلك بالأمان.

فخلف مظهى وانيت داتسون الأنيق والجميئل هنالك هَيْكلمتين ومحرك

تعديلات وانيت دانسون الجديد تناسكت معمتطلبانك ، وشملت المصابيح الخلفيّة التي أصبحت عموديّة التركيب والصدامات الخلفية والاماميّة الظاهرة والقوتية الزيد منسلامنك ومتلائمة مع الخطوط الجانبية الحديثة التصميم النربيدة من مزايا الشرك الكامللت مَل والذي يعتمد عَليه.

لقد اخترنا ان نكون في المقدمة

و الوكيل التام 122 سراج حامد زاقرات و شركاه

المرابعة ال غَيْرُة الجَمرائِ التجارة و الاستيراد ؟ * أنّ ارجَاض حَسَن ١٥٠ / ٢٠١٤ - ١٥١ - ٢٧١٠ و ٢٧١٥ ع

حز شرکت المبرالتجاریت سريع سراج عامد زافران وشركاه

> الإحساء ــ الهــفوف أول شارع الحداديث ت ١١٤٠ ٨٥

الرسيسان : شاج المتين متلي ثارد التجرند ١٩٩١/١٤/١١

عَيره شيط: شايع فلك فصل . خلا ها الأيرف عد الطائف: خاج السلاداللذي قرب سلطفياللك مت: ۲۲۱۸۸۸ تَبِرُك : شَايِع المدينة، جوار شيدة المفاة ت: ١٢٦-١٩١١

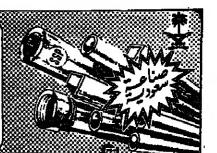
يريره: فتابع الخبيب، مقابل معاكم القصيم

الرس: شايع القدس . مقابل بنك ادرياس الجديد

MYNVOIN: 5

المدينة المنورة: شاسط لندن جوار محلة سرن إيهاب

منكة المكرجة : شارع الستين رعمارة المصلم المجمعة : الشارع العام بمقابل مط بنزين أباثي



التنركة السعودية الناييب الصلب المحدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd. نز المرامن ١٤٠ ١٣٨٧ع ١٠ المرامن ١٠ ١٥٠ ١٣٠ الراد المرام: ٢ ٢٣٦٤٨٨ اصلب الأفايب السعوديّ من مذيم مواد البناديّ منطقتك

إحدى شركات الربيعتة والنصار

جرية أيومية تصدرعن دارابيوم للمبعافة واطباعة والنشر بالدمام



ثانوية العيون

تقيم حفلها السنوى

(السامسري) ويرامسج اخسرى دراسيا وفي النشاط اللامنهجي .

□□□□□ زلزال رابول □□□□□

جارودي يندد باسرائيل

نُعَدُ الْفَيْلُسُوفُ الْفُرنْسِي الْمُسْلَمُ رَوْجِيهُ جَارُودِي فِي كُتَابِ خُمْمُصُهُ

لما يسميه و مسالة اسرائيل و بالأساطير و التاريخية والسياسية ،

التي استغلتها و الصهيونية السياسية ، لتشريع أقامة دواسة

ويأمل روجيه جارودي الذي اعتنق الاسلام ان يكون كتابه

واشار جارودي الى انه امضى ثلاث سنوات في معسكرات

الاعتقال النازية برفقة برنسار لوكساش واتهم « الصهيونيسة

السياسية ، باستخدام الصهيونية البينية الضفاء القداسة على

السياسة .. ويرى ان الصهيونية السياسية لم تنشأ من التقليد

اليهودي وان كانت استخدمت للتسوية والخداع و وانما من تيارات

الأفكار القومية والاستعمارية الأوروبية في القرن التاسم عشر ، .

ويرى جارودي أن « الصهيونية السياسية ، تقوم بعملية

ويجابل جارودي حول « الاسطورة التاريخية ، مؤكدا ان دور

اليهود ليس بأي حال من الأحوال دورا استثنائيا بالقياس الي

الشعوب الأخرى في و تاريخ ٥٠٠٠ عام في ارض الهلال الخصيب ،

وحول و اسطورة الصحراء ، التي تنكر النشاط الزراعي الهام

لفلسطين ما قبل الحرب العالمية الثَّانية وحول و اسطورة الملاذ ،

ويرى جارودي ان اليهود ليسوا في د امان ، في اسرائيل بسبب

ويؤكد جارودي انه إنما د يكافح الصهيونية السياسية لانه ضد

العنصرية ، كما يرى أن ، ما يهدد اليوم باثارة موجهة معاداة

السامية ليس انتقاد سياسة العدوان والدم وإنما المساندة غير

« اسهاما في تنديد اوهام الرائي العام » من أجل تسهيل حوار

🟶 العيون : عبدانه الغشري

بمنطقة الاحساء حفلها السنسوى

الختامي للعام الحدراسي الحسائي

٢٠٠٢ ـ ١٤٠٢ هـ مساء الجمعة

الماضي في الساعة الثامنة على مسرح

مدرسة أبسن المقسرب الابتدائيسة

بالعيون . وقد بدىء الحفل بالسلام

الملكى والقرآن الكريم وكلمة مدير

المدرسة القاها الاستاذ سعبود

المخالسدة . ثم بدأت البرامسج

السرحية الشتملة على اناشيد

وطنية وفكاهة وعزف منفسرد على

العود ومسرحية الحلم الحقيقي في

فصلين والمشهد الصيامت ومثلوجات

والعرضة النجيسة واغانسي من

التسراث الشعبسي السعسودي

وقع زلزال كبير في منطقة تقع الى الشرق من رابسول

بالقرب من جزيرة فينسى في

بابوا غينيا الجديدة ليلة اول

وابلغ متحدث باسم مرصد

رابول رويس ان قوة الزلزال

بلغت ٧,٦ درجة على مقياس

د قراءة انتقائية للتوراة . .

اتجاهاتها التوسعية ، .

اقامت مدرسة العيون الثانوية

متنوعة وقد قام بالاشراف المسرحا

الاستاذ عبدالله سالم مدير اللغة

العربية بالمدرسة ويالأشراف العام

على الحفل الاستاذ سعود المخالدة

وقد حضر الحفل عند كبير من

اولياء الامور وقامسوا بمشاركة

الطلاب ببعض البرامج المسحية

وقام الاستاذ عبدالمحسن الميدرس

رئيس قسم رعاية الشباب بادارة

التعليم والاستاذ احمد الشيسخ

رئيس قسم الوسائسل التعليميسة

بالادارة والاستاذ محمد شعيب

موجه التربية المسرحية بالادارة

بتوزيع الجوائر والشهادات

التقديرية على الطالب المتفوقدين

ريختسر وان هزتسه كانست

محسوسة في المدينة في

الساعسة ٦٠٦٬ بتوقيست

اهترت لدة سبع ثوان غير انه

لم ترد اية تقارير فورية عن

وقال أن المبائي في رابول

جرينتش امس الأول .

اصنابات او اضرار ،

أسعار البوم خارج المفلكة

🔲 الكويت : ١٠٠ فلس 🗀 قطر : ريال 🗖 الامارات : برهسم 🗖 التحرين : ١٠٠ فلس 🗖 العراق : ١٠٠ فلس 🖺 مصر . . ٢ قرشا 🗖 تونس : ١٥٠ مليما 🗋 الجزائر : دينار 🗖 المغرب : درهم ، ويقية الدول الافريقية : ء ما يعادل درهم مغربي ، ، اليمــن : ريال 🗀 الاردن : ١٠٠ فلس 🗀 السودان : ١٠٠ مليم 🗋 سوريا : ليرة 🗀 لبنان : ليرة 🗀 فرنسا : ٢ فرنكات أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الأوروبية المشتركة: • ما يعادل ٢ فرنكات فرنسية • ٠

الاشتراك السنوي ٤٠٠ رسال

[اليــوم] في الجوف يوميـــا

تلقت جريدة اليوم برقية من سعادة منير التعليم بالجوف يثنى فيها على جهود هذه الجريدة في الوصول الى قرائها في الوقت المناسب، وهذه الظاهرة هي نتيجة حتمية للجهود التي تبنلها الادارة العامة للمؤسسة من اجل وصول الجريدة الى القاريء في كل مكان من بلائنا العزيزة وفي الوقت المناسب. ولعله مما يتلج الصدر ان تكون لهذه الجهود نتائجها المباشرة

والتى تزيد من ثقة القراء بجريدتهم . وقيما يل نصص برقية سعادة مدير التعليم بالجوف .. شاكرين اهتمامه وعنايته الكريمة .

□□ سعادة رئيس تحرير جسريدة اليسوم .. الموقر الدمام اصبح من المعتَّاد في الاونة الأخيرة ان توزع جريدتكم الغواء جريدة اليوم في النصف الاول من يوم صدورها بمنطقة الجوف رغم بعد السافة وعدم وجود خط جوى مباشر وهي ميزة لم تتوفر بعد لاي من الصحف المحلية اننا سجل لكم هذا باعتزاز لنعرب لكم والعاملين معكم عن جزيل شكرنا املين لجريدتكم المزيد من النجاح في سبيل خدمة ابناء هذا الوطن العزيز

مدير التعليم بالجوف عارف مفضى المسعر

ويرى هؤلاء الضحايا الثلاثة ان

الاغتيال قد اهمال في تشخيصه

الحالته كما يتهمونه بأنه فشل في

اخطار الجهات القانونية بخطورة

العقلية ونقمل الى مستشفسي

الامراض العقلية في واشنطن حيث

يعالج حتى الان .

ضحايا الاغتيال يلجأون الى القضاء

واشتطن ـ أ.ف.ب: قرر ثلاثة من الاشخاص الذين اصيبوا اثناء وقوع محاولة اغتيال الرئيس رونالد ريجان في مارس ١٩٨١ يوم الخميس المساخم مقاضاة طبيب الامراض النفسية

هينكلي مرتكب محاولة الاغتيال ومطالبته بتعويضات قدرها ١٤

والعقلية الذي كان يعالب جون

وليس الرئيس ريجان طرفا في هذه الدعوى التي رفعها جيمس بريدى السكرتير أأصحفي للبيت الابيض الذي كانت حالّت م الاكثرة خطورة بين جرحس هذأ مما ترتب عليه ان يعجز حتى الأن عن مباشرة عمله وتيموثي مكارثي رجل المخابرات الذي اصيب في الرئتين وفي الكبد ورجل بوليس هو توماس هانتي كان قد اصيب في

غريومونے

ا طعاومان در

الانضاف على

APPLOTA

1044441

والمعادية..

لِمَا لِمَنْ ٢

طبيب الامراض النفسية والعقلية الدكتور جون هويدي دنفر في ولاية كولواردو موطن جون هينكلي كان يدرك اوكمان من المفروض أن يدرك ان هينكل يفكر في القيام بعملية اغتيال سياسي وقد نكروا ان الدكتور هوب الذي كان يعالسج هينكلي بشكل منتظم خلال الاشهر الخمسة السابقية على محاولية

حوار مفتوح في مكة المكرمة

ويأتى هذا الحوار الذي يقام

€ الدمسام : عبدالله الغشري ابلغ الاستساد فيصل فارس في الصناديق البريدية مهلة مع الاشتعار كتابيا ومن ثم اعطاؤهم الفيصل مدير المنطقة الشرقيسة انذارات ولكن بدون فائدة . وكما ان المهلة النظامية لسحي الصناديق البريدية قد انتهت البريدية للمشتركين فيهسآ وهي الثلاثة الأشبهر الأولى من السنة الحالية ١٤٠٣هـــ

> وجدير بالنكر انه في القضية التي نظرت في العام الماضي في واشتطن قضت المحكمة بأن جون مينكلي غير مسئول عن افعاله وقررت تبرئته بسبب امسراضه

١٩٨٢ ماين ١٩٨٣

الموقع بالإيماليال المراجع المساعد المراجع الم

المروع العلمان . المروع العلمان . المروع العلمان المروع العلم العرب العلمان المروع ال

من الساق معودة وربيم محدة عامن الساق مع معة عامن المساق مع مع المراق من الساق مع المراق المر

ما المجاري المايخ الم

بمقر النآدي بالعزيزيسة ضمسن برنامج النسادي الثقساق لهسذا



أصحاب الصناديــق الى ادارة

الشعب والصناديسق البريديسة

الذيسن لم يسددوا السرسوم

المستحقسة عليهم الى حينسه

والطلسوب تسديدهسا في

. -- 18.T/1/1

المؤتمر الدولي للسموم في القاهرة

افتتح النكتور صبري زكي وزير الصحة المصري والنكتور

مر النولي للسموم الفطرية الذي ينظمه المركز القومي للبحوث

يشترك في المؤتمر ٤٠٠ عالم وبأحث يمثلون ١٢ دولة من بينها

وصرحت د.خبرية نجيب رئيسة المؤتمر بانه سيناقش ٢٠٠ بحث

حول تلوث الاغنية والمحاصيل الزراعية في افريقيا واسيا بالسموم

الفطرية المسببة لسرطان الكبد وانشاء وتقوية معامل السموم

الفطرية ووضع برامج علمية للكشف عن تلوث الاغنية بهده

ابراهيم بدران رئيس اكآديمية البحث العلمي يوم امس السبت

للبريسد مديسر ادارة الشبعس والصناديسق بالدمسام بالسدء بعملية سحب جميع الصناديق واعطائها لمشتركين جدد .

ينظم نادي مكة الثقافي الادبى حوارا مفتوحا مساء بعد غد الاثنين مع مدير جامعة ام الفرى بمكة المكرمة الدكتور راشد



ومجلاتنا المحليسة كشير من

القضايا النسي تعس حيساة المواطنين وشؤونهم ويعض هذه القضايا تطرح من قبل اصحاب الأختصاص فنخرج بعدد قراعتها بفائسدة أو بعلامات استفهام بسبر نقص المعلومات او الجوانب التي كان من الواجب بحثها بجديسة وصدق ولكنهسا لم تبحث ، كما أن طرح القفسة لمرة واحدة وعسدم ملاحقة اهدافها يضبعفها وقد تموت ق بعض الأحيان قبل ان تعط اي فائدة وعندما بحثت هزآ المسوضوع مع عدد من الاصدقاء بالصحف الحلية وجدتهسم ينتظسرون من الصنحف الاخسرى اللبي لم تطرح القضية أن تعليق أو تناقش وانسا اضم صوتسي لصوتهم فلا بد أن تكونً الجوانب ومن جوانب اخرى تمس حياتنا ومستقبلنا كما ان الجريدة او المجلة التي تطرح قضية عليها ان تواصل المشوار حتسى نهايتسه هذا جانب وجانب اخر طرحته امسام عدد من الاصدقساء الصحفيين في بلادنا وهوطئ حوار فعال يكون اعضاؤه ش المتحفيين فقط ، ناخذ في كل مرة جانبا من الجوانب الهامة وقد لاقت هذه الفكرة ترحيبا كبسيرا من قبس الاصدقساء ون الموضوع الأول الذي سوف نناقشه هو استقطاب المواهب وتنميتها والمحافظة عليهسا وسوف ينشر كل موضوع في صحيفية من صحفناً على التسوالي اي أن الحوار لن يشعل جريدة او مجلة معينة واعتقد اننا بهذه

عبدات النويصر

فياجين

الملتاء عور

1.

. ننس

. . .

خصوية ترية القمر

الفكسرة نصل الى اهدافنسا

وتلقى التجساوب من كافة

ابو ظبي ـ كونا : أعلن عآلم القضماء المري الدكتور فاروق الباز انه تم اجراً تجرية زراعية على عينتين من ترية القمر والارض تبين بعدها أن تربة القمر اكثر حصباً . وقد جاء نلك في محاضرة القاها

بامارة الفجيرة وتثاول فيها النتائج العلمية لرحلات أيولو ألى القمر وقال أن أهم النثائج الطمية لرهلات ابولو هو اكتشاف ان القعر لا يوجد عليه مياه نهائيا وان تربته عبارة عن حبيبات مقيقة من الرمال غير الستديرة .

كما تبين ان سمك قشرة القعر اكبسر بكشير من سمك القشرة الارضية كما أن العناصر الشعة على سطحه اقل منها على سطح

الكوليرا تقتل ۹ اشخاص في اندونيسيا

جاكارتا ـ واس : اعلنت الدوائر المبحية الرسعية (جاكارتا لمس عن وفاة تسمعة اشخاص فيما يتلقى ٥٠٠ خسسات اخبرون علاجا بالستشفيات من جراء وياء الكوليرا الذي انتشر في عدة لجزاء من العامسة جقارتا . وذكرت المراكز الصبحيث للعامة والستشاهيات انه تم تسجيل اكثر من ٨١٠ حالة اصابة بالكوليا منذ التاسع من شبهر مارس الحالي ،

الكلمة المتوسطية وأستوع اضران التدخيـــن

القاهرة ـ أف ب :

بالتعان مع ميئة الأغنية الإمريكية .

السعوبية والاربن والكويت والعراق

ضمن الفعاليات الثقافية التي تنظمها لجنبة الانشطبة العامبة بالكلية المتوسطة بالدمام . تنظم حاليا اسبوعا عن اغرار التدخين والذي ابتدىء من امس السبت ويستمر حتى نهاية يوم الاربعاء حيث تستضيف اللجنة ندوة عامة لمعرفة أضرار التدخين يشترك فيها كل من مديس الطب الوقائسي بمستشغى الدمام المركزي ومدير ألامراض الصدرية ومحاضر التربية الاسلامية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ويحضر اللقاء طلبة الكلية ومسؤوليها وعدد من

تحصيدهاالهبند والمست

وتتكون الجائزة من شهادة دبلوم

كما اختير وزير التخطيط الاسري في الصين كيان مسنزونغ الساهمتية في تَتَغَيِّفُ مُعْدِلُ النَّعِقِ ٱلسَّكَانِي فِي الصِينَ من ٢ بالمائة الى ١٠٤٤ بالمائة في النصف الأخير من السبعينات •



باشراف ابراهيم عبدالرحمن بودي قد أعدت نشرات توعية وملصقات اعلانية لمحارية التدخين واظهمار مضاره الصحية ، المعروف ان الكلية المتوسطة تشهد تشاطسات ثقافيسة متنوعسة ضمسن الخطسة السنوية للجنة النشاطات.

ويرأس لجنة الامم المتحدة للسح

الجائزة السكانيـة كارم شويري من بنغلاميش وتضم في عضويتها معثلين أستراليين وبنغليين ومن بورونىدي والصين وكولوميياً ومصر واليابسانُّ والمكسيك وتونس ويوغسلافياً اضطة الى سكرتير عام الامم المتحدة .

كما قررت لجنة رئاسة مجلس السلم العالي تقنيم أعلى جائزة وهي ميدالية (جوليو كوري) لرئيس اللجنية الخاصة المناهضة للتعييز العنصري الحجسسي يوسف ميتامسنا سول من

البارزة رجال الدول والمنظمات لاسهامهم البارزني السلام واقامة عري الصداقة بين الشعوب .



الامم المتحدة ـ كونا : أعلنت لجنة الأمم المتحدة للجائزة السكانية امس أن الفائر بهذه الجائرة لعام ١٩٨٢ هو رئيسة الوزراء الهندية السيدة انديرا غاندي ووزير التخطيط الإسري في الصين ،

وميدالية ذهبية وجائزة نقدية تقسر ب ١٢,٥٠٠ دولار لكل من الفائزين وقد اختيرت غاندي نظرا لجهودها في تَحَفَيض معدلات النسل في الهند من ٤٢ لكل ١٠٠٠ شخص عام ١٩٦٥ الي ٢٠٢ لكلُّ الف خلال الفترة من عام ١٩٧٥ الى

وتعنج هذد الجائزة للشخصيات

المشروطة والعميام لهذه السياسة . . طبعت بللطابع التجارية لداراليوم تليفون ٨٢٦٢٧٣٦ بالما